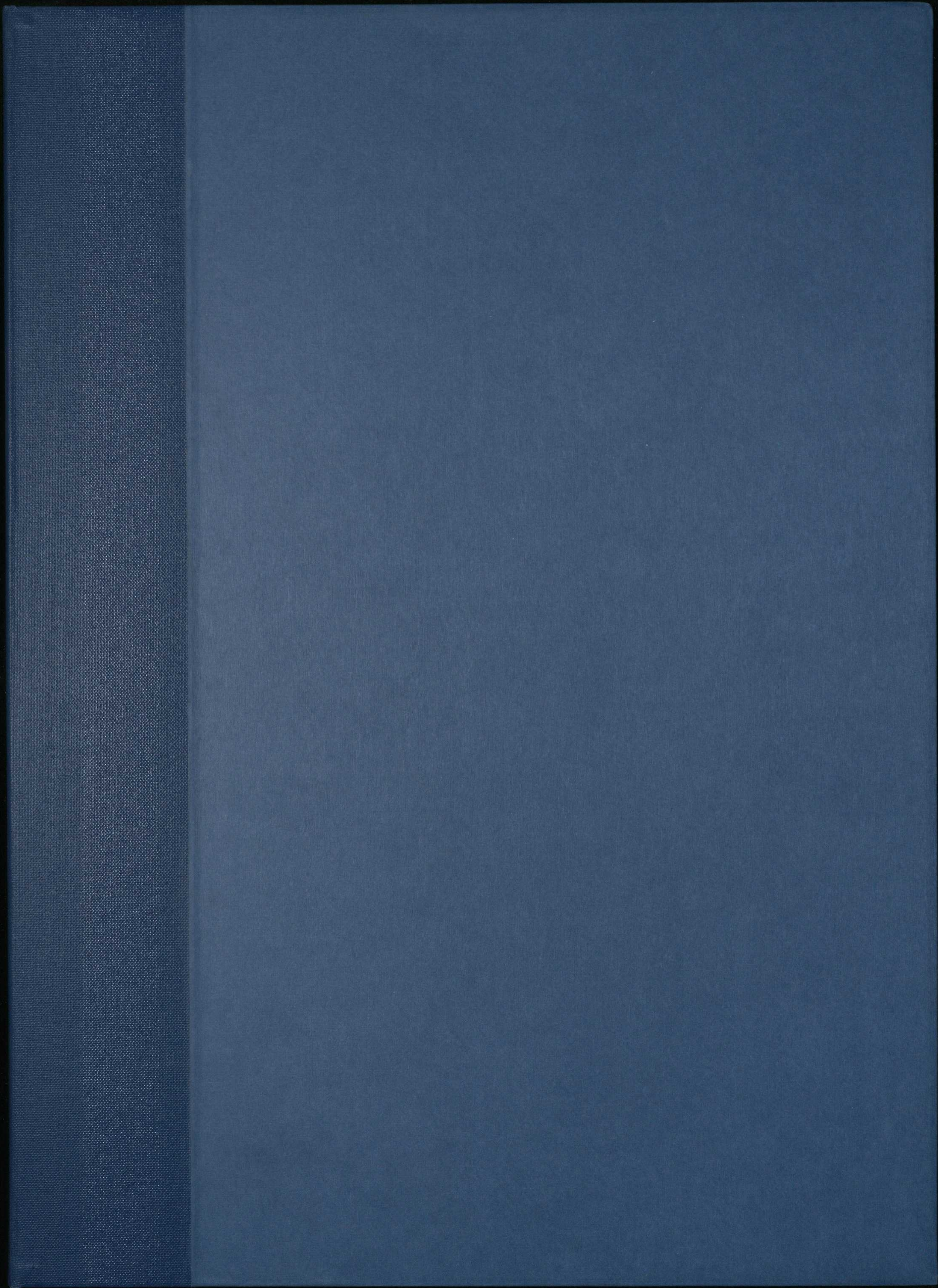

Persistenter Identifier:	393080226_1909_3
Titel:	Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Tafeln. Jagstkreis (Ergänzungen)
Autor:	Gradmann, Eugen
Ort:	Esslingen a.N.
Maße:	100 Blätter Bildtafeln
Datierung:	1909
Signatur:	2Kb 939:a-Atlas,3
Strukturtyp:	volume
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/ image/393080226_1909_3/1/



2K6 939-Atlas, 3: a

N12<112422848093



Univ.-Bibl. Stuttgart

nr
LS

DIE KUNST- und ALTERTUMS- DENKMALE

im
Königreich Württemberg.

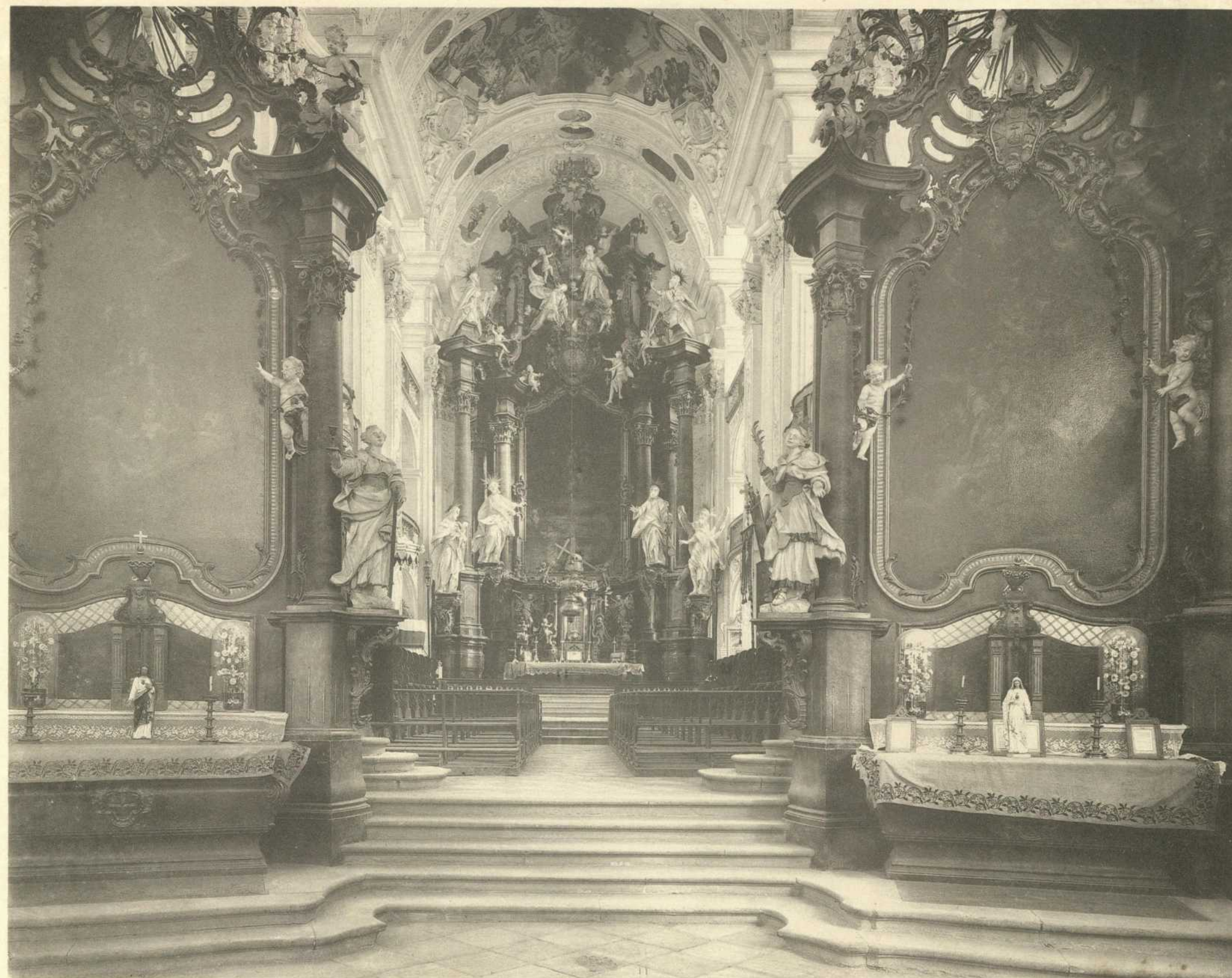
Jagst-Kreis.



2K6 939-Atlas, 3:a



Alle Rechte vorbehalten.



Jagstkreis.

Kloster Schöntal. Abteikirche 1727.

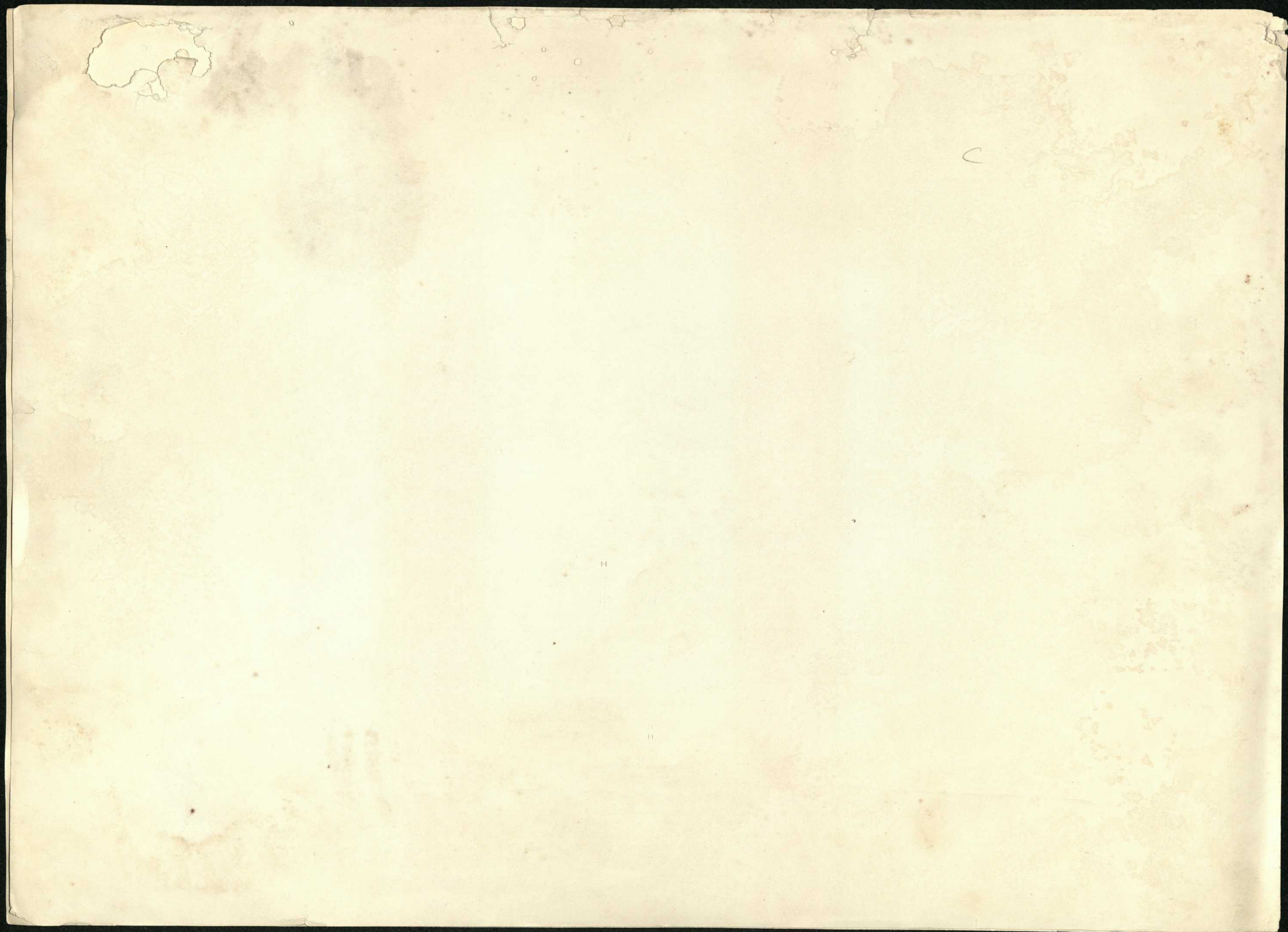
Blick in den Chor.

(Nach einer Aufnahme von Hofphotograph W. Kratt-Karlsruhe.)

Lichtdruck von Eberh. Schreiber.

O. A. Künzelsau.

Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Paul Neff Verlag (Max Schreiber), Eßlingen a. N.



DIE
KUNST- UND ALTERTUMS-
DENKMALE
IM KÖNIGREICH
WÜRTTEMBERG

HERAUSGEGEBEN VON DR. EDUARD PAULUS UND DR. EUGEN GRADMANN

III. BAND: JAGSTKREIS (ERGÄNZUNGEN)

BEARBEITET VON

DR. E. GRADMANN

KONSERVATOR DER VATERLÄNDISCHEN KUNST- UND ALTERTUMS-DENKMALE

ESSLINGEN A. N.

PAUL NEFF VERLAG (MAX SCHREIBER)

REPORT OF THE
DEPARTMENT OF THE
NAVY

NAVY DEPARTMENT, WASHINGTON, D. C.

NAVY DEPARTMENT, WASHINGTON, D. C.

JAGSTKREIS.

Inhalts-Verzeichnis.

Kloster Schöntal. Abteikirche 1727: Blick in den Chor.
Titelbild. Titel. Inhalts-Verzeichnis.

Oberamt Aalen.

1 Schloss Niederaltingen von Nordwesten.

Oberamt Crailsheim.

- 2 Epitaph in der Stadtpfarrkirche zu Crailsheim. Altarschrein in der Kirche zu Westgartshausen.
3 Grabmal des Philipp von Wollmershausen in Crailsheim — Die Flügel des Wohlgemut-Altars zu Crailsheim, Aussenseiten.
4 Wallburgen im Oberamtsbezirk Crailsheim:
1) Pfannenburg, Gemeindebezirk Jagstheim
2) Burgberg, Gemeinde Oberspeltach
3) Flügellau, Gemeinde Rossfeld
4) Schönebürg, Gemeinde Goldbach.

Oberamt Ellwangen.

- 5 Ellwangen: Gobelins aus dem Ellwanger Schloss (in der Staatssammlung vaterländ. Altertümer, Stuttgart).
6 Ellwangen: Stiftskirche in der ursprünglichen Gestalt des spätromanischen Baues (Längenschnitt, Aufriss von Süden, Aufriss von Westen, Querschnitt, Aufriss von Osten).
7 Ellwangen: Stiftskirche (Vorhalle) Altar zum heiligen Kreuz, Sandstein. Um 1610.
8 Aus Ellwanger Kirchenschätzen: Silberne Statuette der Muttergottes von Ign. Emer 1748 — Silberplattiertes Prozessionskreuz — St. Vitus-Hand, Silber (Stiftskirche) — Silberne Monstranz (Schönenbergkirche).
9 Kirche auf dem Schönenberg: Gitter am Hochaltar — Ellwangen: Stiftskirche, Relief am Sügiebel — Kirche auf dem Schönenberg: Gittertür einer Seitenkapelle am Schiff — Kirche auf dem Schönenberg: Gitter in der Gnadenkapelle, 1742 von Veit Hirschmann — Ellwangen: Stiftskirche, Stifterdenkmal, Bronze — Ellwangen: Stiftskirche, Chorgitter vom „Haller Schlosser“.

Oberamt Gaildorf.

- 10 Bretterdecke und Chorstühle in der Filialkirche zu Grossaltdorf am Kocher.
11 Gotischer Altar in der Kirche zu Mittelroth — Gotischer Altar in der Kirche zu Eschach (Schnitzereien des Zeitblom-Altars in moderner Fassung).

Oberamt Gerabronn.

- 12 Burgen im Oberamt Gerabronn:
Amilshagen, Ansicht von Osten, ergänzt nach einem alten Bild — Leofels, Ansicht von Norden (idealer Standpunkt) — Morstein, Ansicht von Süd-Osten, Situationsplan — Morstein, Torhaus — Morstein, Hauptbau.
13 Schloss Langenburg, Ostfront — Schloss Langenburg zu Anfang des 16. Jahrhunderts (Wiederherstellungsskizze) — Schlosshof, „Partie“ vom Nordflügel — Schlosshof, Südostecke, Fensterische im Bettenturm (Handstuck).

Oberamt Gmünd.

- 14 Gmünd: Heiligkreuzkirche, Ueberreste eines romanischen Baus und Profile vom gotischen Bau (Rundpfeiler im Schiff, Kapitäl-Profil vom Rundpfeiler im Schiff, Scheidebogen-Profil vom Schiff, Rippen-Profil vom Schiff an den Anfängern, Rippen-Profil vom Chor und Schiff an den spätgotischen Gewölben, Schildrippen-Profil vom Schiff).
15 Gmünd: Heiligkreuzkirche, Aufriss der Nordseite, Längenschnitt.
16 Gmünd: Altaraufsätze in der Heiligkreuzkirche. (Sippenaltar, St. Annen-Altar, St. Sebaldu-Altar).
17 Gmünd: Portale an der Heiligkreuzkirche (Nördliches Chorportal, Südliches Chorportal, Nördliches Schiffportal).
18 Gmünd: Heiligkreuzkirche, Sebaldualtar, Rechter Flügel, Innenseite.
19 Gmünd: Heiligkreuzkirche, Sebaldualtar, Linker Flügel, Innenseite.
20 Gmünd: Heiligkreuzkirche, Sebaldualtar, Predella.
21 Gmünd: Heiligkreuzkirche, Travee vom Schiff.
22 Gmünd: Aus der Silberkammer der Heiligkreuzkirche, Sonnenmonstranz, Monstranz 17. Jahrhundert, Madonnenstatue in Silber 18. Jahrhundert.

Oberamt Hall.

- 23 Bilder aus Alt-Hall (Beim roten Steg — Beim Weilertor — Beim Josenturm — Beim Fischbrunnen).
24 Hall: Ev. St. Katharinenkirche, Altarschrein, Mitte 15. Jahrhundert, Heiliges Grab 1470.
25 Hall: Ev. St. Katharinenkirche, Bilderfenster (Die Tugenden als Sieger über die Laster). Um 1343.
26 Hall: Gemaltes Fenster in St. Katharinen. Um 1350.
27 Hall: Ev. St. Michaelskirche, Grundriss, Längenschnitt, Partie vom Chor, Einzelheiten.
28 Hall: Ev. St. Michaelskirche, Altarschrein in der Sakristei.
29 Hall: Ev. St. Michaelskirche, Heiliges Grab, Türflügel desselben.
30 Hall: Ev. St. Michaelskirche, Schrein des Hochaltars.
31 Hall: Ev. St. Michaelskirche, Tabernakeltümchen, Kruzifix von Mich. Erhart, Grabdenkmal des Städtemeisters J. Fr. Bonhöffer.
32 Hall: Ev. St. Michaelskirche, Turm.
33 Hall: Rathaus, Grundrisse, Einzelheiten.
34 Hall: Rathaus, Hauptfassade.
35 Hall: Rathaus, Schnitt durch die Hauptachse.
36 Hall: Rathaus, Nördliche Seitenfassade.
37 Hall: Rathaus, Deckengemälde im Hauptsaal.
38 Hall: Vorstadt Unterlimburg, Ev. Filialkirche St. Urban.
39 Althällische Altarwerke in der Staatssammlung vaterländischer Altertümer in Stuttgart. I.
40 Althällische Altarwerke in der Staatssammlung vaterländischer Altertümer in Stuttgart. II.
41 Stift Kumburg: Altarvorsatztafel (Lichtdruck mit 7 Farbenskalen).
42 Stift Kumburg: Romanischer Kronleuchter (Farbenlichtdruck).
43 Stift Kumburg: Grabsteine in der Schenkenkapelle.
44 Stift Kumburg: Spätgotische Balkendecke im kleinen Vikarienbau.
45 Klosterkirche St. Aegidien (Kleinkomburg)
Die Mysterien des Todes und der Auferstehung Christi: Deckengemälde im Chor. 12. Jahrhundert.
46 Rieden: Evang. Kirche.

47 Rieden: Evang. Kirche, Hochaltar.

48 Tübingen: Ev. Kirche, Grundriss, Choransicht, Südpforte, Hl. Grab, Mutter Gottes, Holzbildwerke von einem Altarschrein. Um 1500.

49 Aus Vellberg: Lageplan, Torturm, Ansicht von Norden, Torzwinger, Schloss von Nordosten, südöstliche Giebel-fassade, Kornkasten, Ansicht von Nordwesten.

Oberamt Heidenheim.

- 50 Heidenheim: Schloss Hellenstein, Längsschnitt durch den Schlosshof — Querschnitt durch die Schloss-Kapelle, Längenschnitt durch den nördlichen Flügel.
51 Schlosshof — Querschnitt durch die Schloss-Kapelle, Längenschnitt durch den nördlichen Flügel.
52 Schlösser im Heidenheimer Bezirk:
Falkenstein, Bergenweiler, Burgberg, Brenz.
53 Brenz: Ev. Pfarrkirche (ehemal. Probsteikirche zum hl. Gallus), Westseite, früherer Zustand — Südseite, jetziger Zustand — Ostseite, früherer Zustand — Längenschnitt — Grundriss — Querschnitt.
54 Brenz: Evang. Kirche, Einzelheiten (Säulenkapitelle, Bogenfriese an der südlichen, mittleren, nördlichen Apsis, an der Südseite des Chors und am südlichen Seitenschiff).
55 Brenz: Grabdenkmäler in der Vorhalle der Kirche. Giengen a. Br.: Altar in der evang. Stadtkirche.
56 Schloss Brenz: Grundriss, Schnitt und Details.
57 Schloss Brenz: Hofansicht, Galerie im Hof, Stube, Tür am Saal.
58 Schloss Falkenstein: Lageplan, Längenschnitt, Grundriss, Inneres und Querschnitt der sog. Kapelle, Einzelheiten von der Kapelle.
59 Giengen a. Br.: Ev. Stadtkirche, Grundriss, Längenschnitt, Westfassade, Querschnitt durch den Chor.
60 Giengen a. Br.: Ev. Stadtkirche nach der Wiederherstellung. Choransicht, Blick in die Sakristei, Blick auf die Orgel-empore, Blick in den Chor.

Oberamt Künzelsau.

- 61 Schloss Braunsbach, mit evang. und kath. Kirche, Grundriss, Ansicht von Südosten, Einzelheiten.
62 Niedernhall: Ev. Pfarrkirche (z. hl. Laurentius), Grundriss, Längenschnitt, Querschnitt, Einzelheiten.
63 Kloster Schöntal: Abteikirche 1708 — 1727.
64 Kloster Schöntal: Dreifaltigkeitsaltar 1628, Kreuzaltar 1644.
65 Kloster Schöntal: Kreuzaltar, Ansicht und Einzelheiten.
66 Kloster Schöntal: Alabaster-Reliefs vom Johannes-Altar und Bernhards-Altar.
67 Kloster Schöntal: Grabdenkmäler in der Kirche (Philipp d. Ä. von Weinsberg, Anna von Weinsberg, Konrad von Weinsberg, Anna von Weinsberg).
68 Kloster Schöntal: Torkapelle zum hl. Kilian.
69 Kloster Schöntal: Ansicht von N.-W., Hofansicht (Alte Abtei).
70 Kloster Schöntal: Pforte an der Alten Abtei, Klostertor, Wandbrunnen.
71 Kloster Schöntal: Hofansicht, Treppenhaus in der Neuen Abtei.
72 Kloster Schöntal: Balkon (Oratorium) in der Kirche, Schmiedeeisengitter in der Neuen Abtei, Flügel ebenda, Holzportal in der Alten Abtei.
73 Kloster Schöntal: Kapelle auf dem Kreuzberg.
74 Schloss Tierberg: Grundriss, Schnitt, Einzelheiten (Fenster an der Nordseite des Palas).

Oberamt Mergentheim.

- 75 Mergentheim: St. Johanniskirche.
76 Mergentheim: Hochmeisterschloss, Haupteingang.
77 Mergentheim: Kalvarienberg, Brunnendenkmal des Deutschmeisters Wolfgang, Tür am Haus des Kanzlers Kirchheimer, Archivbau im Schlosshof, Feldkapelle bei Markelsheim, Teilansicht vom Schlosshof.
78 Ringwall bei Burgstall (Gemeinde Finsterloh): Plan und Profile.
79 Creglingen: Herrgottskirche, Ansicht, Blick in den Chor, Choraltar.
80 Creglingen: Herrgottskirche, Nordportal, Nördliche Chorwand, Südportal.
81 Kloster Frauental: Klosterkirche.
82 Laudenbach: Bergkirche (Grabdenkmal des Grafen Melchior von Hatzfeld, Grabdenkmal des Obersten von Eckershausen).
83 Laudenbach: Bergkirche, Blick in den Chor, Blick auf die Orgelempore.
84 Schloss Laudenbach. — Schloss Weikersheim: Portal im Saal.
85 Schloss Weikersheim: Festsaal.
86 Schloss Weikersheim: Hofseite.
87 Schloss Weikersheim: Orangerie im Schlossgarten (Grundriss und Fassaden-Aufriss, Einzelheiten), Stuckdecke in einem Flur des Schlossgebäudes.

Oberamt Neresheim.

- 88 Burgen im Bezirk Neresheim I: Katzenstein, Hofansicht und Ansicht von Südosten, Kaiserpfalz Flochberg, von Stolch'sches Wasserschlosschen in Trochtelfingen.
89 Burgen im Bezirk Neresheim II: Katzenstein, Ruine Flochberg, Schloss Duttenstein.
90 Bopfinger: Ev. Stadtkirche, Herlein's Altar, Aussenseite der Flügel.
91 Bopfinger: Herlein's Altar, Innenseite der Flügel.
92 Bopfinger: Herlein's Altar, Schrein.
93 Kirchheim im Ries, Cisterzienser Nonnenkloster.

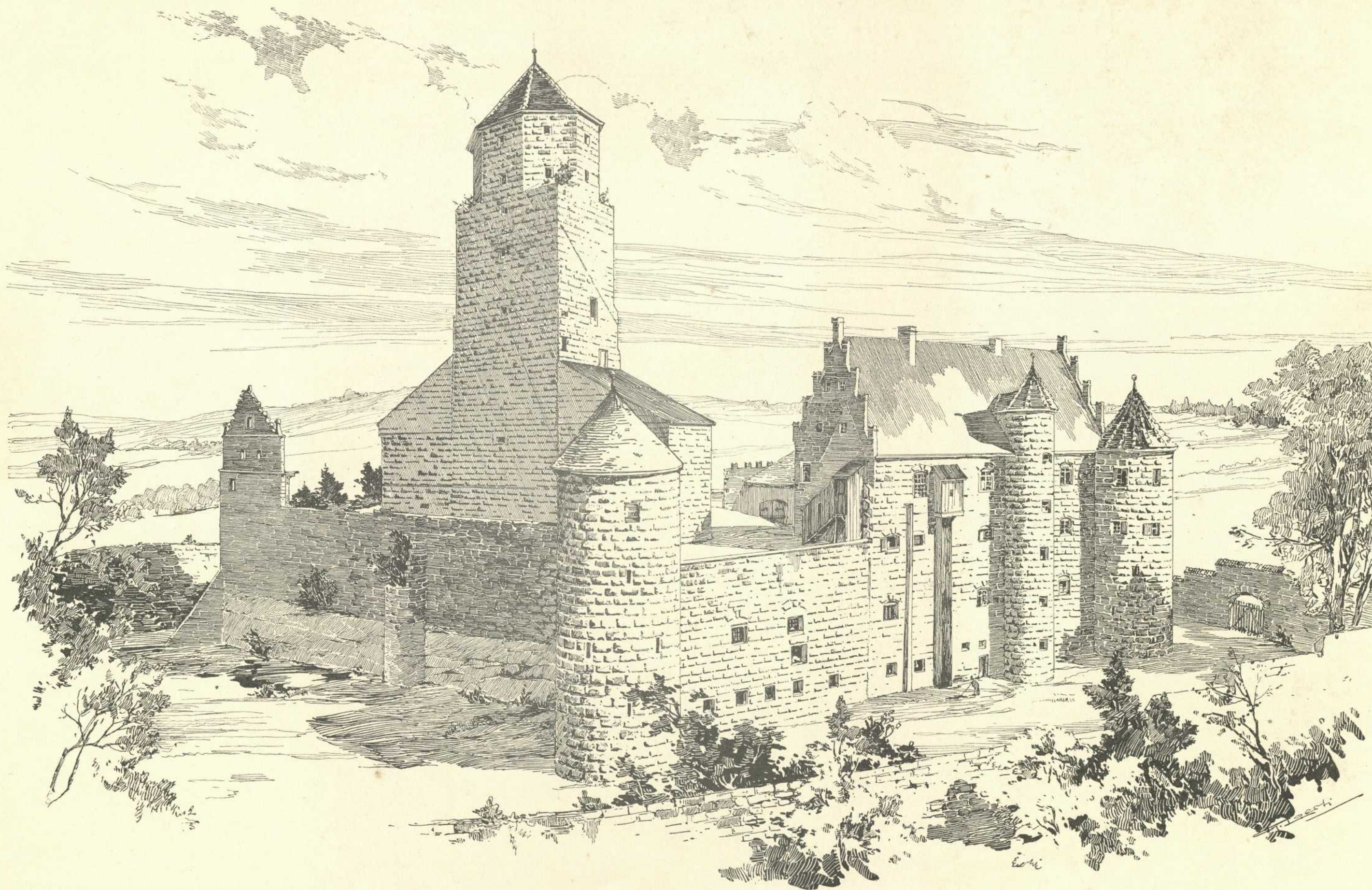
Oberamt Oehringen.

- 94 Oehringen: Ev. Stiftskirche, Altarschrein.
95 Oehringen: Ev. Stiftskirche, Grabdenkmäler an der Nord- und Südseite des Chors.
96 Oehringen: Ev. Stiftskirche, Blick in den Chor. — Waldenburg: Von der Stadtmauer. — Forchtenberg: Von der Stadtmauer.

Oberamt Schorndorf.

- 97 Schorndorf: Ev. Stadtkirche, Konsolen des Gewölbes in der Sakristei (nach Gipsabgüssen).
98 Adelberg: Predella in der Dorfkirche. Altarflügel in der sog. Klosterkirche.
99 Schnaith: Evang. Kirche, Statuetten vom Altar.
Altarschrein, Aussenseite der Flügel; auf einem Blatt mit Hall: Rathaus, Deckengemälde im Hauptsaal (37).
100 Orts-Verzeichnis.



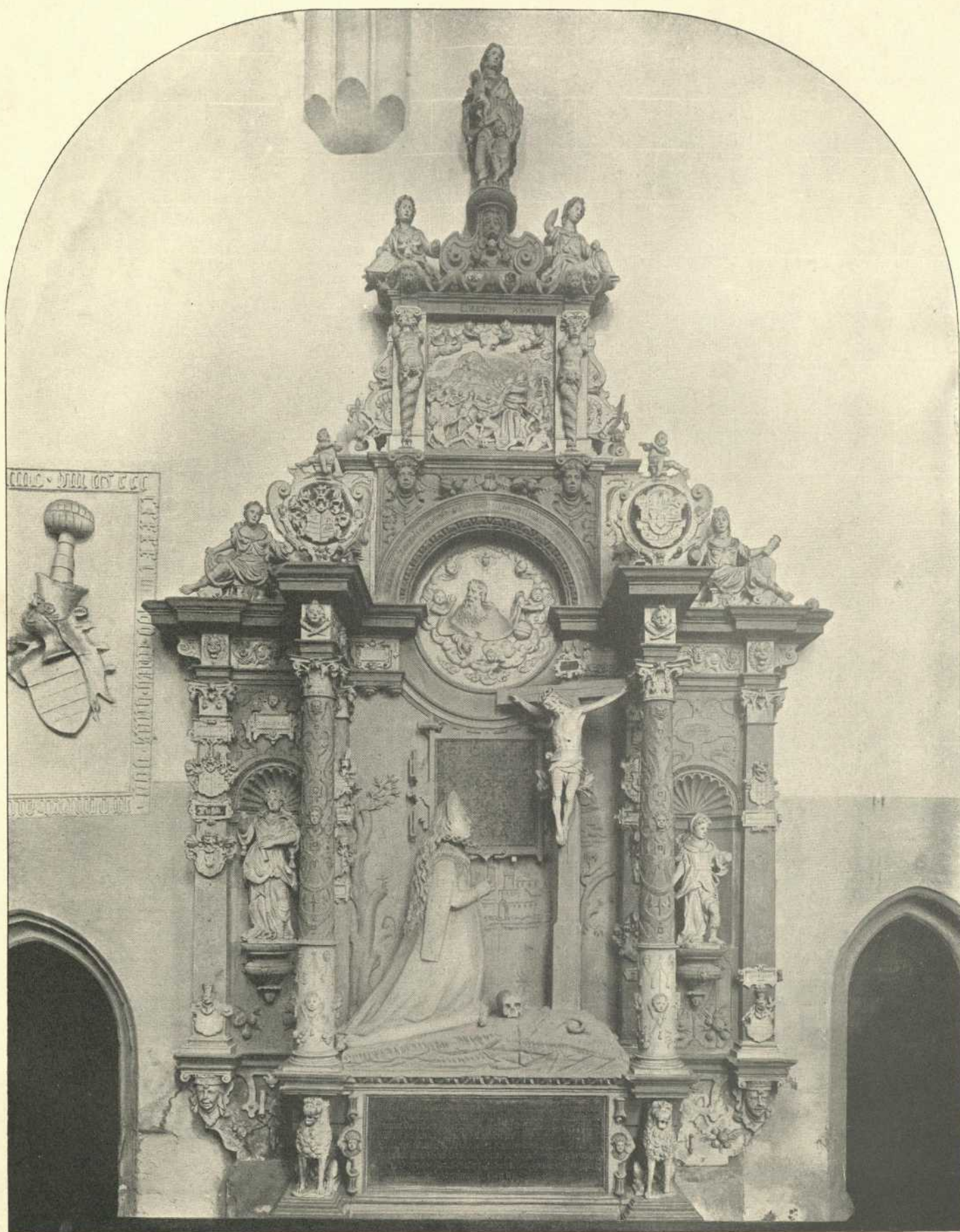


Schloss Niederaltingen von Nordwesten.

Jagstkreis.

Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg Paul Neff Verlag in Stuttgart.

O.A. Aalen.



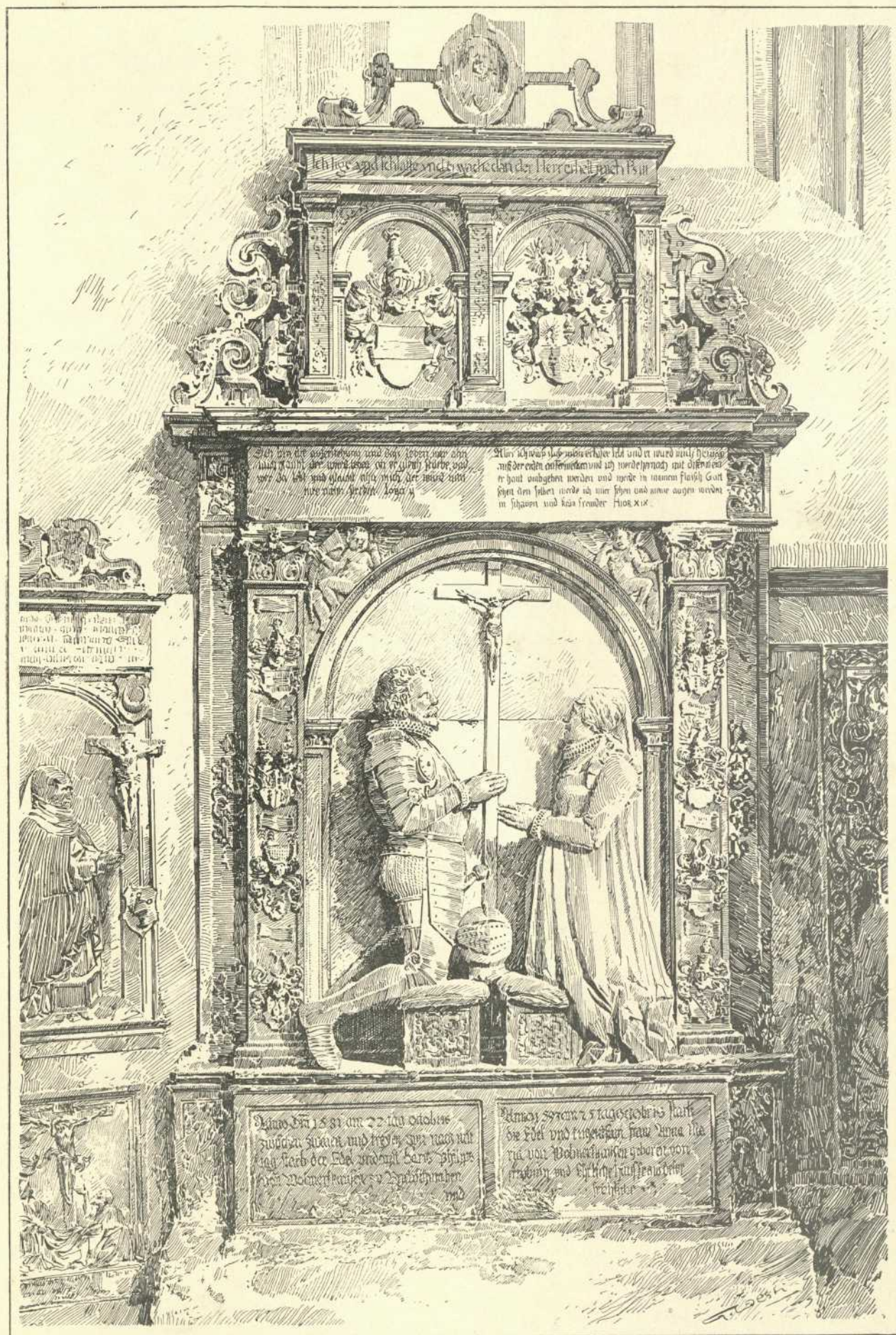
Epitaph in der Stadtpfarrkirche zu Crailsheim. — Anna Ursula v. Braunschweig-Lüneburg, † 1601.

Jagstkreis.



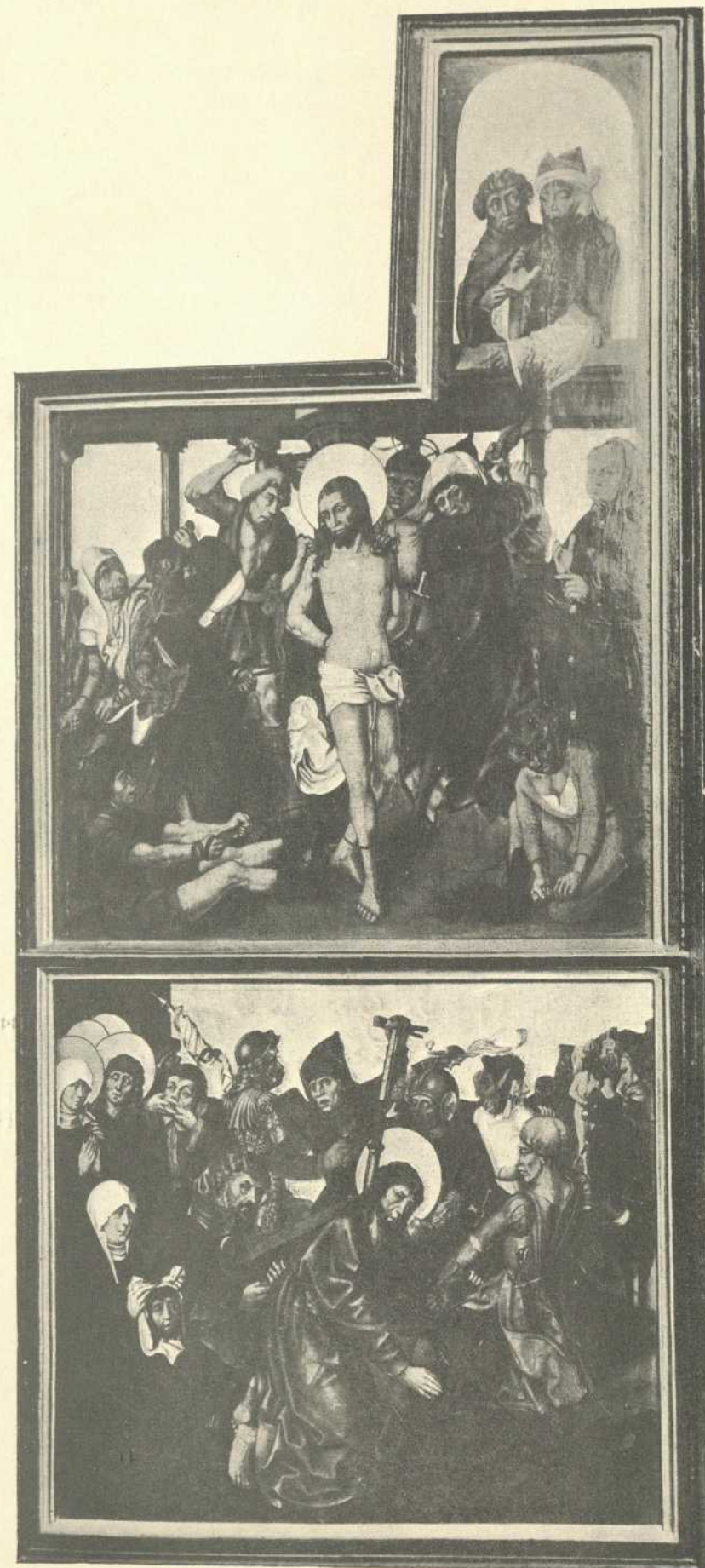
Altarschrein in der Kirche zu Westgartshausen.

O.A. Crailsheim.

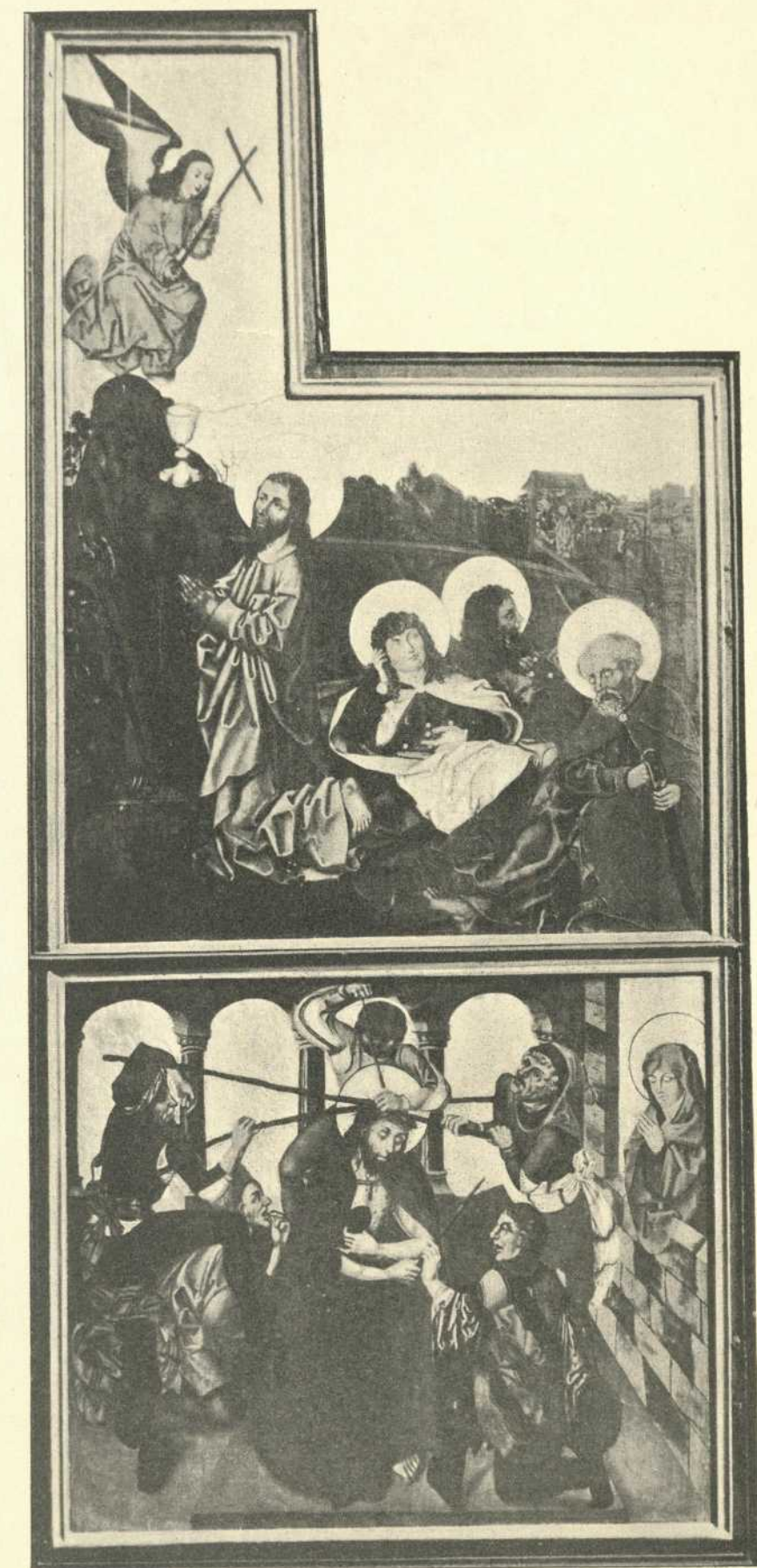


Grabmal des Philipp von Wollmershausen in Crailsheim.

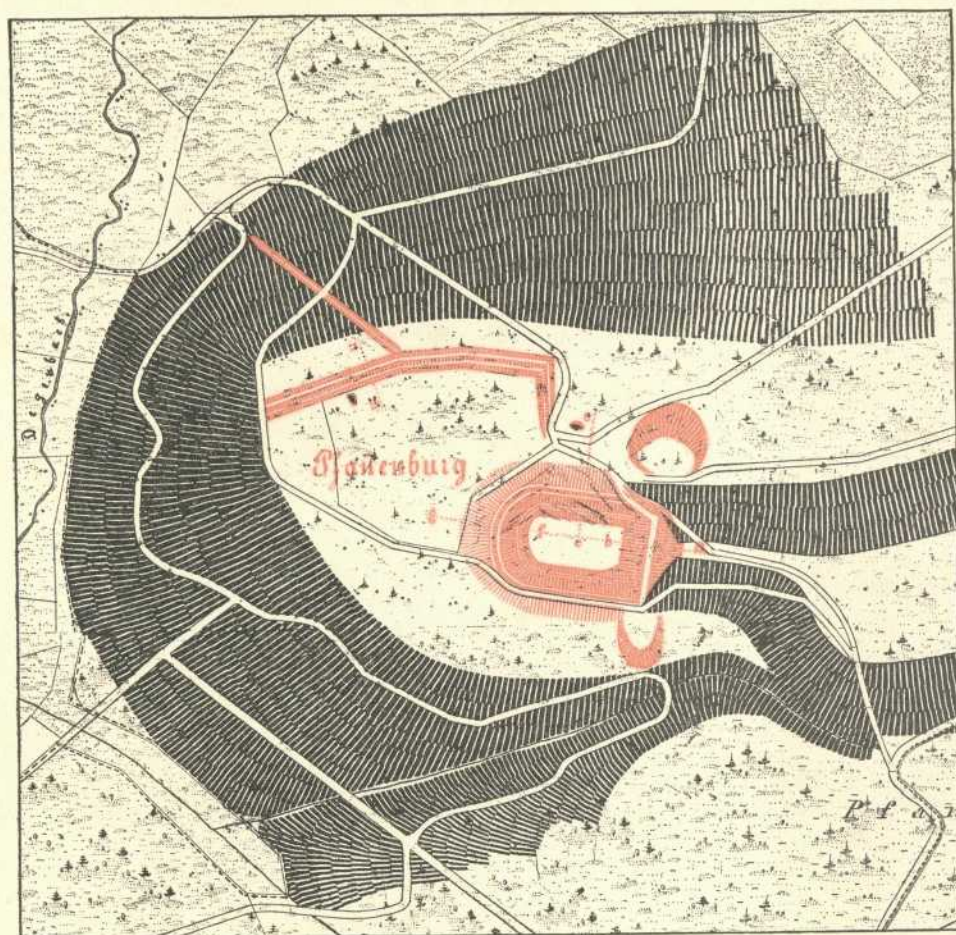
Jagstkreis.



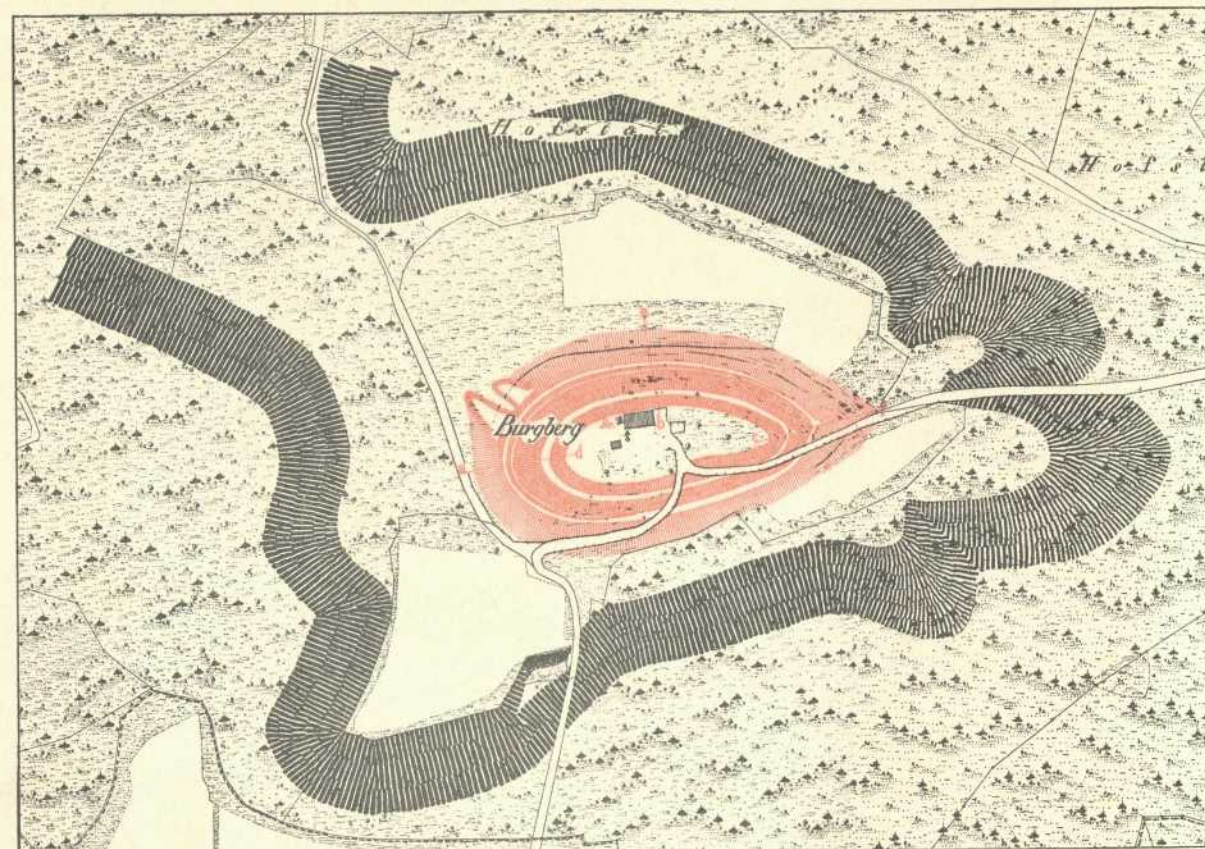
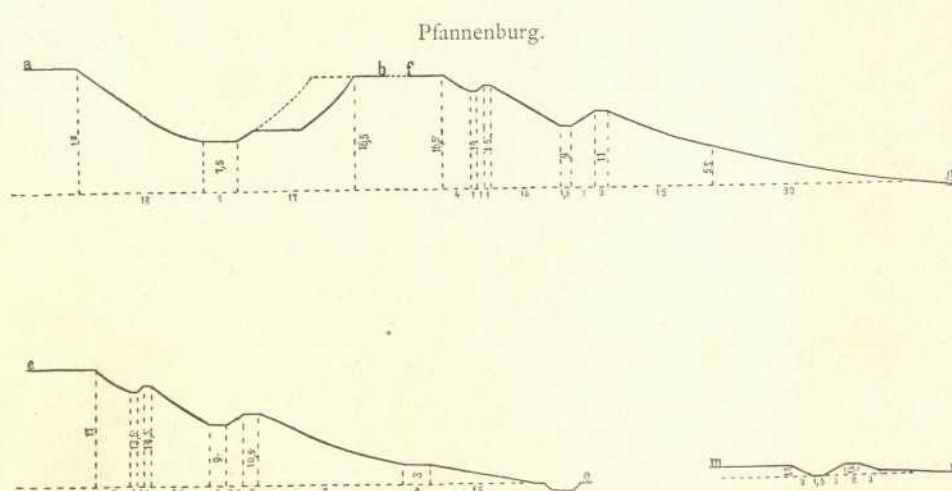
Die Flügel des Wohlgemut-Altars zu Crailsheim. Aussenseiten.



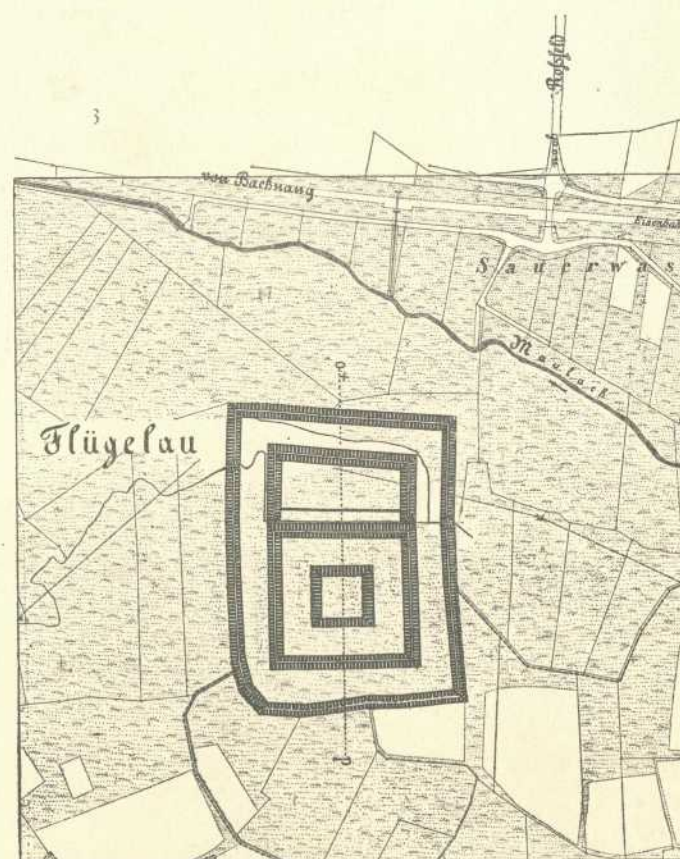
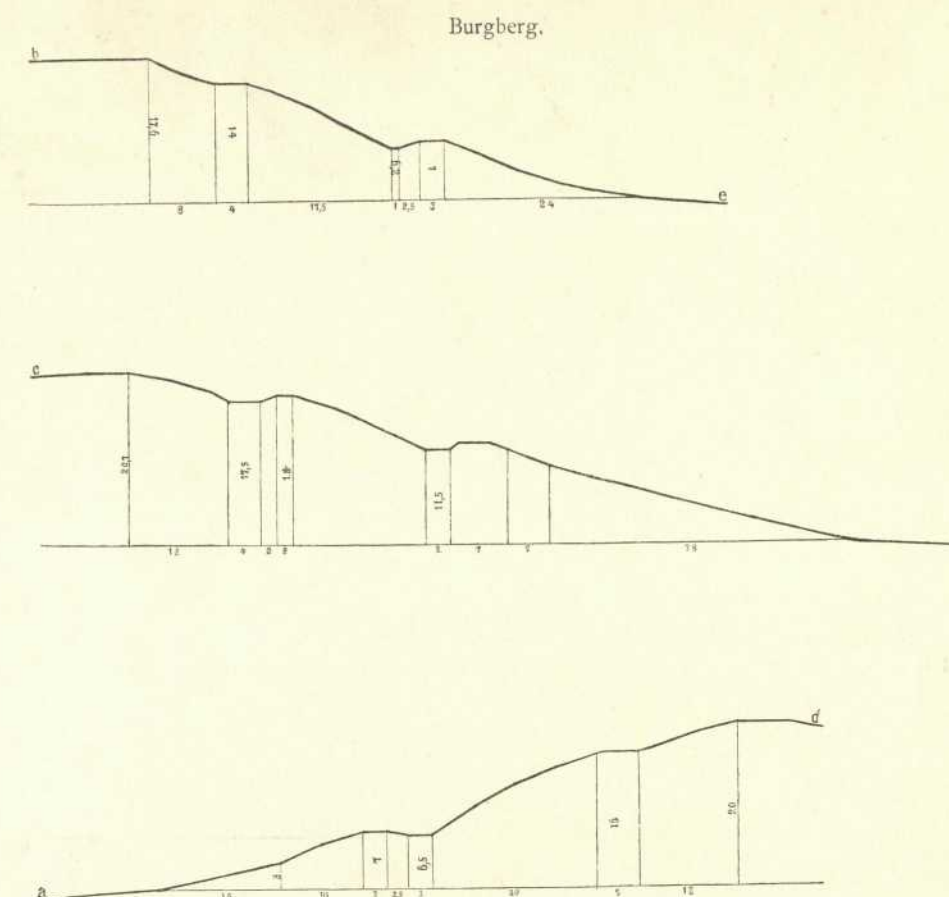
O.A. Crailsheim.



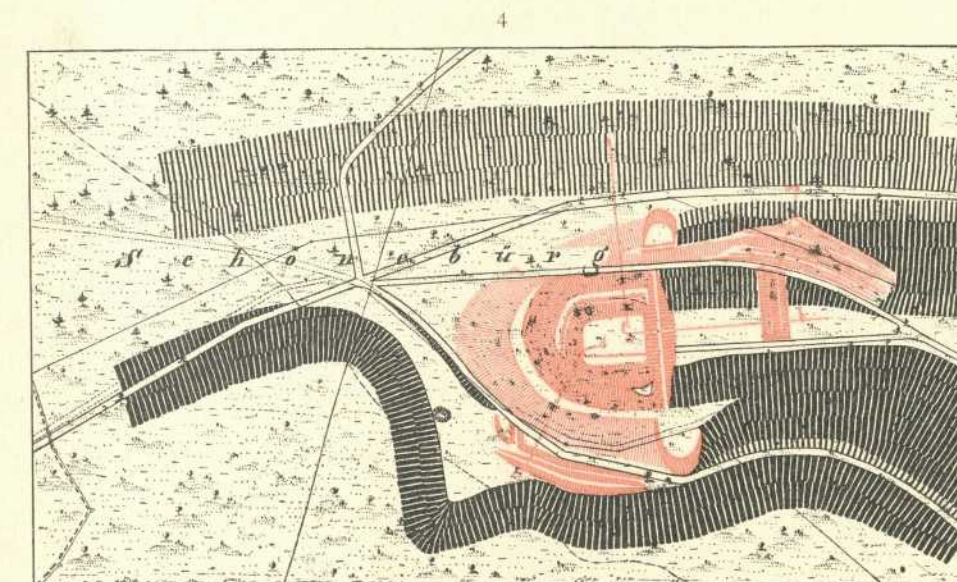
Massstab 1:7500.



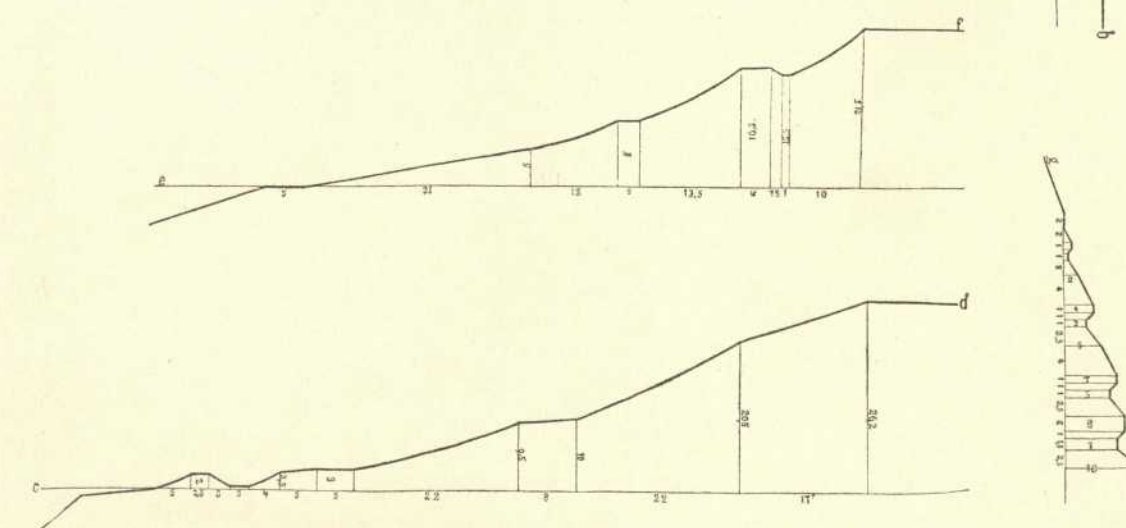
Massstab 1:6750.



Massstab 1:5000.



Massstab 1:5000.



Wallburgen im Oberamtsbezirk Crailsheim.

1. Pfannenburg, Gemeindebezirk Jagstheim.
2. Burgberg, Gemeinde Oberspeltach.
3. Flügellau, Gemeinde Rossfeld.
4. Schöneburg, Gemeinde Goldbach.

Jagstkreis.



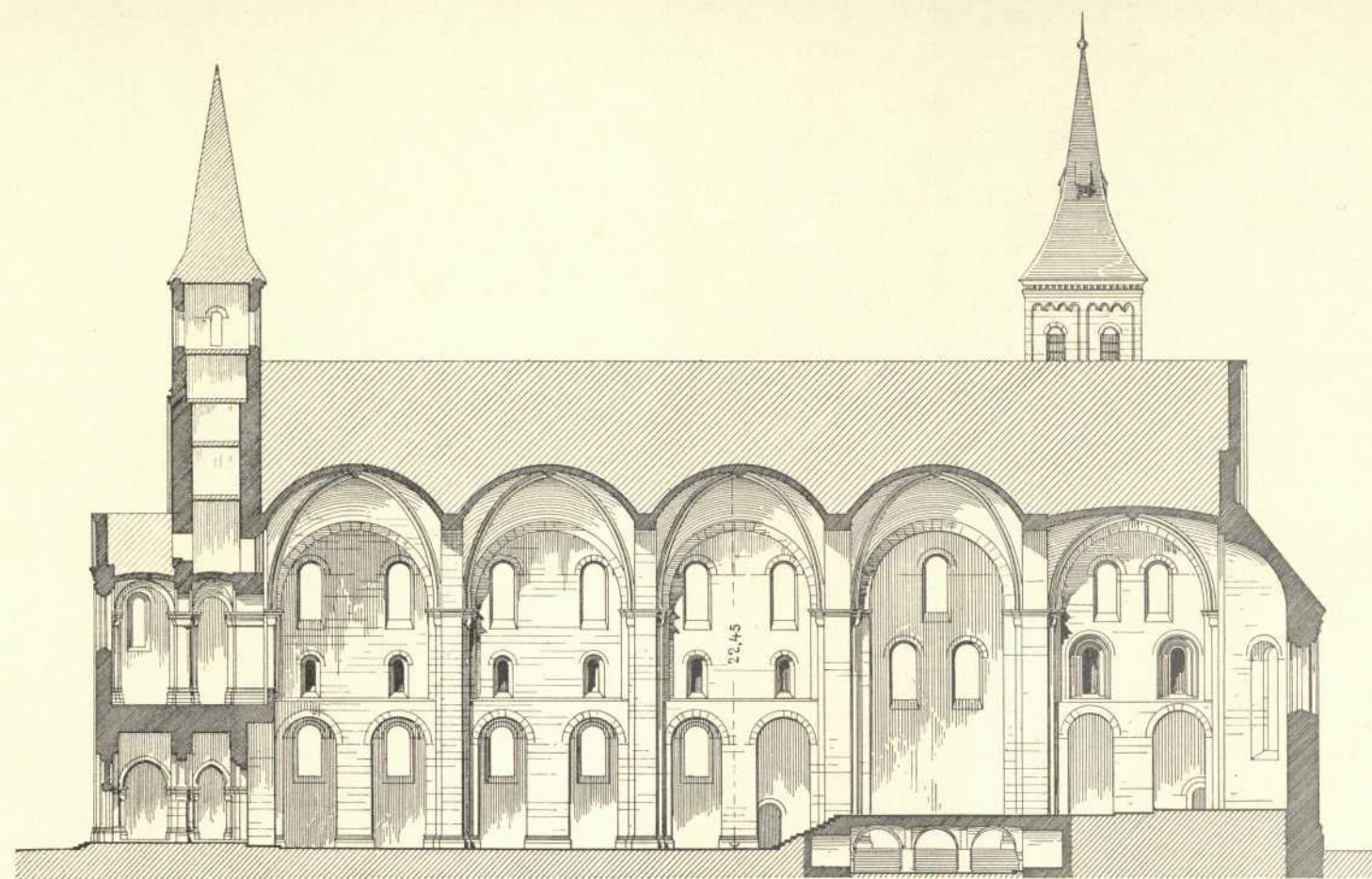
Jagstkreis.



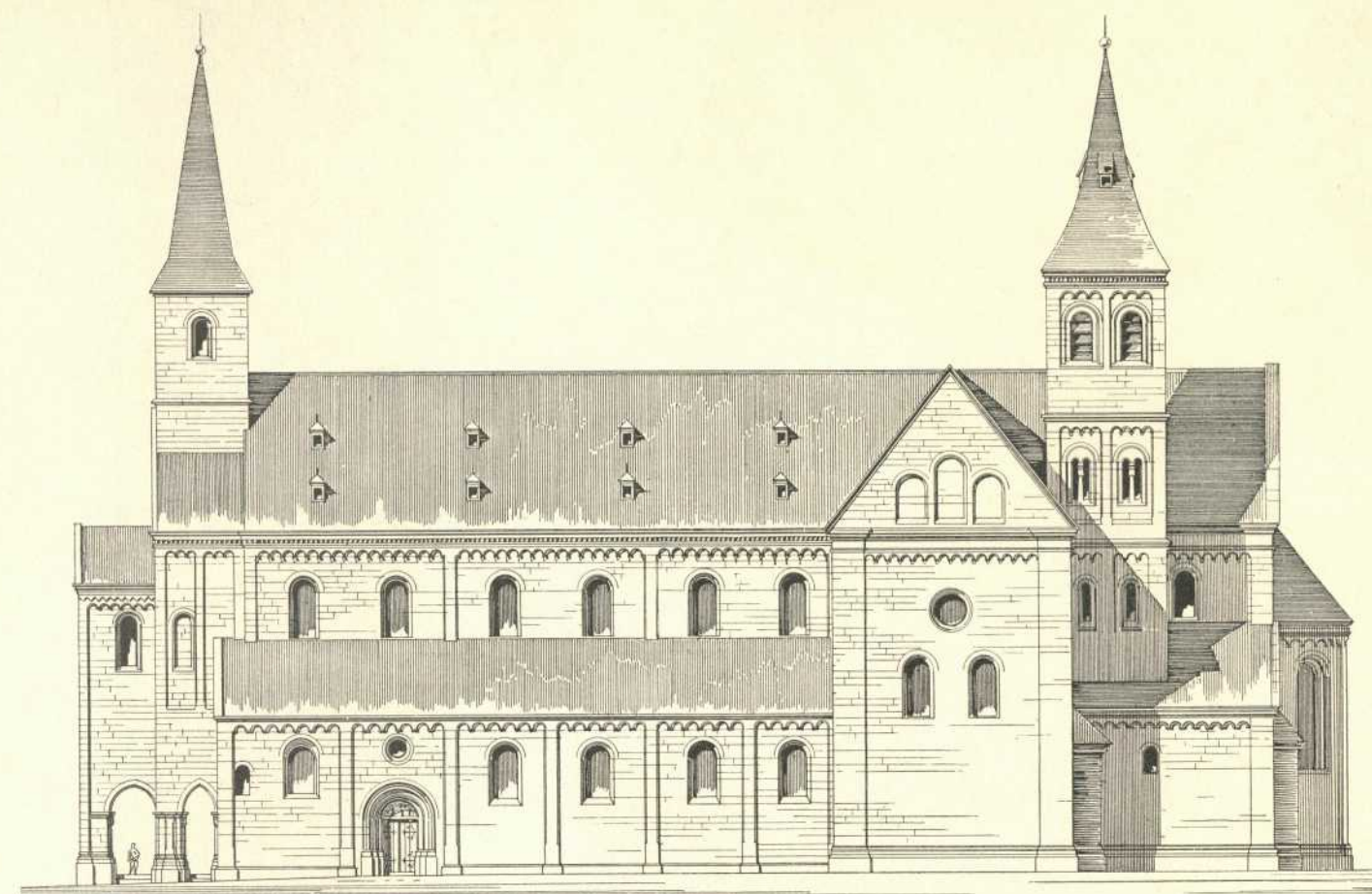
O.A. Ellwangen.

Gobelins aus dem Ellwanger Schloss.

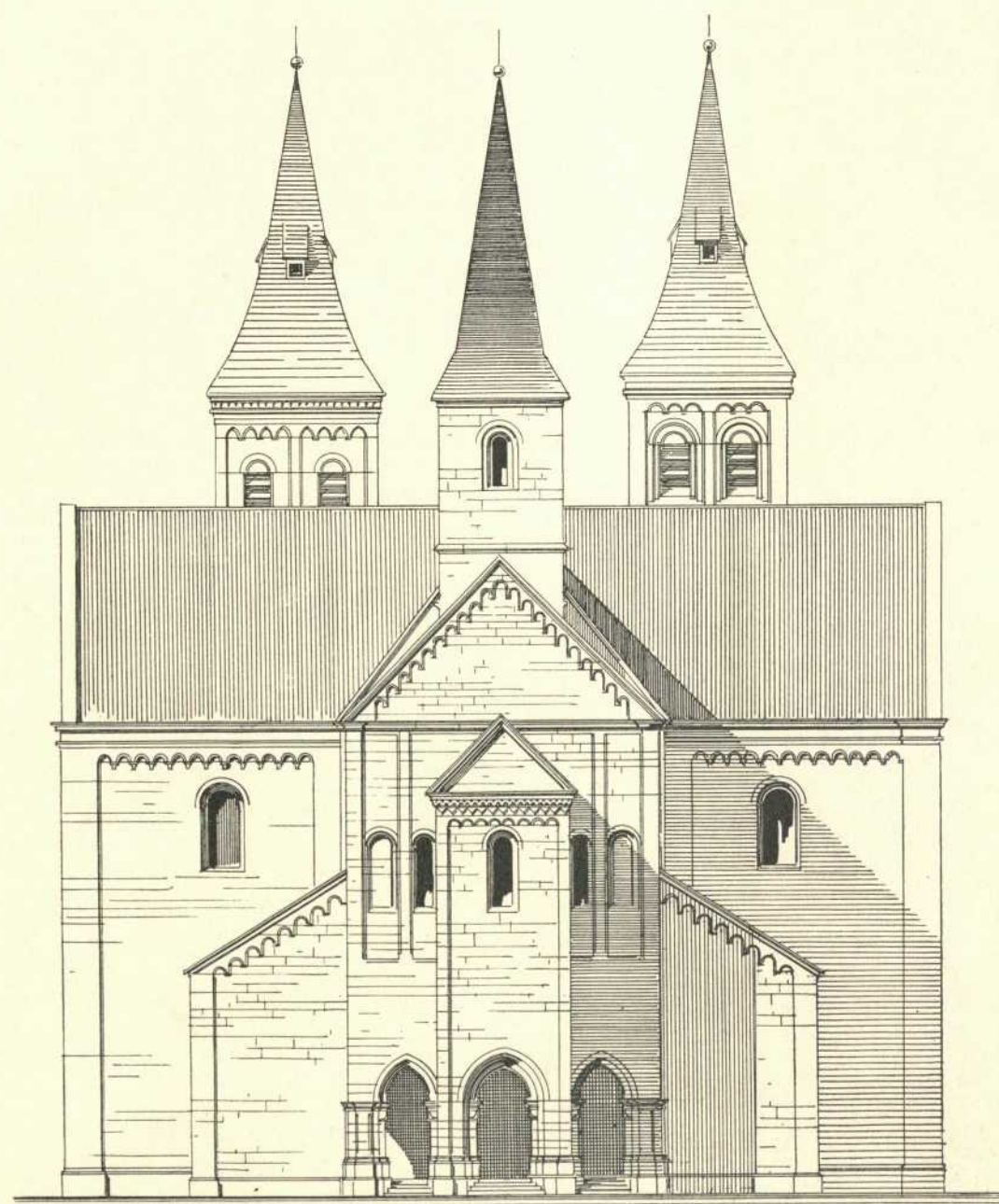
Stuttgart, Staatssammlung vaterländischer Altertümer.



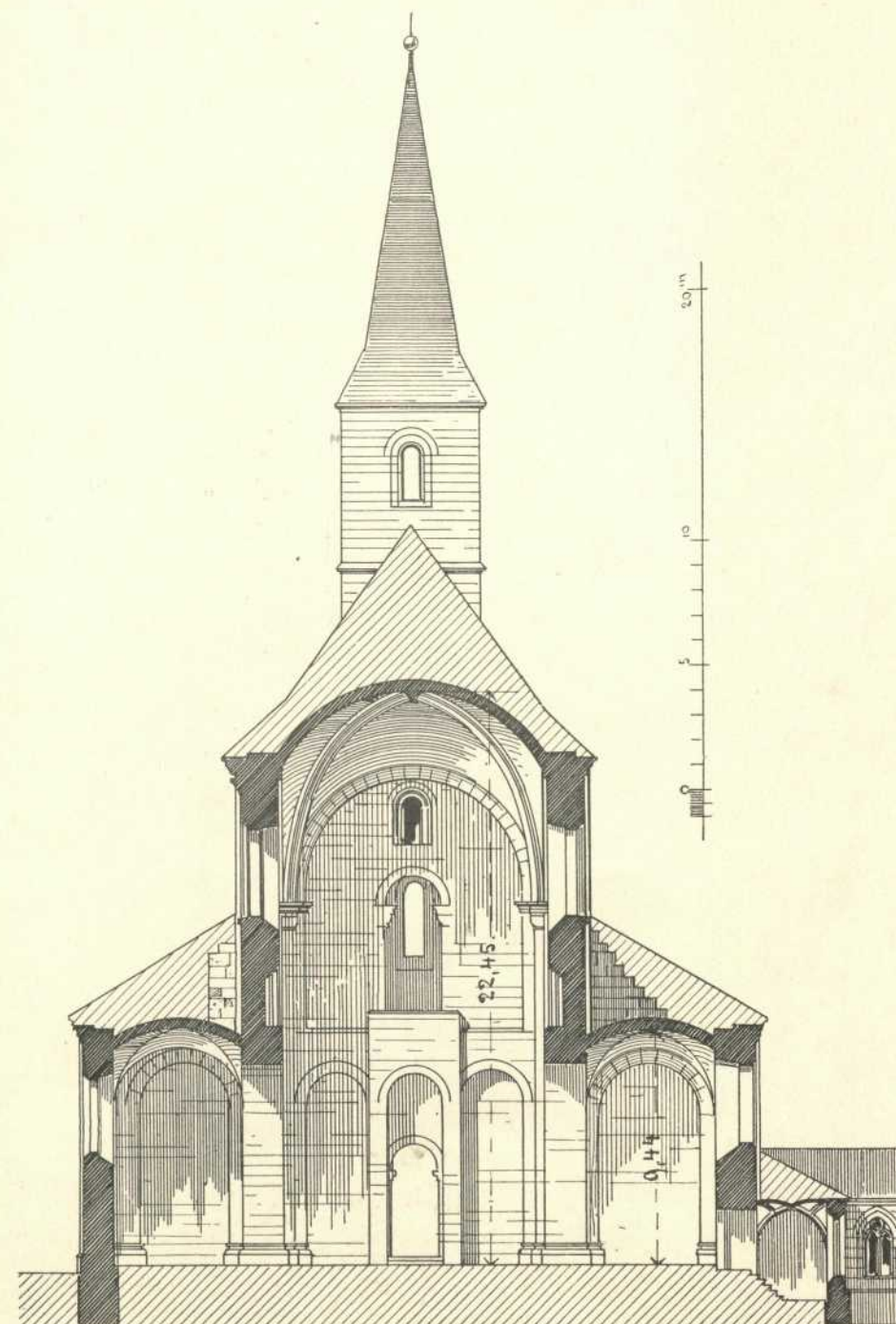
Längenschnitt.



Aufriss von Süden.



Aufriss von Westen.



Querschnitt.



Aufriss von Osten.

Jagstkreis.

Ellwangen, Stiftskirche in der ursprünglichen Gestalt des spätromanischen Baues.
Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Paul Neff Verlag in Stuttgart.

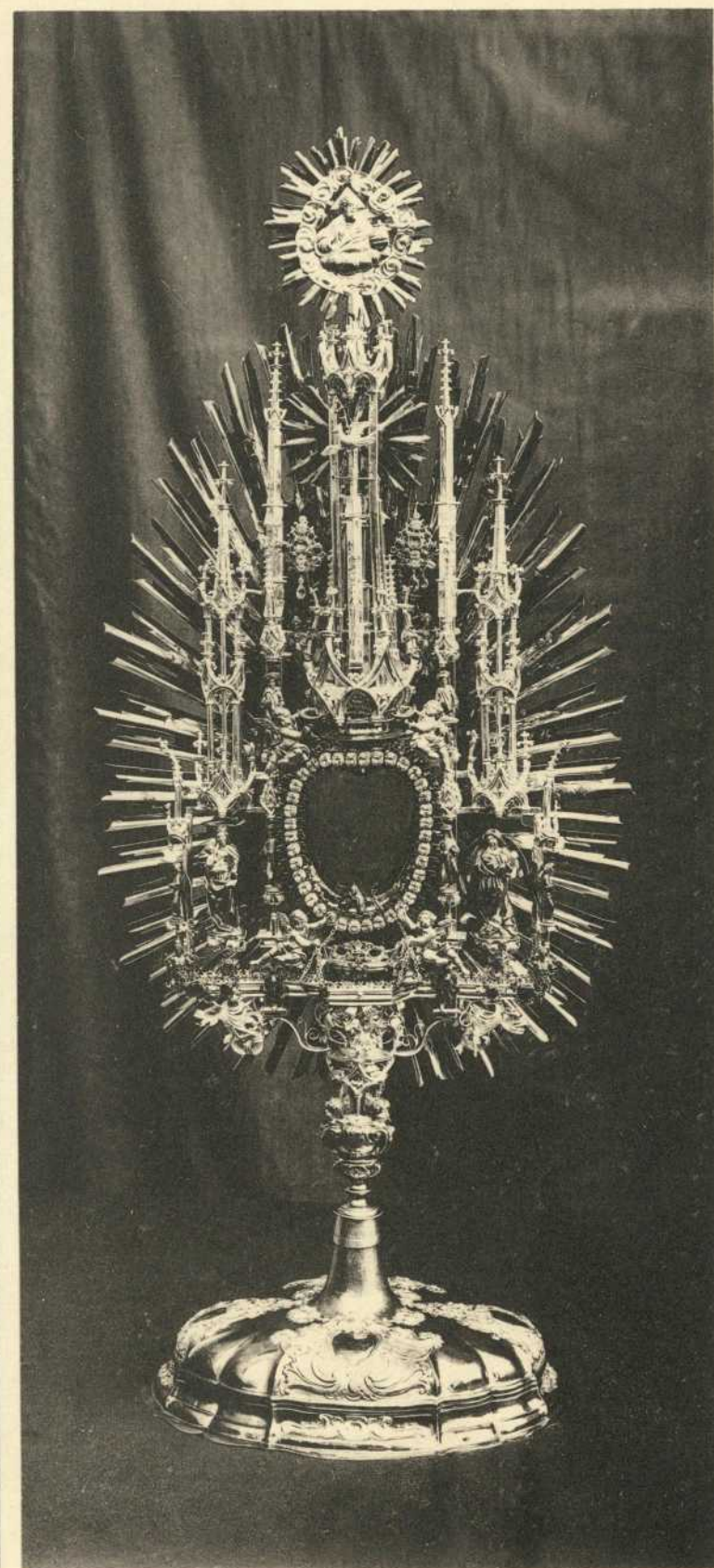
O.A. Ellwangen.



Jagstkreis.

Ellwangen, Stiftskirche (Vorhalle).
Altar zum heiligen Kreuz. Sandstein. Um 1610.

O.A. Ellwangen.



Aus Ellwanger Kirchenschätzen.

Silberne Statuette der Muttergottes, von Ign. Emer 1748. — Silberplattiertes Prozessionskreuz. St. Vitus-Hand, Silber (Stiftskirche). — Silberne Monstranz (Schönenbergkirche).

Jagstkreis.

Die Kunst- und Altertums Denkmale im Königreich Württemberg. Paul Neff Verlag in Stuttgart.

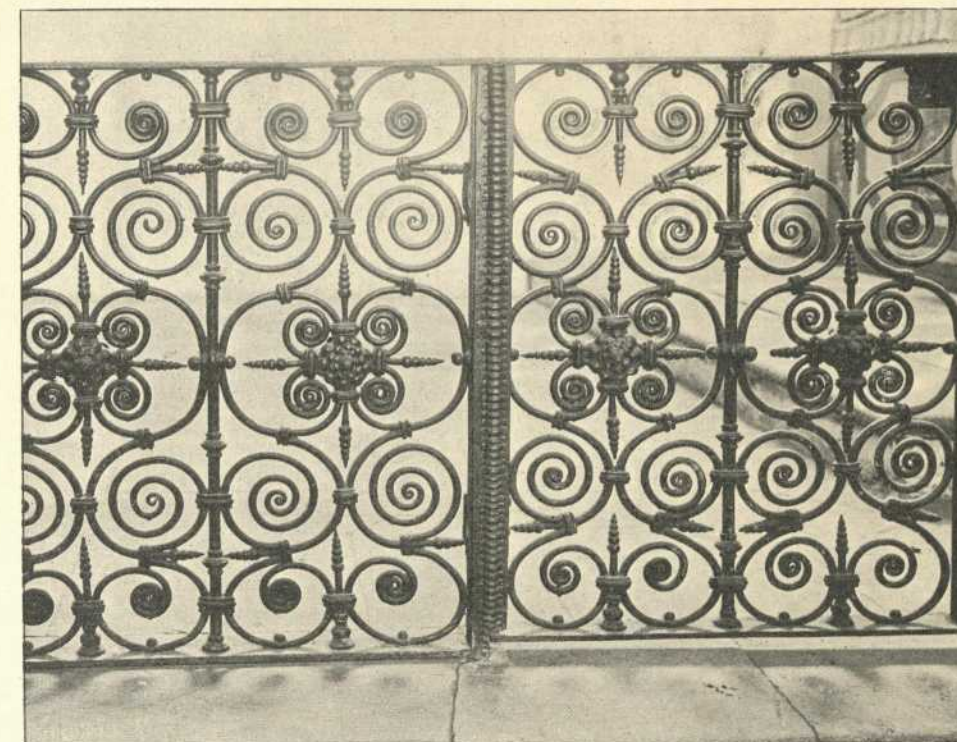
O.A. Ellwangen.



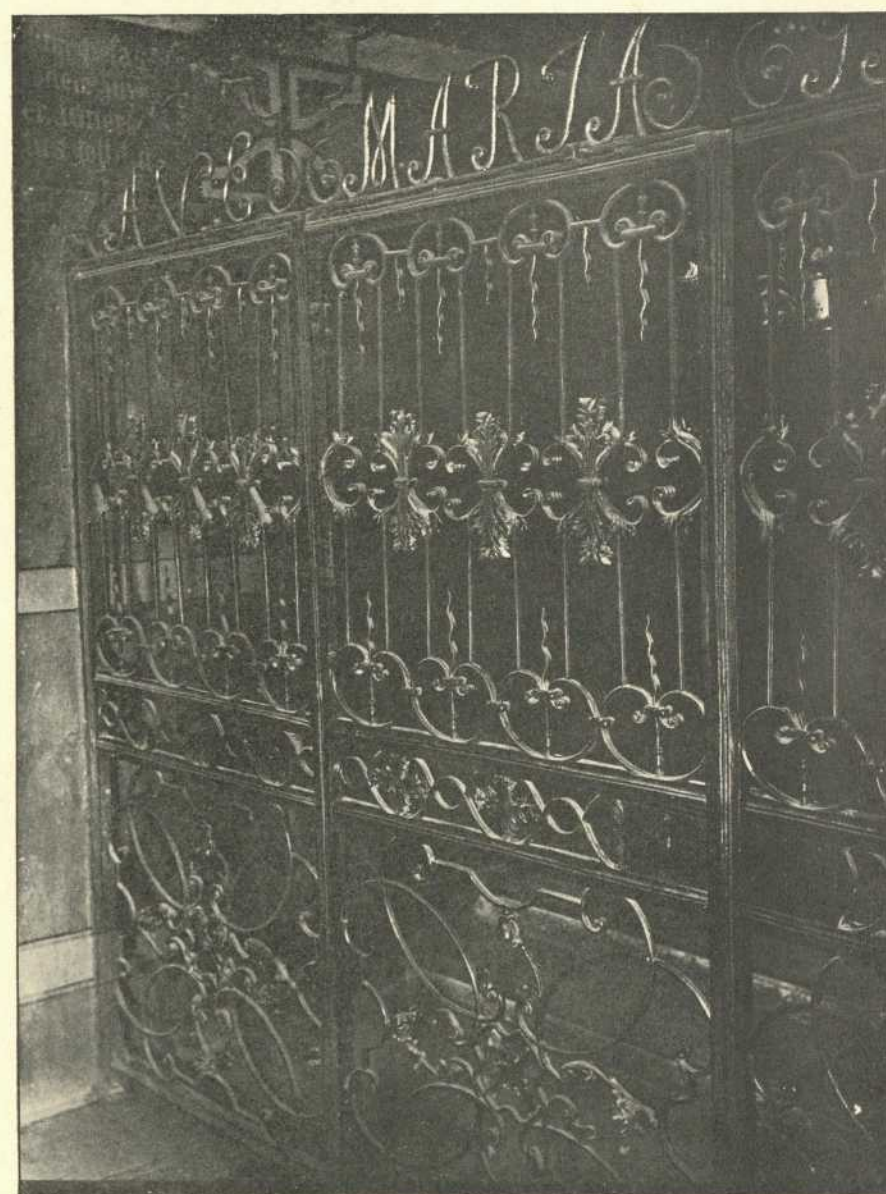
Kirche auf dem Schönenberg. Gitter am Hochaltar.



Ellwangen. Stiftskirche. Relief am Sügiebel.



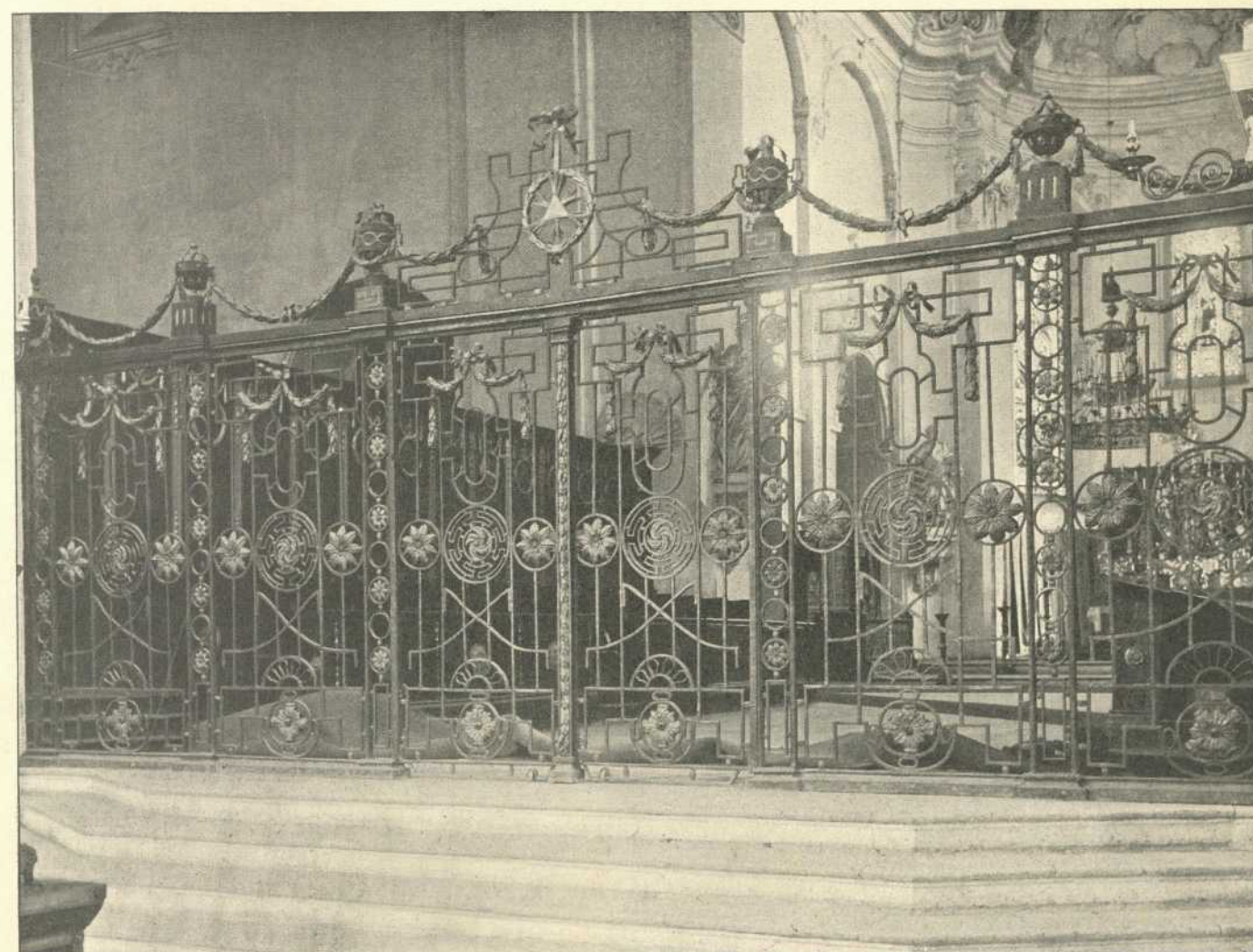
Kirche auf dem Schönenberg. Gitterthür einer Seitenkapelle am Schiff.



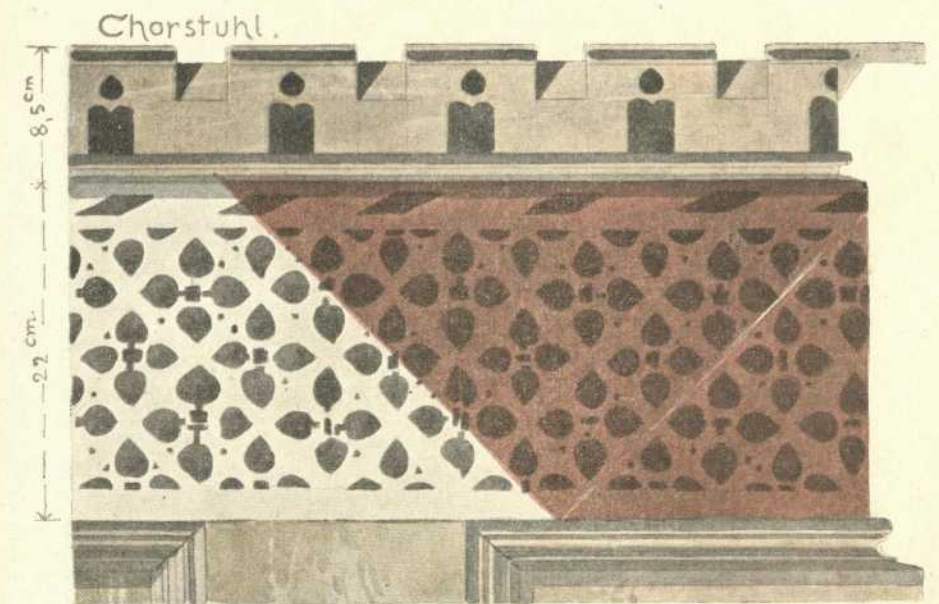
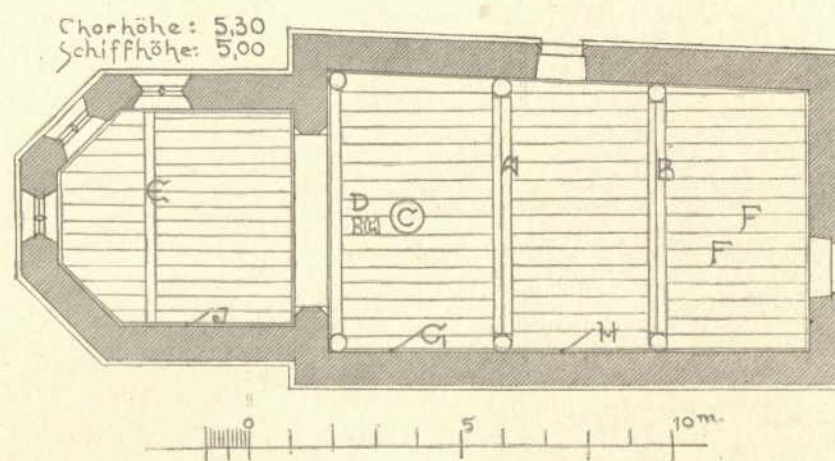
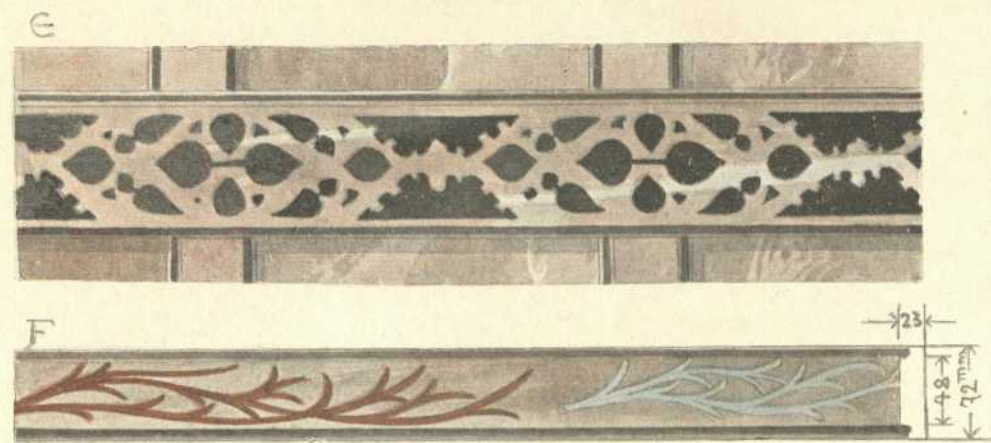
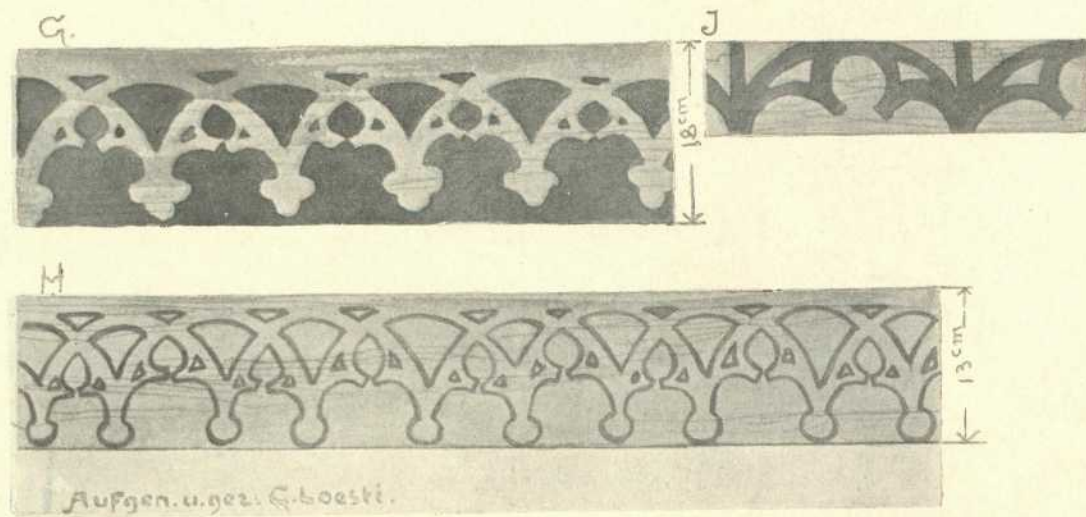
Kirche auf dem Schönenberg.
Gitter in der Gnadenkapelle, 1742 von Veit Hirschmann.



Ellwangen. Stiftskirche. Stifterdenkmal. Bronze.



Ellwangen. Stiftskirche. Chorgitter, vom „Haller Schlosser“.



Jagstkreis.

Bretterdecke und Chorstühle in der Filialkirche zu Grossaltdorf am Kocher.

O.A. Gaildorf.



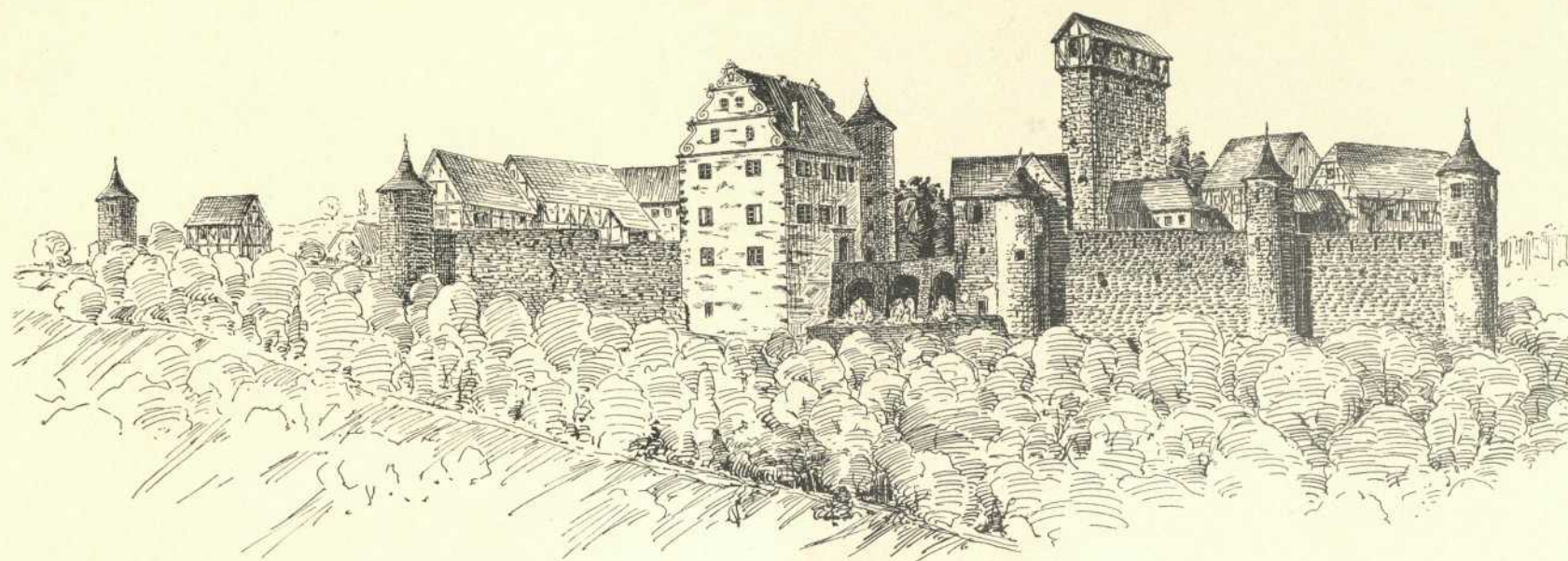
Gotischer Altar in der Kirche zu Mittelroth.

Jagstkreis.

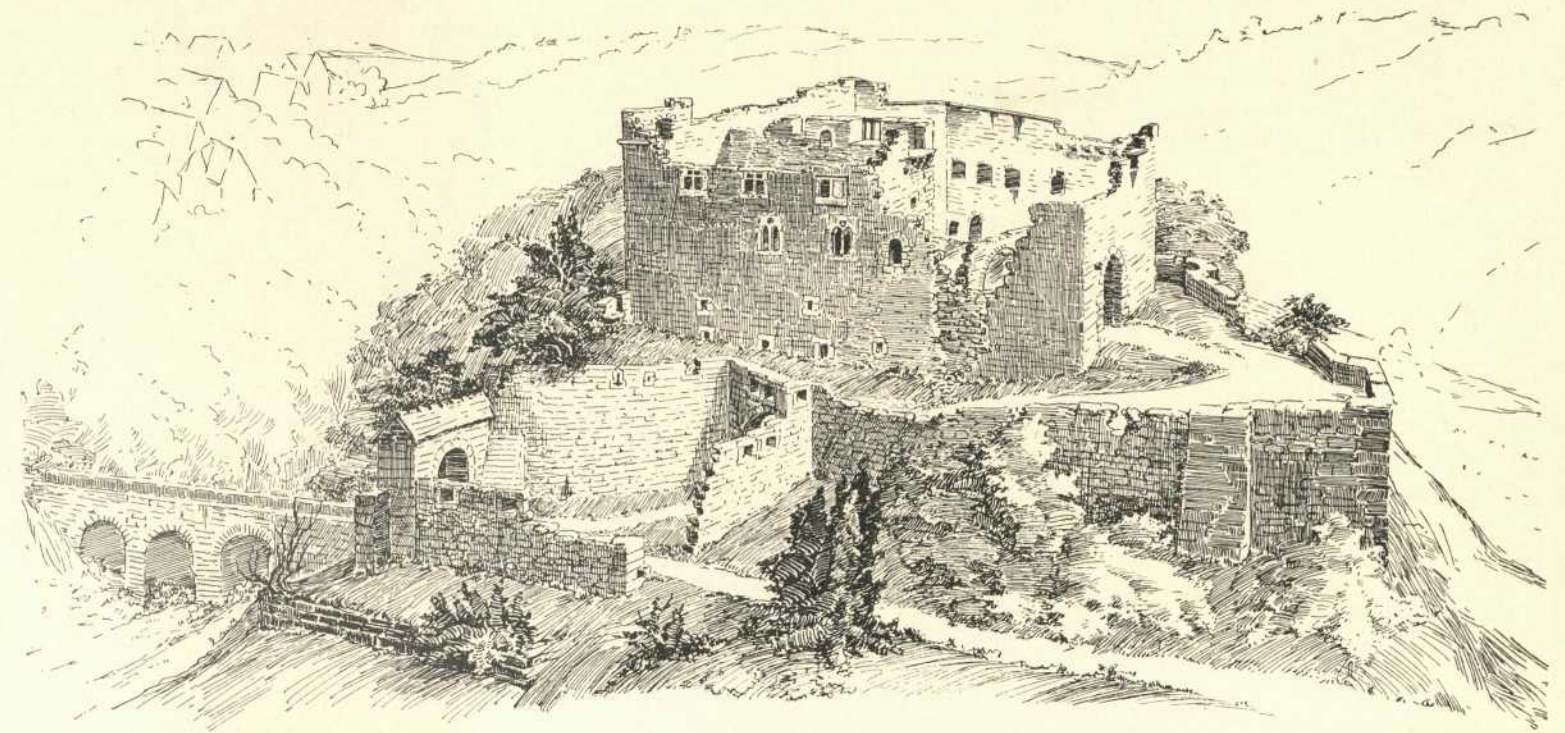


Gotischer Altar in der Kirche zu Eschach.
(Schnitzereien des Zeitblom-Altars in moderner Fassung).

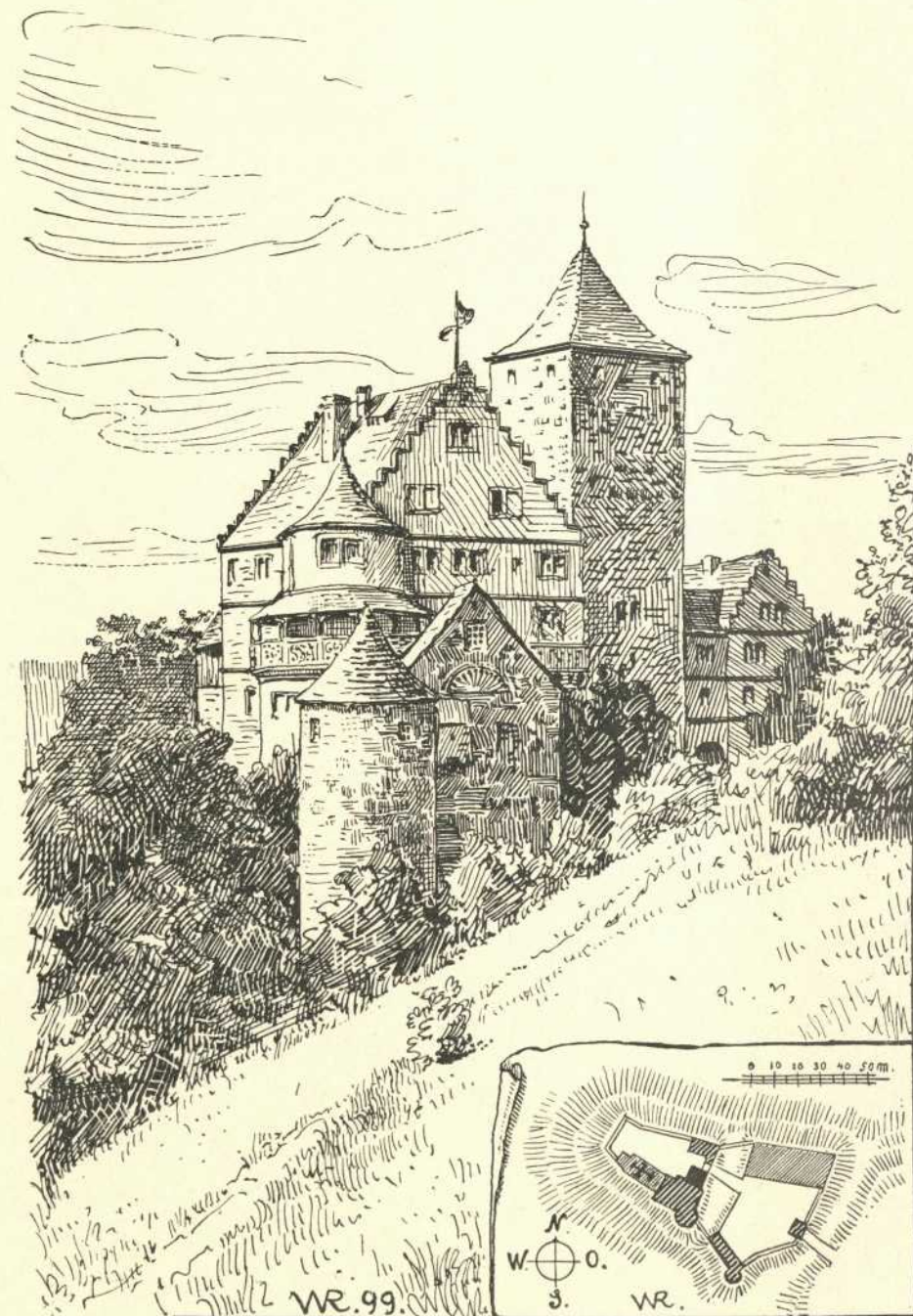
O.A. Gaildorf.



Amlshagen. Ansicht von Osten, ergänzt nach einem alten Bild.



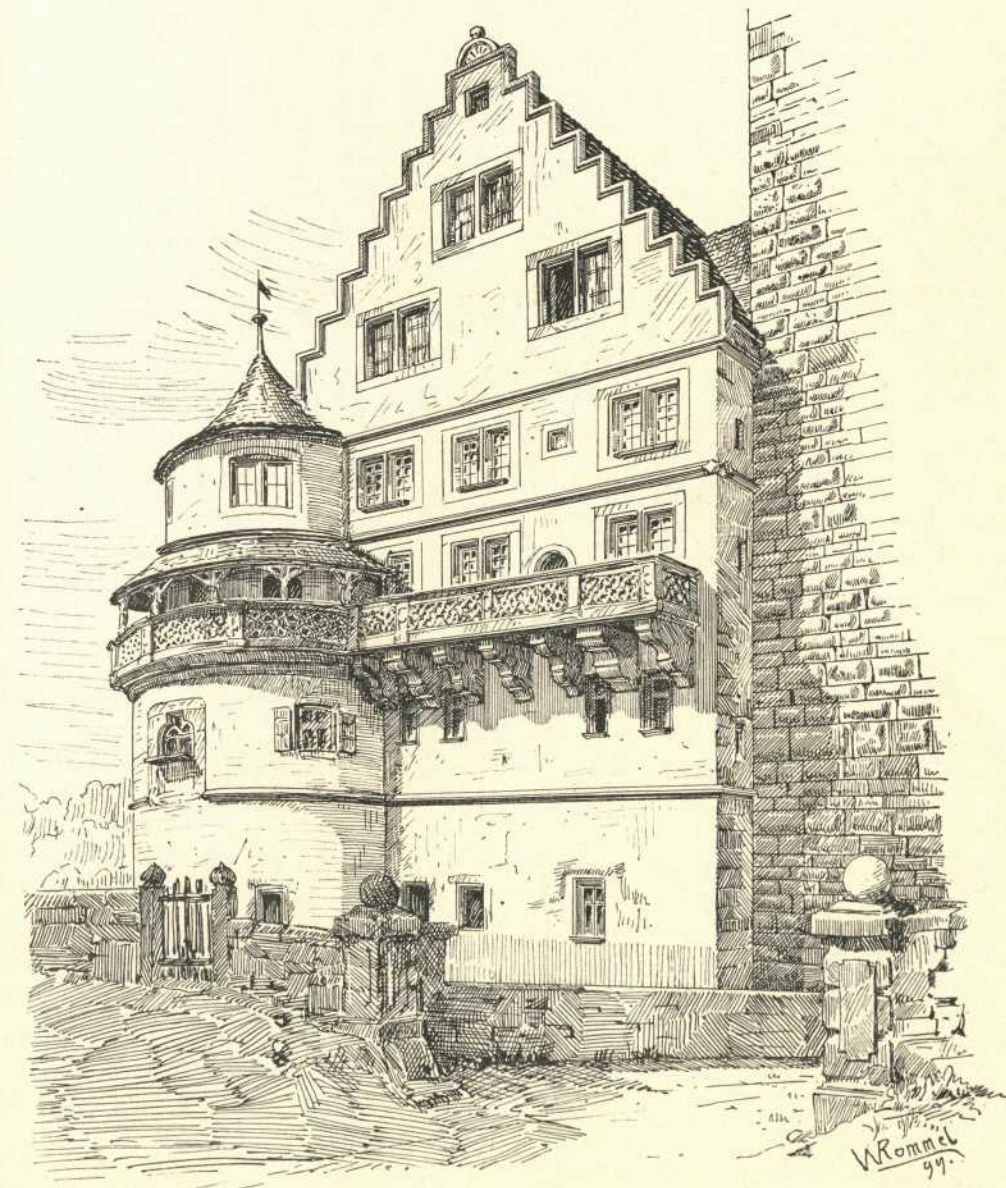
Leofels. Ansicht von Norden (idealer Standpunkt).



Morstein. Ansicht von Südosten. Situationsplan.



Morstein. Thorhaus.

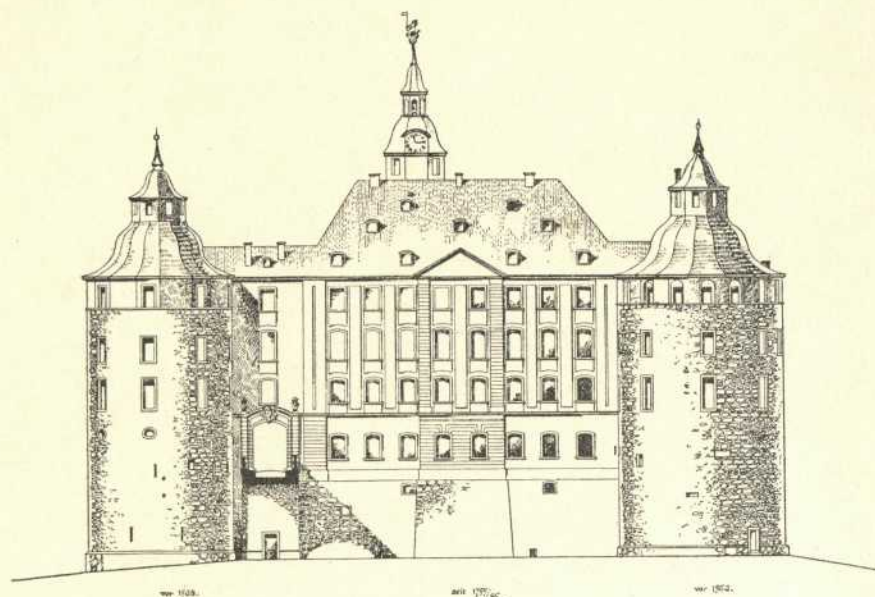


Morstein. Hauptbau.

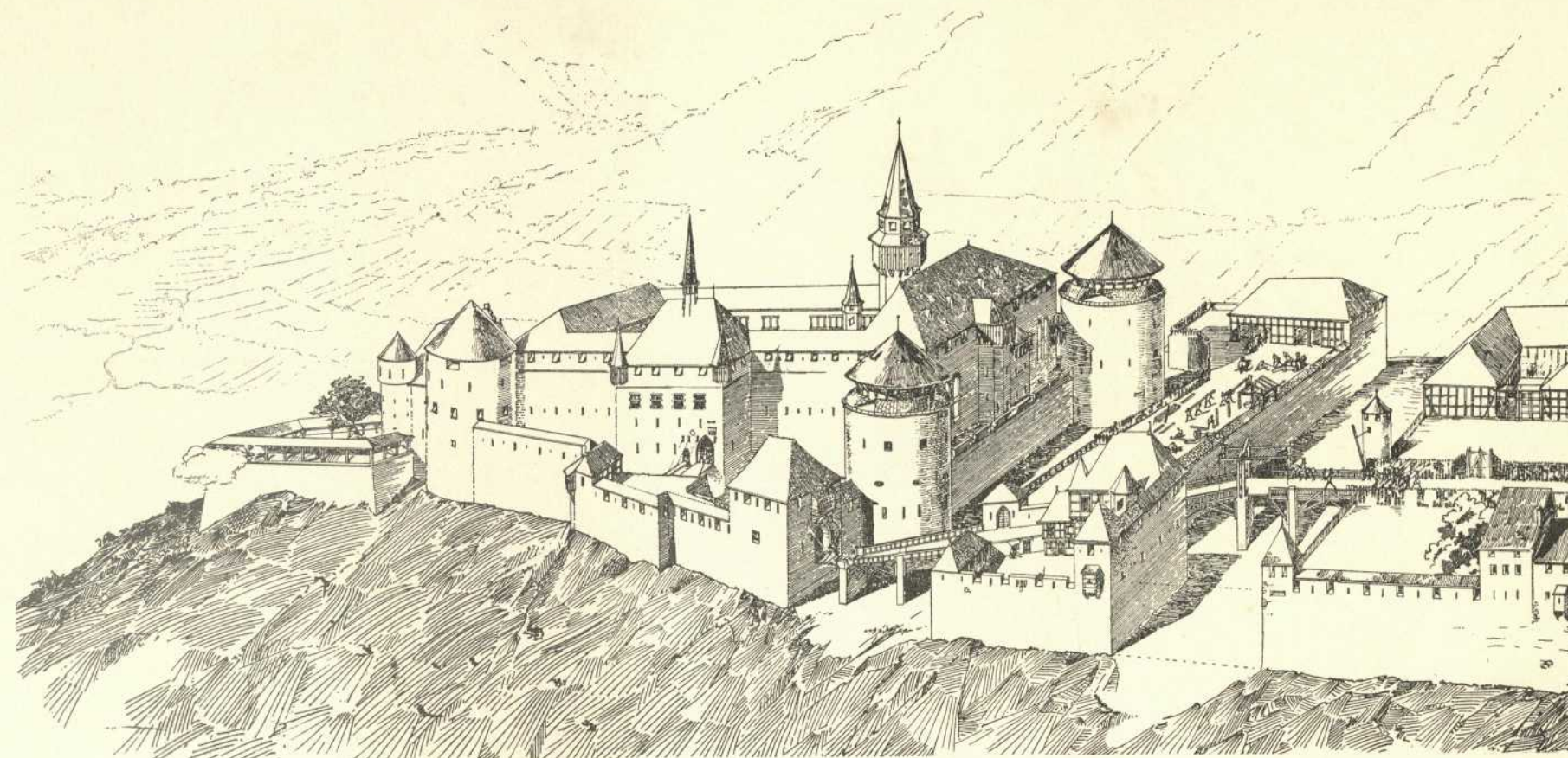
Jagstkreis.

Burgen im Oberamt Gerabronn.

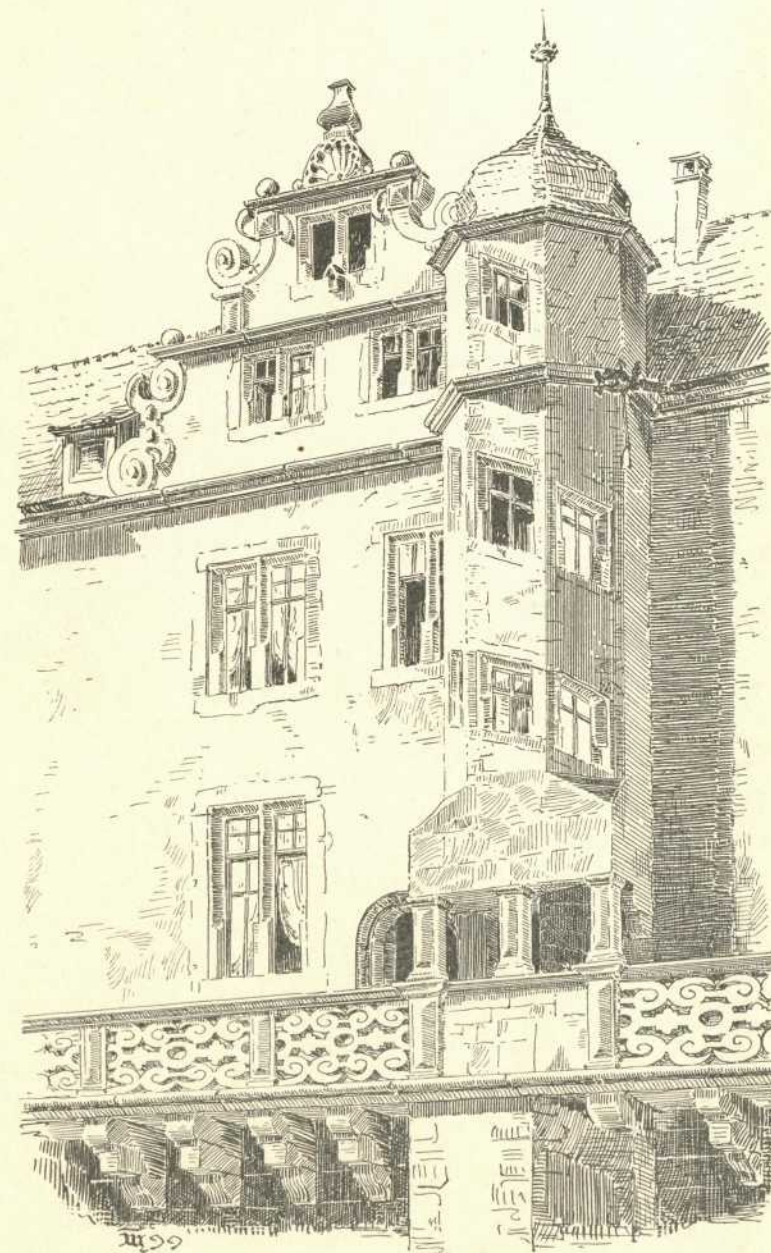
O.A. Gerabronn.



Ostfront. Nach Ebhardt, Deutsche Burgen. Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin.

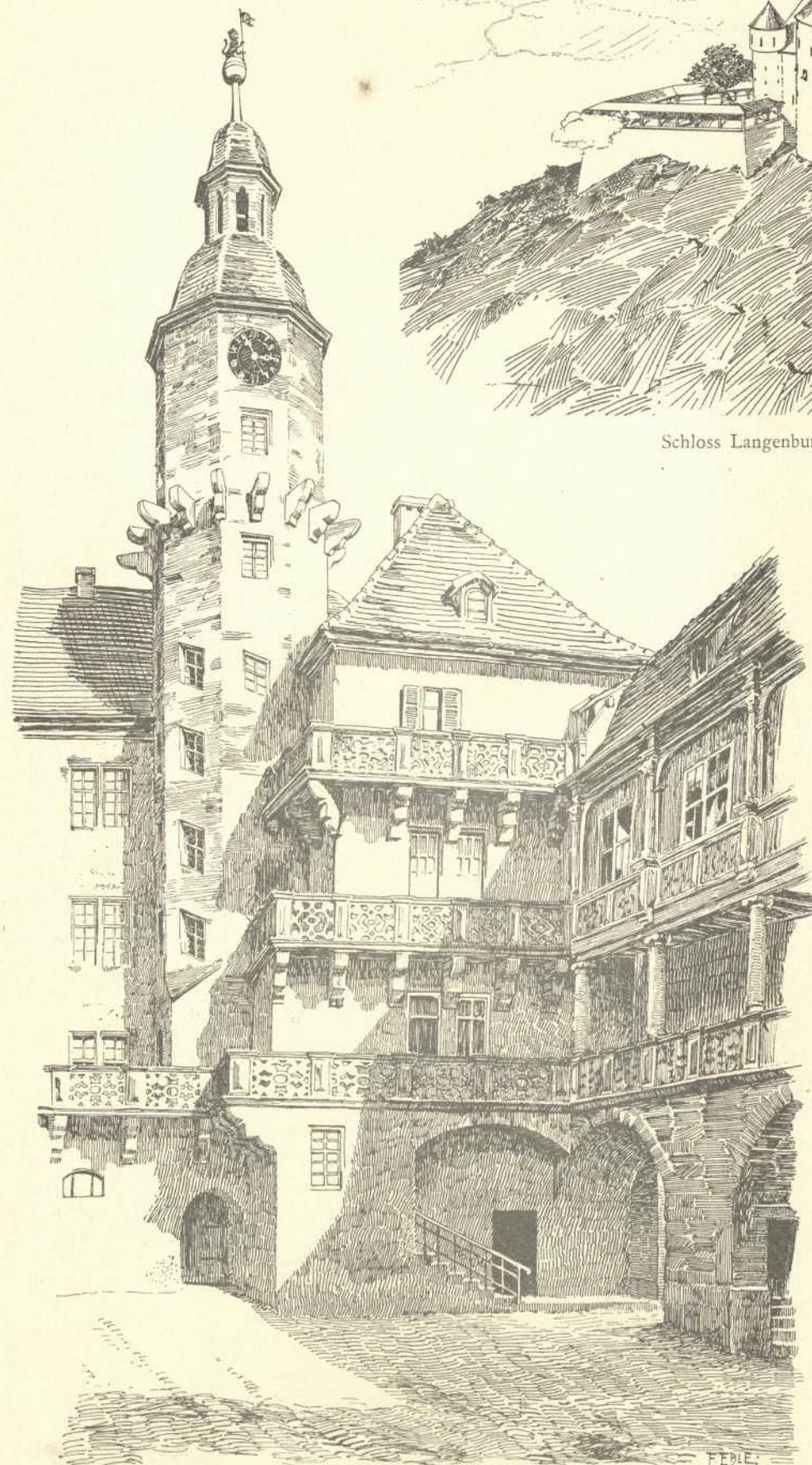


Schloss Langenburg zu Anfang des 16. Jahrhunderts (Wiederherstellungsskizze). Nach Ebhardt, Deutsche Burgen.



Schlosshof. Partie vom Nordflügel.

Jagstkreis.



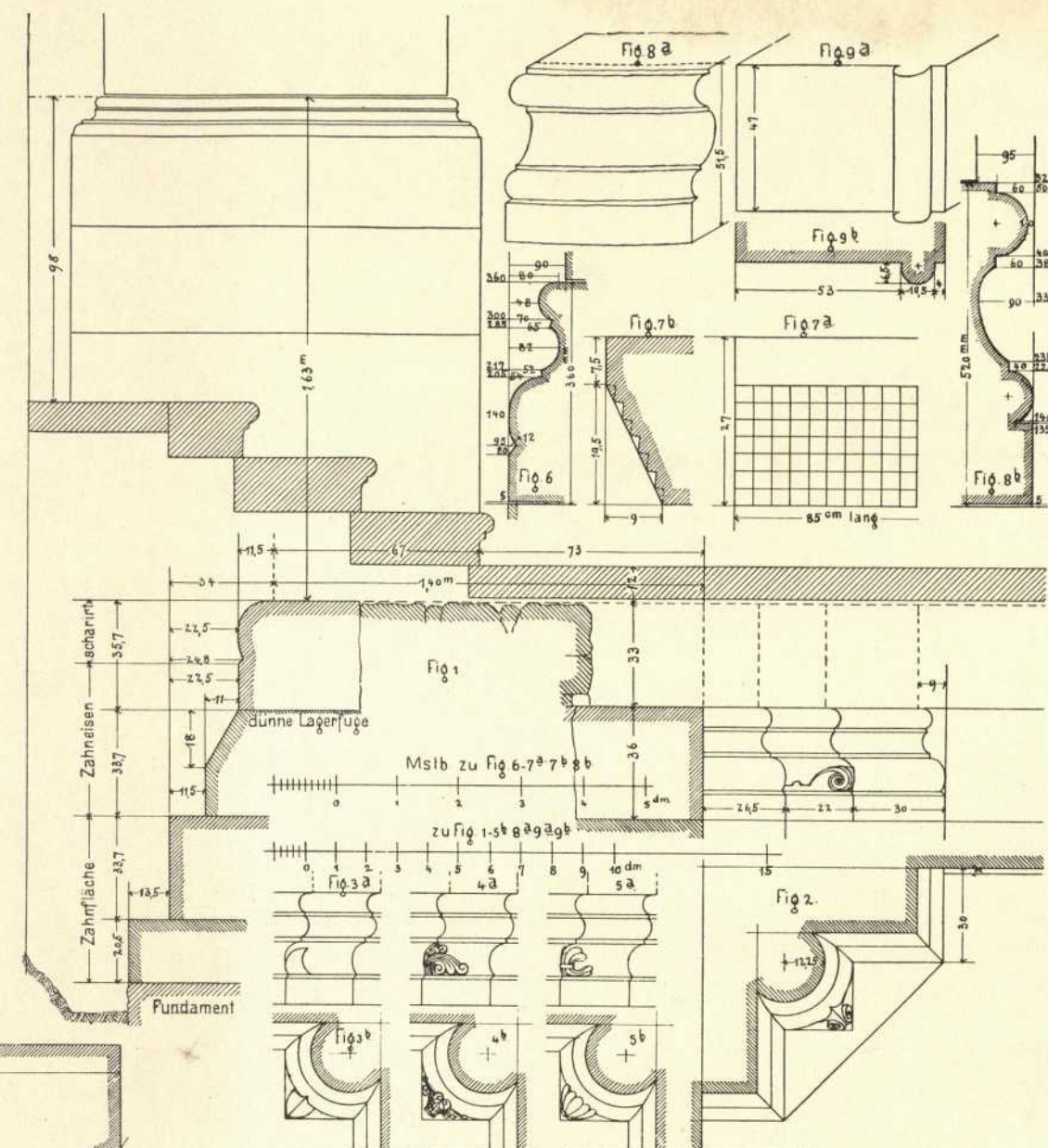
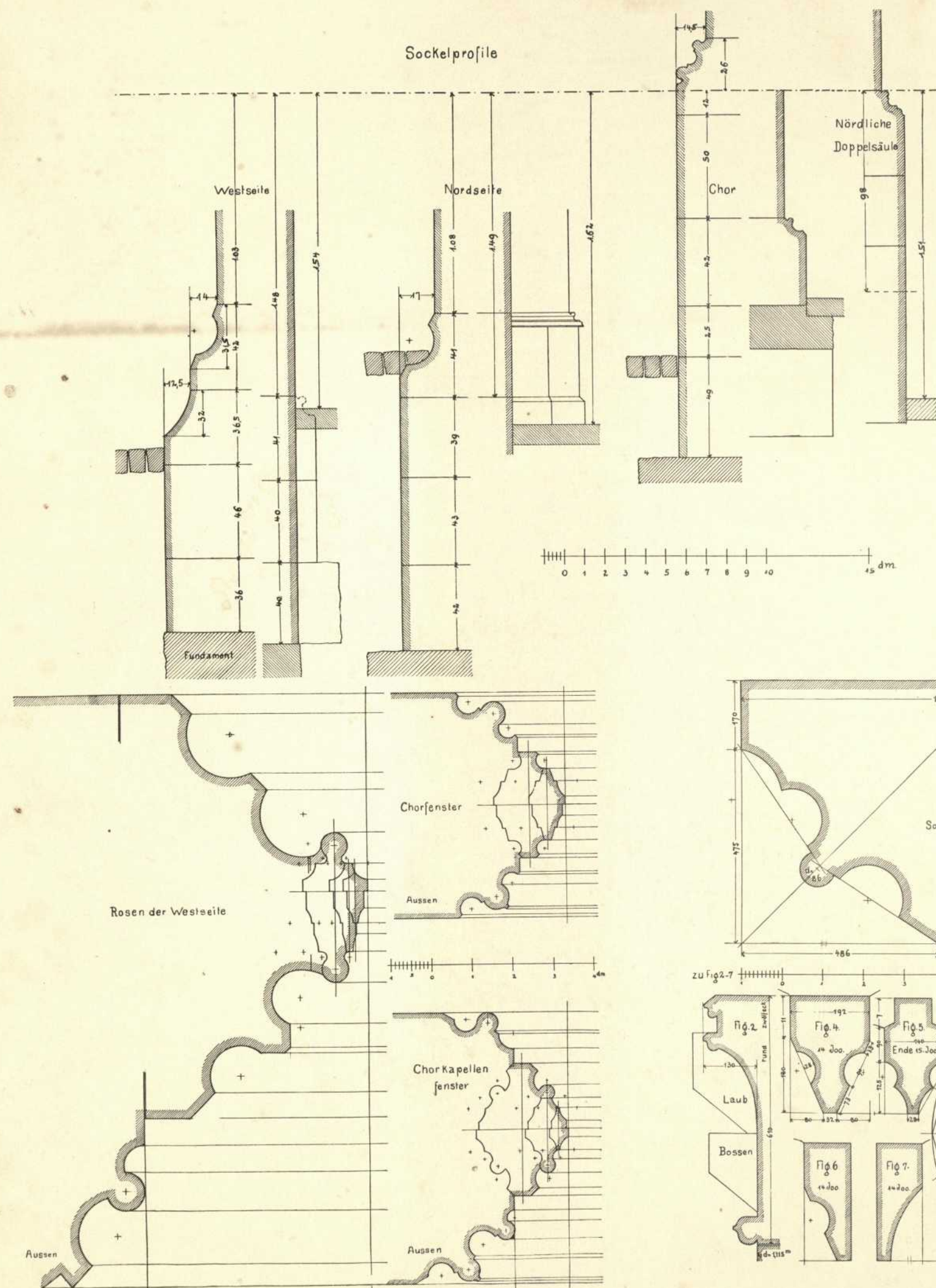
Schlosshof. Südostecke.

Schloss Langenburg.

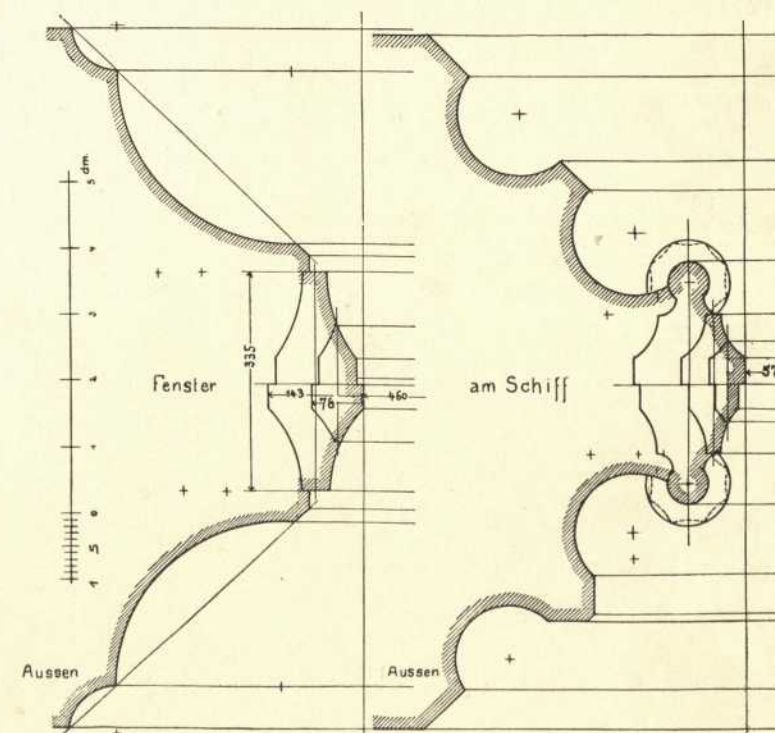


Fensterische im Bettenturm (Handstück).

O.A. Gerabronn.



Ueberreste der romanischen Basilika (Chorturm, Eckvorlagen darin, Fragmente von Sockeln, Kämpfersimsstück).



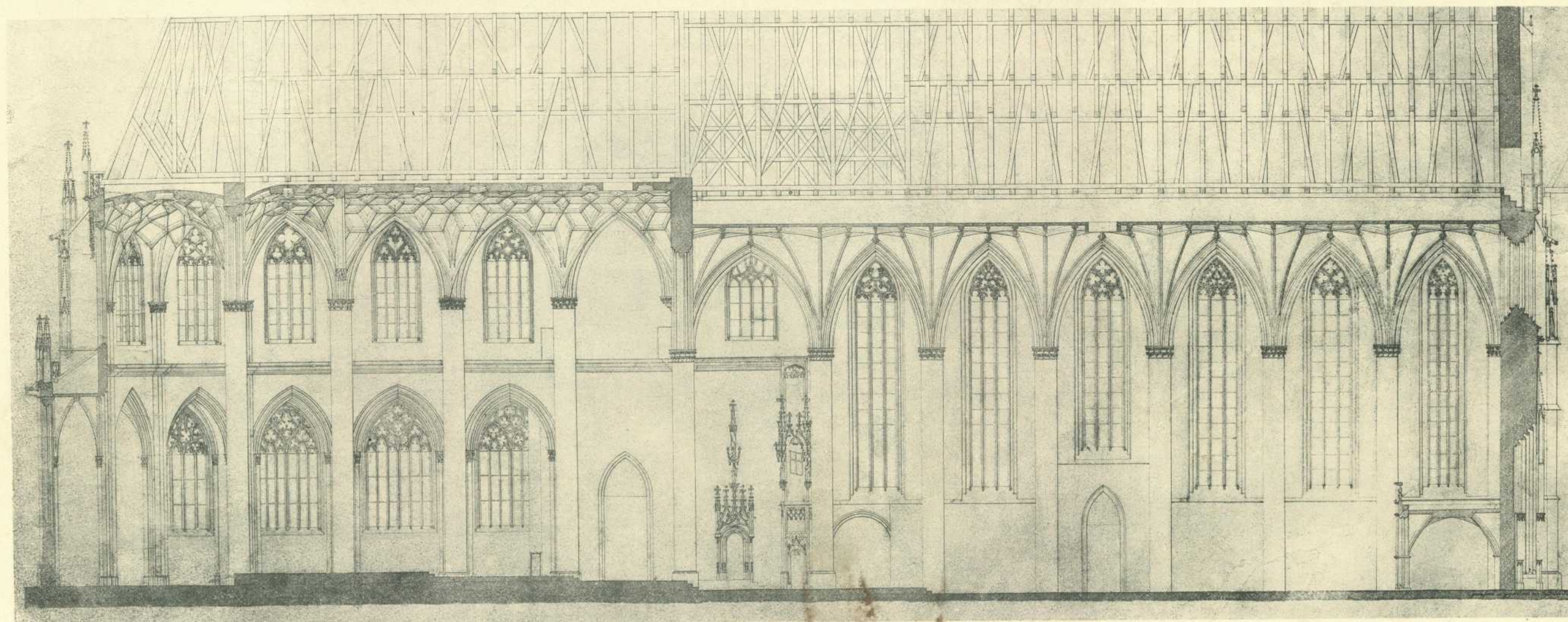
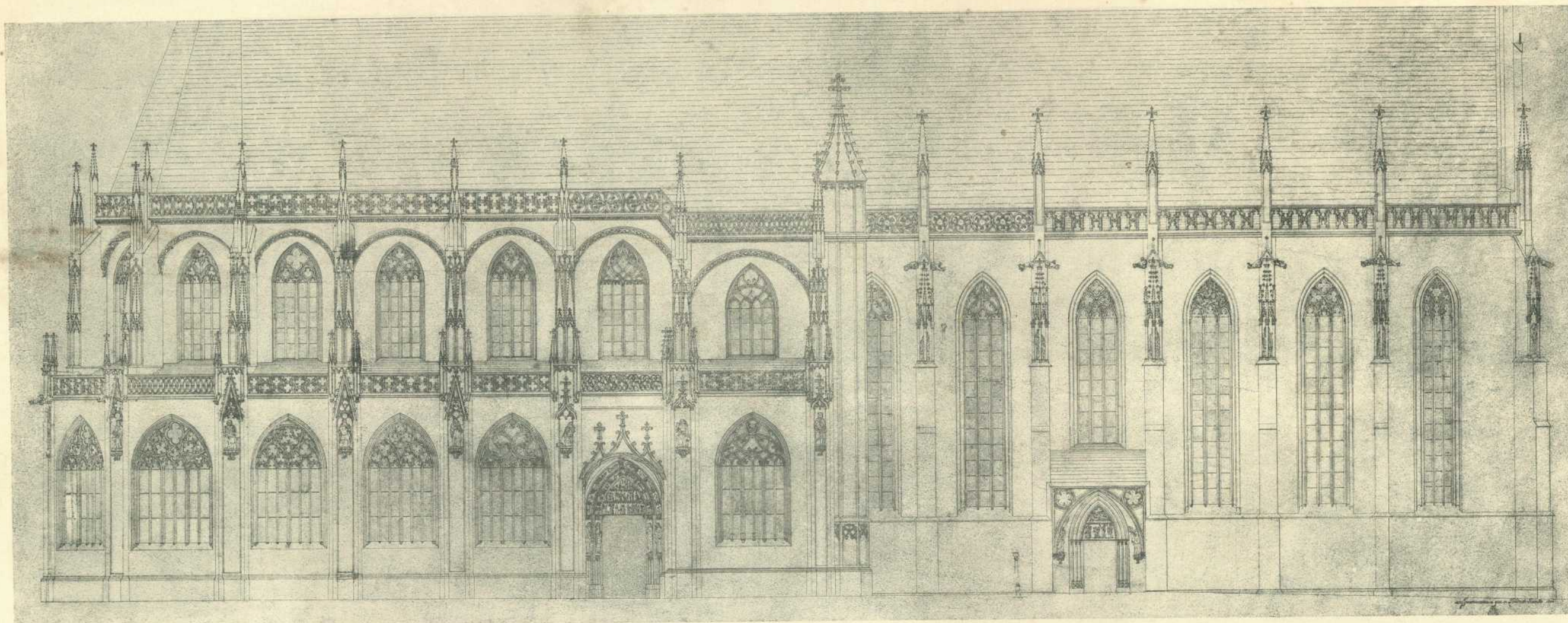
O.A. Gmünd.

Jagstkreis.

Gmünd, Pfarrkirche zum hl. Kreuz.

Ueberreste eines romanischen Baus und Profile vom gotischen Bau.

Fig. 1. Rundpfeiler im Schiff. — Fig. 2. Kapitäl-Profil vom Rundpfeiler im Schiff. — Fig. 3. Scheidebogenprofil vom Schiff. — Fig. 4. Rippenprofil vom Schiff an den Anfängern. — Fig. 5. Rippenprofil vom Chor und Schiff an den spätgotischen Gewölben. — Fig. 6 und 7. Schildrippenprofile vom Schiff.



Jagstkreis.

Gmünd, Heiligkreuzkirche.
Aufriss der Nordseite. Längenschnitt.

O.A. Gmünd.



Sippen-Altar.

Jagstkreis.



St. Annen-Altar.

Gmünd. Altaraufsätze in der Heiligkreuzkirche.

Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Paul Neff Verlag (Carl Böhle), Stuttgart.

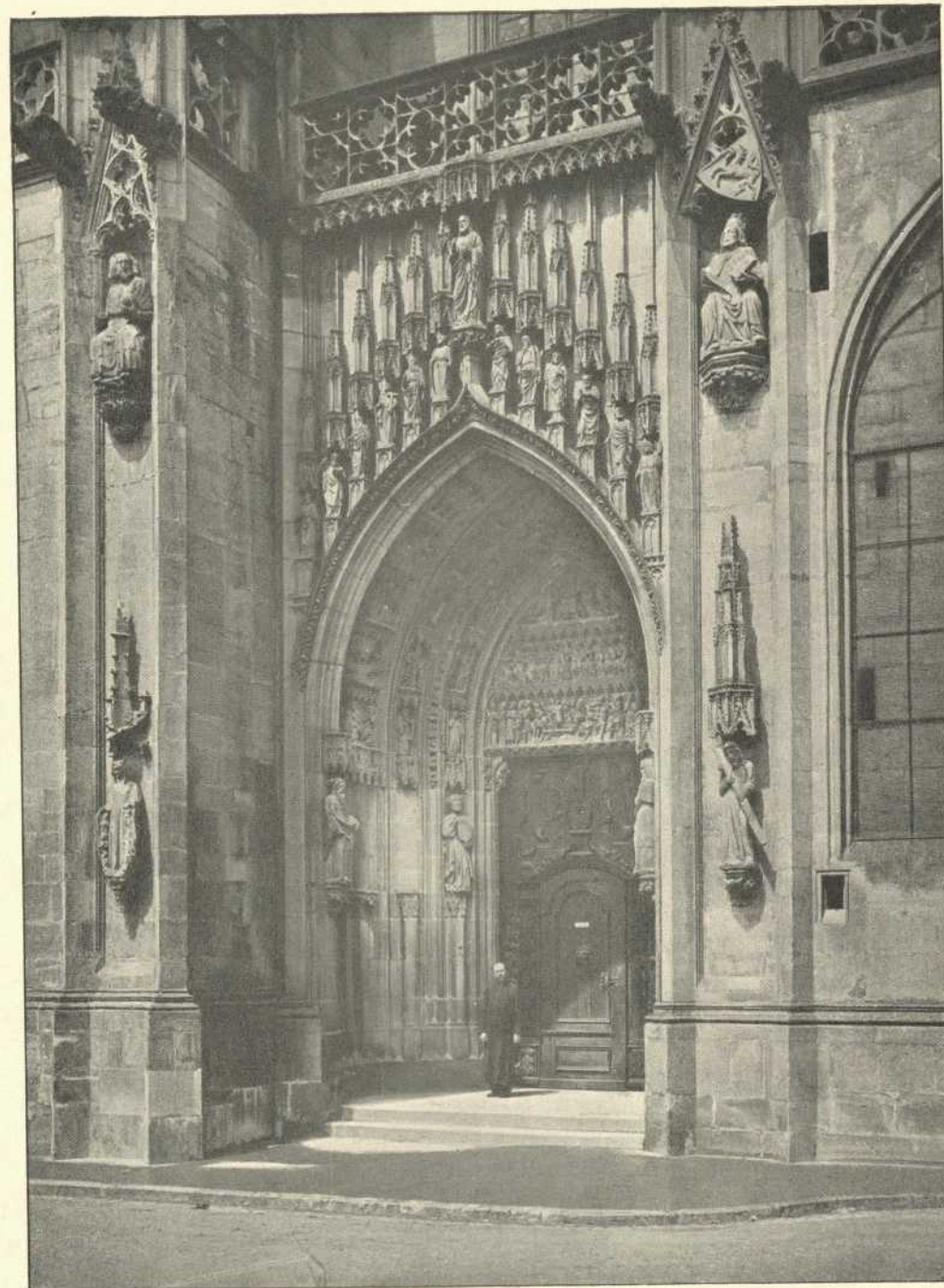


St. Sebaldus-Altar.

O.A. Gmünd.



Nördliches Chorportal.



Südliches Chorportal.



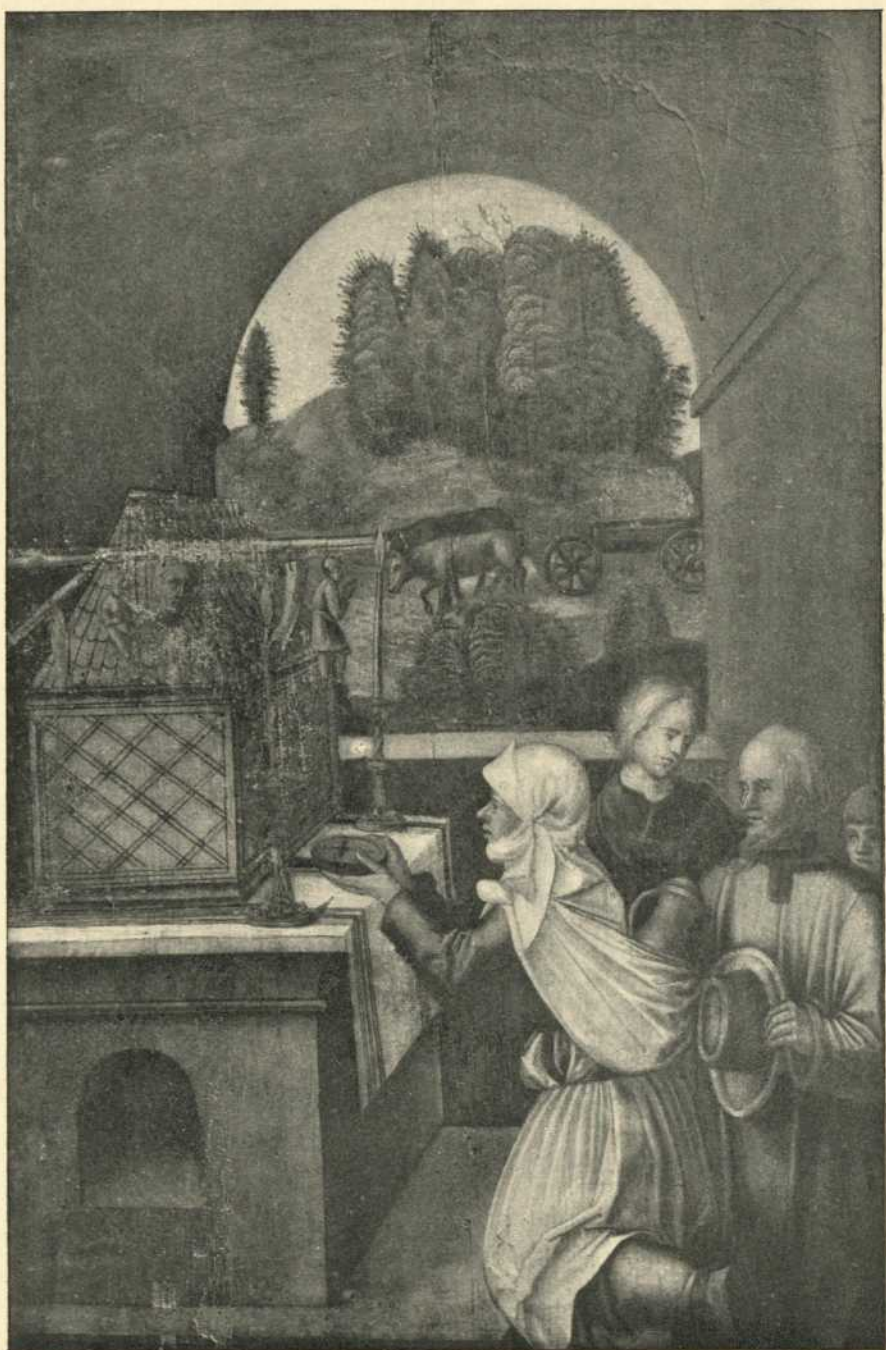
Nördliches Schiffportal.

Jagstkreis.

Gmünd, Portale an der Heiligkreuzkirche.

O.A. Gmünd.

Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Paul Neff Verlag (Carl Böhle), Stuttgart.



Jagstkreis.

Gmünd, Heiligkreuzkirche. Sebaldusaltar.

(Aus Albr. Dürers Werkstatt.)

Rechter Flügel. Innenseite.

O. A. Gmünd.



Tagstkreis.

Gmünd, Heiligkreuzkirche. Sebaldusaltar.

(Aus Albr. Dürers Werkstatt.)

Linker Flügel. Innenseite.

O.A. Gmünd.

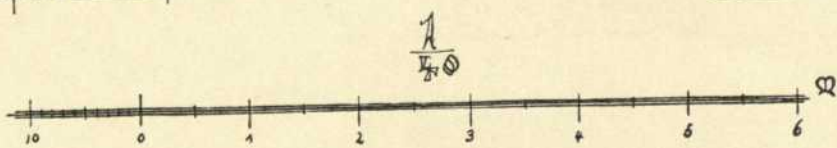
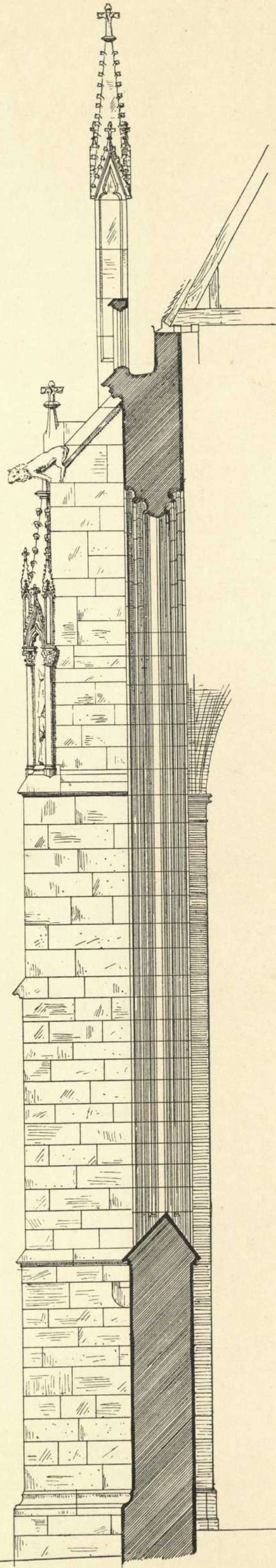
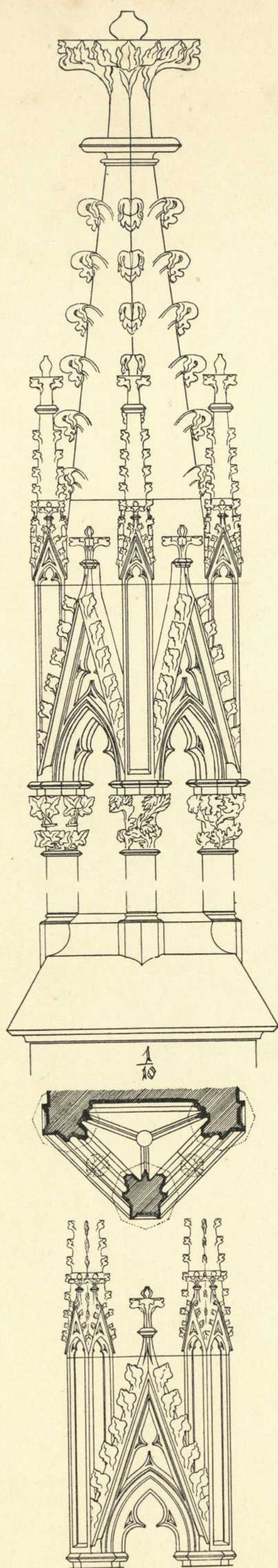
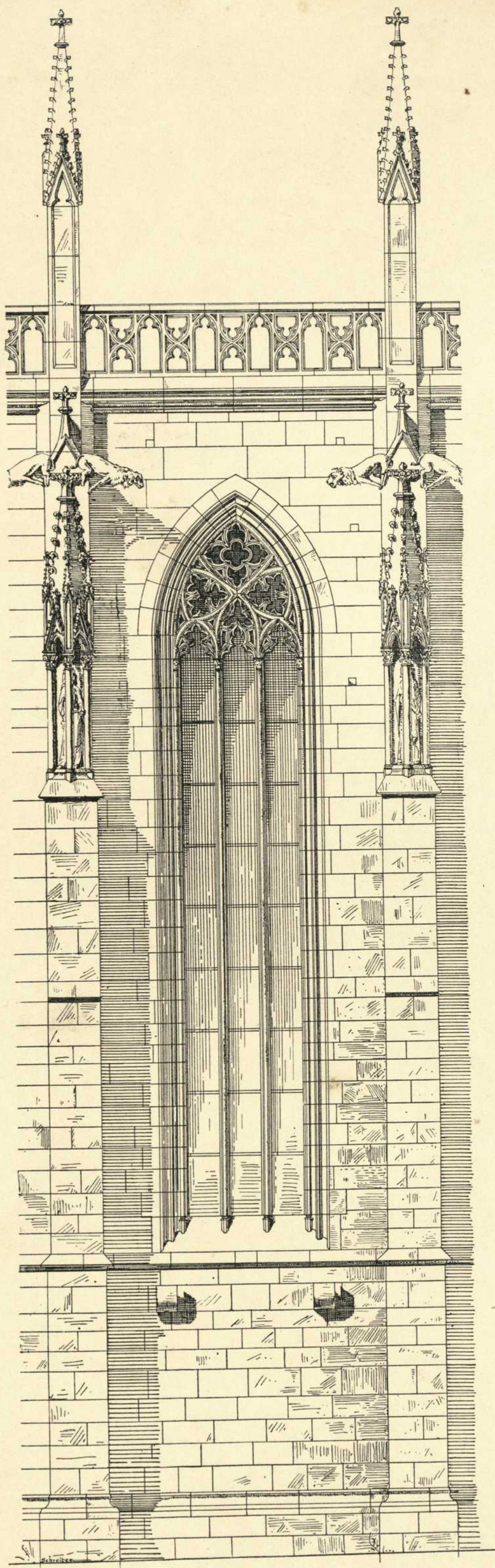


Jagstkreis.

Gmünd, Heiligkreuzkirche. Sebaldusaltar.

(Aus Albr. Dürers Werkstatt.)
Predella.

O.A. Gmünd.

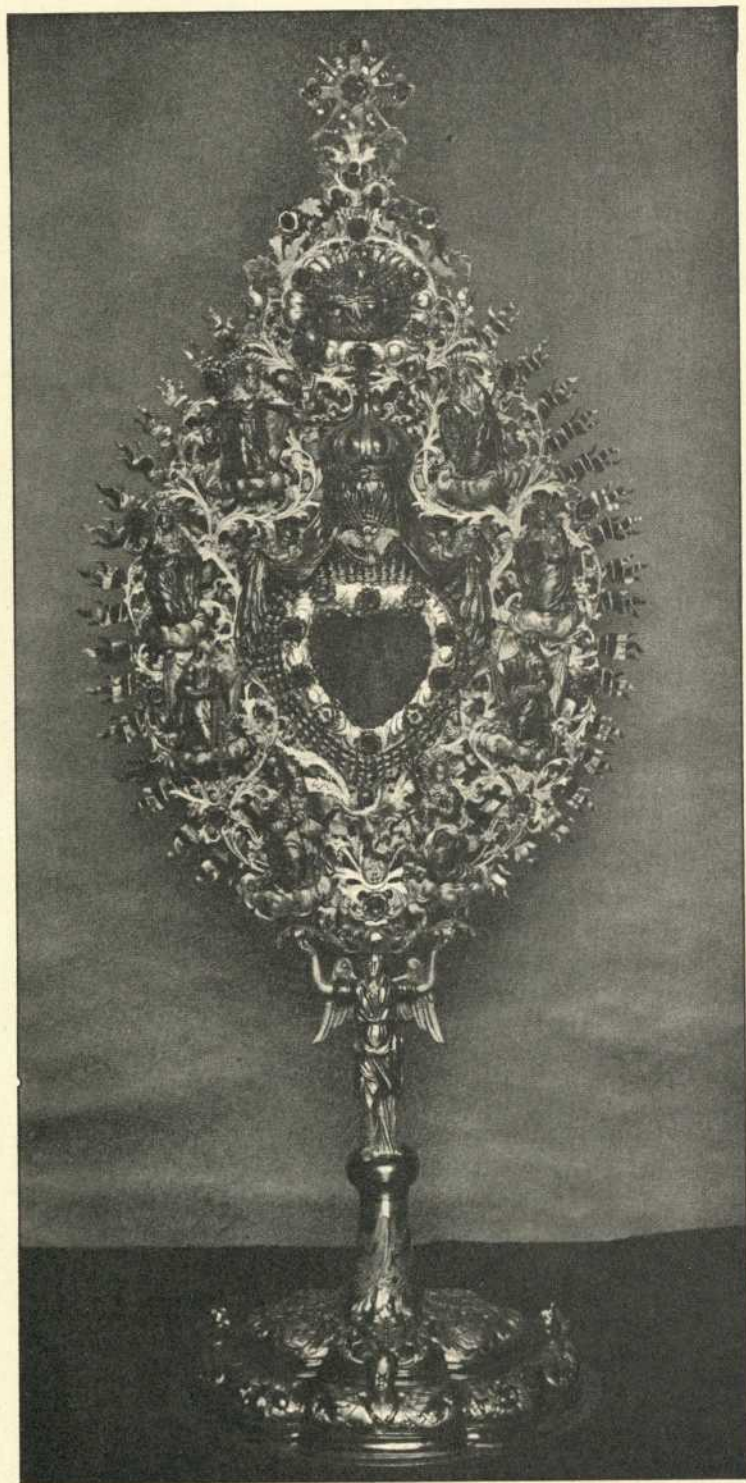


Jagstkreis.

Gmünd, Heiligkreuzkirche. Travee vom Schiff.

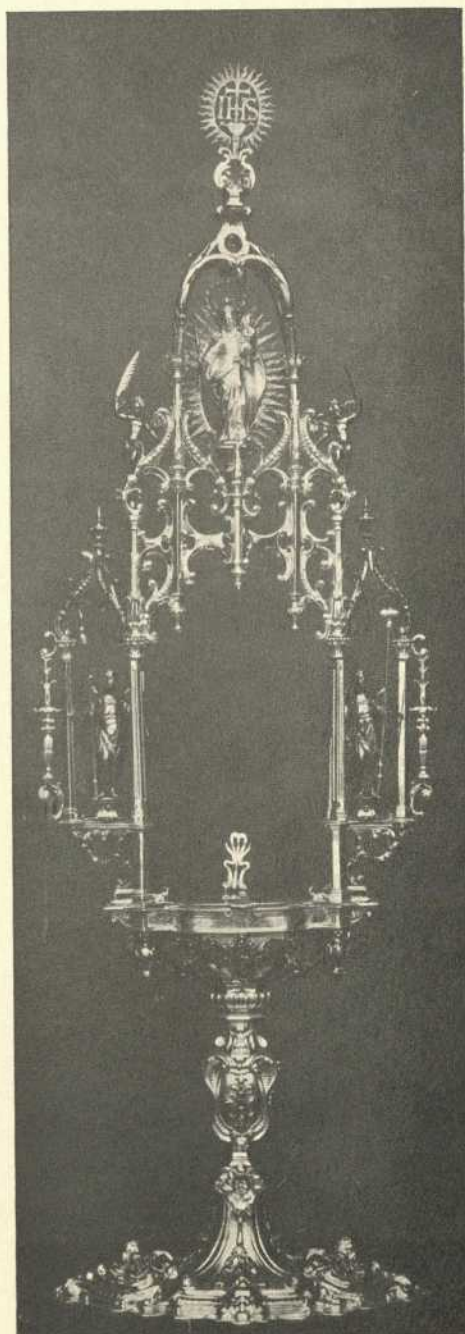
O.A. Gmünd.

Hb. Mayer.
01/02



Sonnen-Monstranz. Barock.

Jagstkreis.



Monstranz, 17. Jahrh. (Fuss 13. Jahrh.).

Gmünd, aus der Silberkammer der Heiligkreuzkirche.

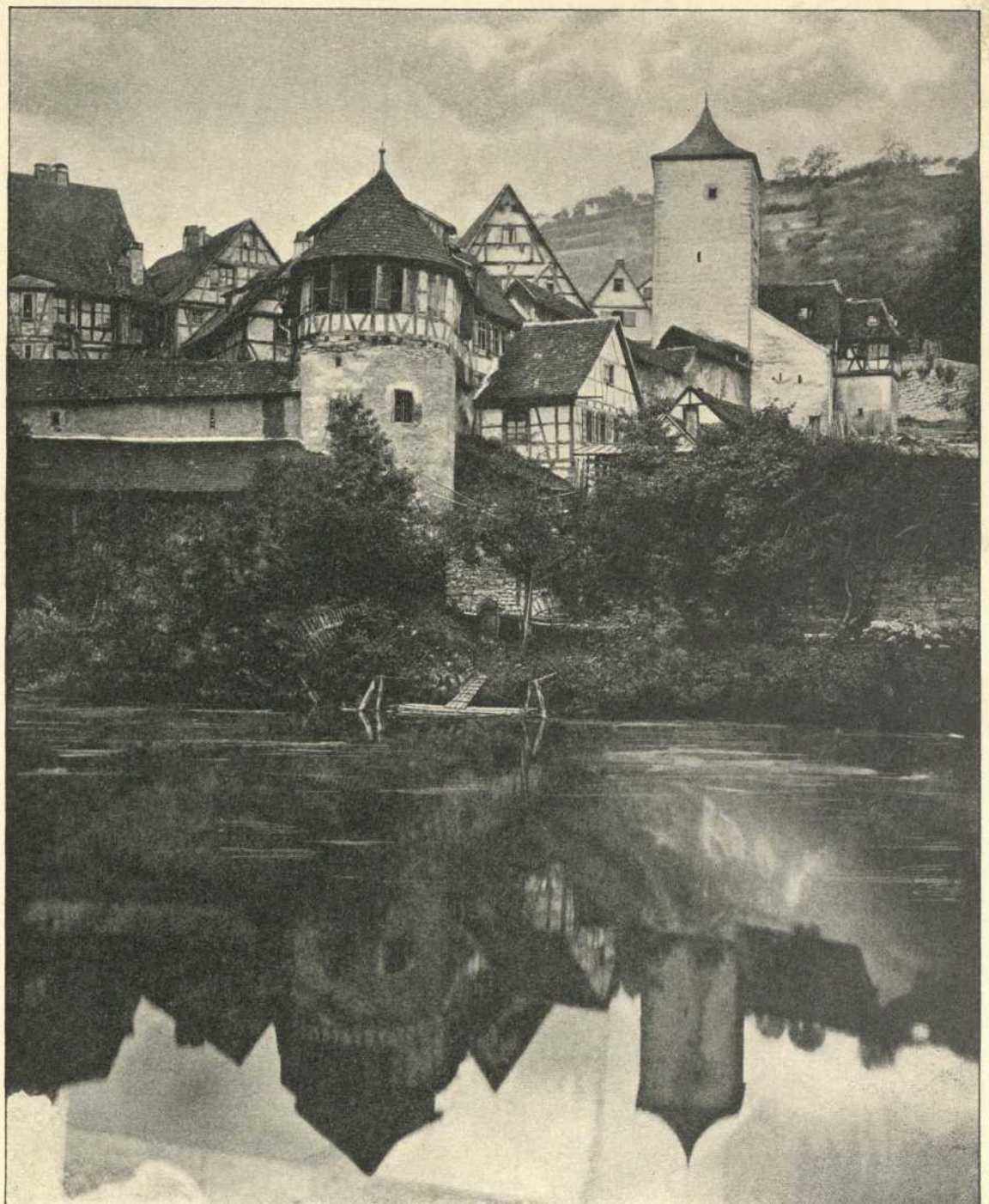


Madonnenstatue in Silber, 18. Jahrh.

O.A. Gmünd.



Beim Roten Steg.



Beim Weilerthor.



Beim Josenturm.

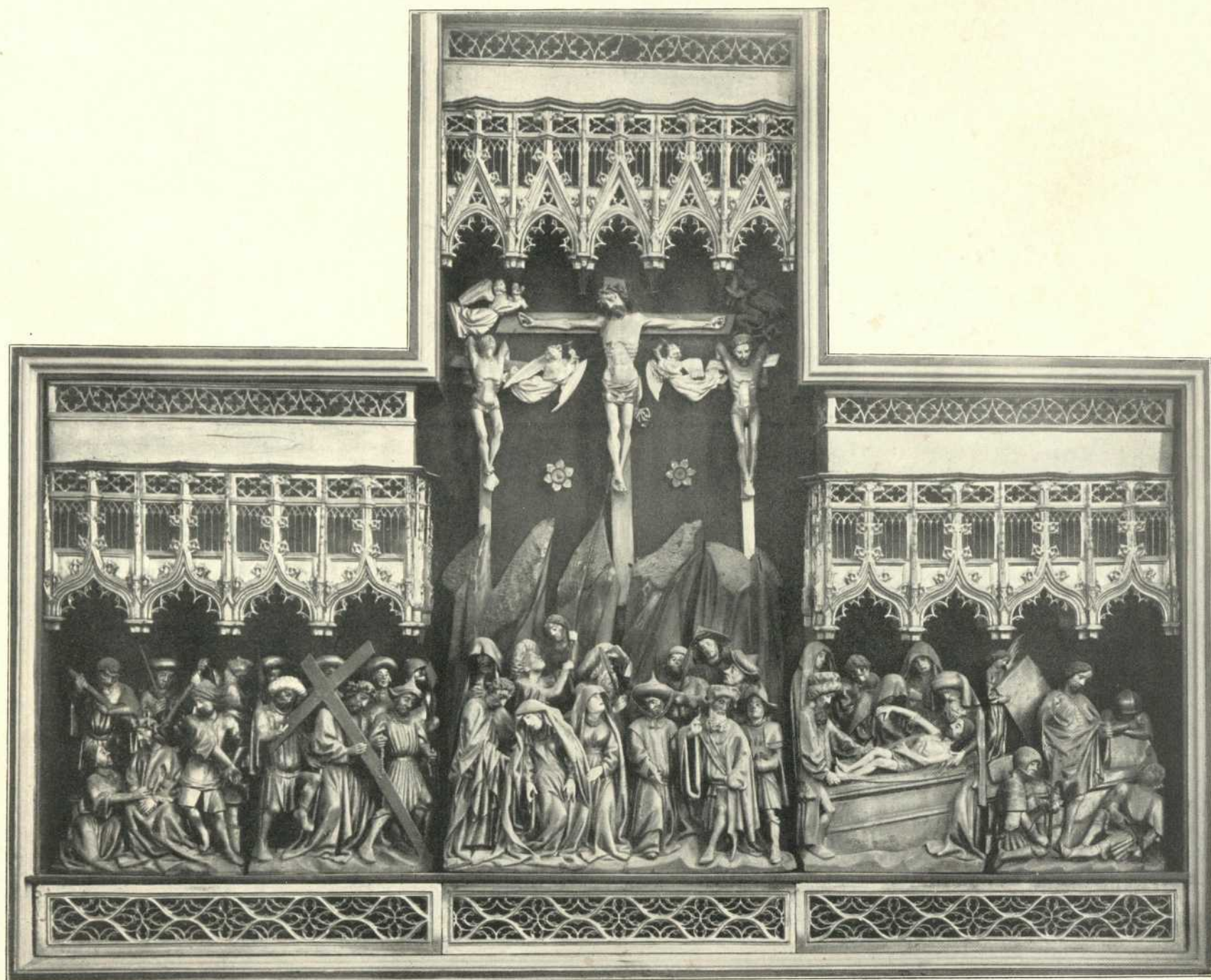


Beim Fischbrunnen.

Jagstkreis.

Bilder aus Alt-Hall.

O. A. Hall.



Jagstkreis.

Hall. Ev. Katharinenkirche.

O. A. Hall.

Altarschrein. Mitte 15. Jahrh.

Heiliges Grab. 1470.

(Nach Aufnahmen von Hofphotograph W. Kratt-Karlsruhe.)



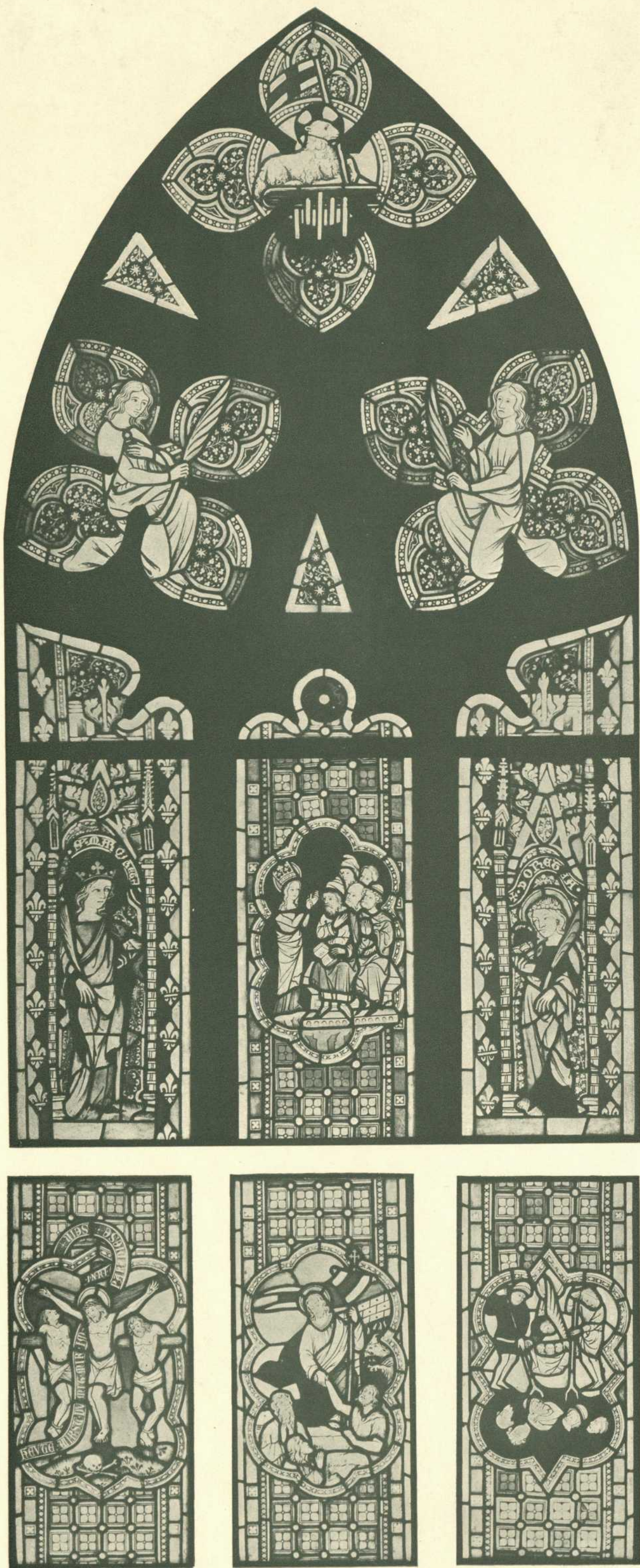
Jagstkreis.

Hall. Pfarrkirche St. Katharinen.

O. A. Hall.

Bilderfenster (die Tugenden als Sieger über die Laster), um 1343.

Nach Aufnahmen von Ad. Biermann. 1/2 der wirklichen Grösse.

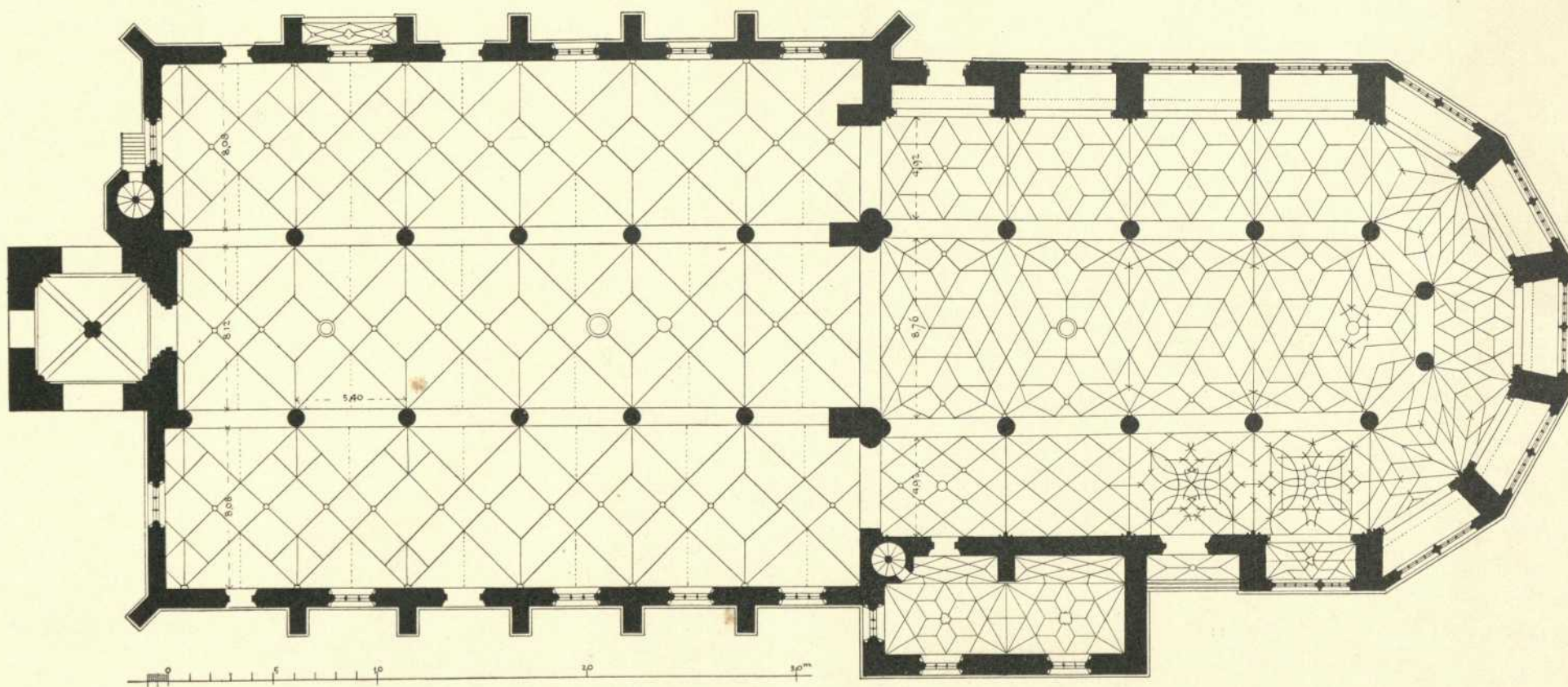
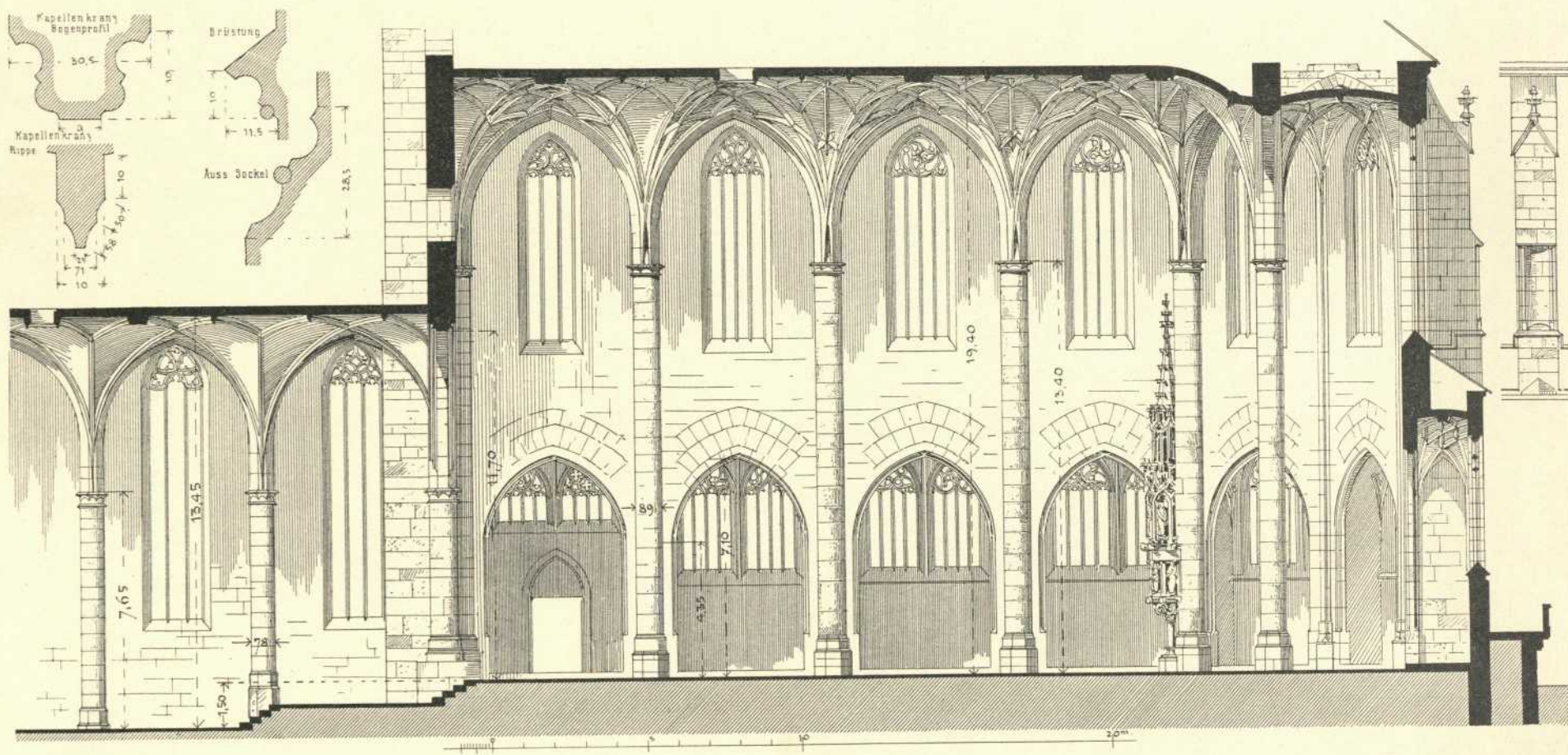
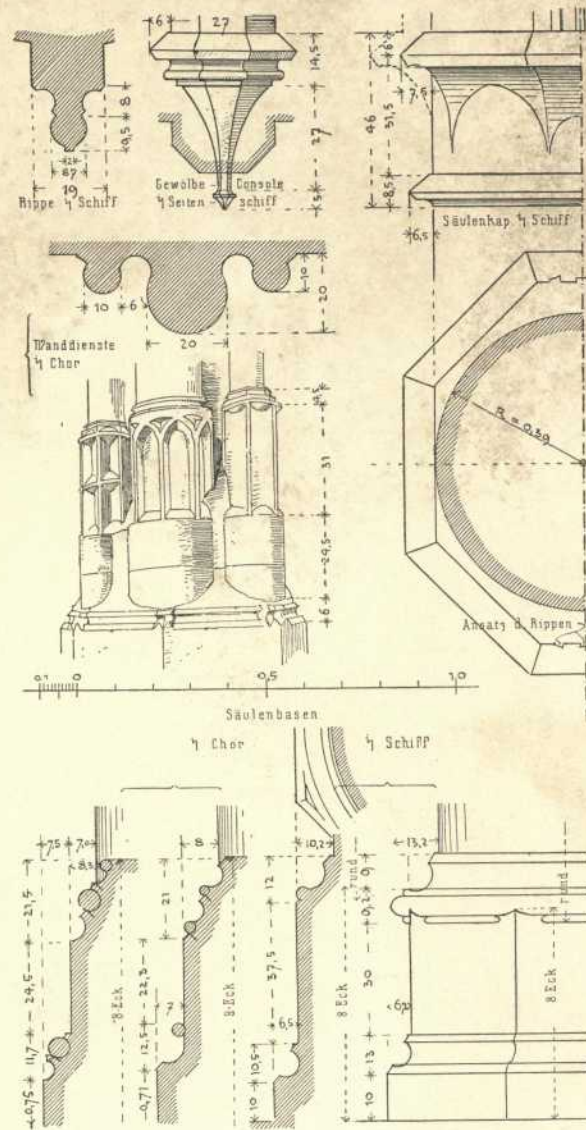
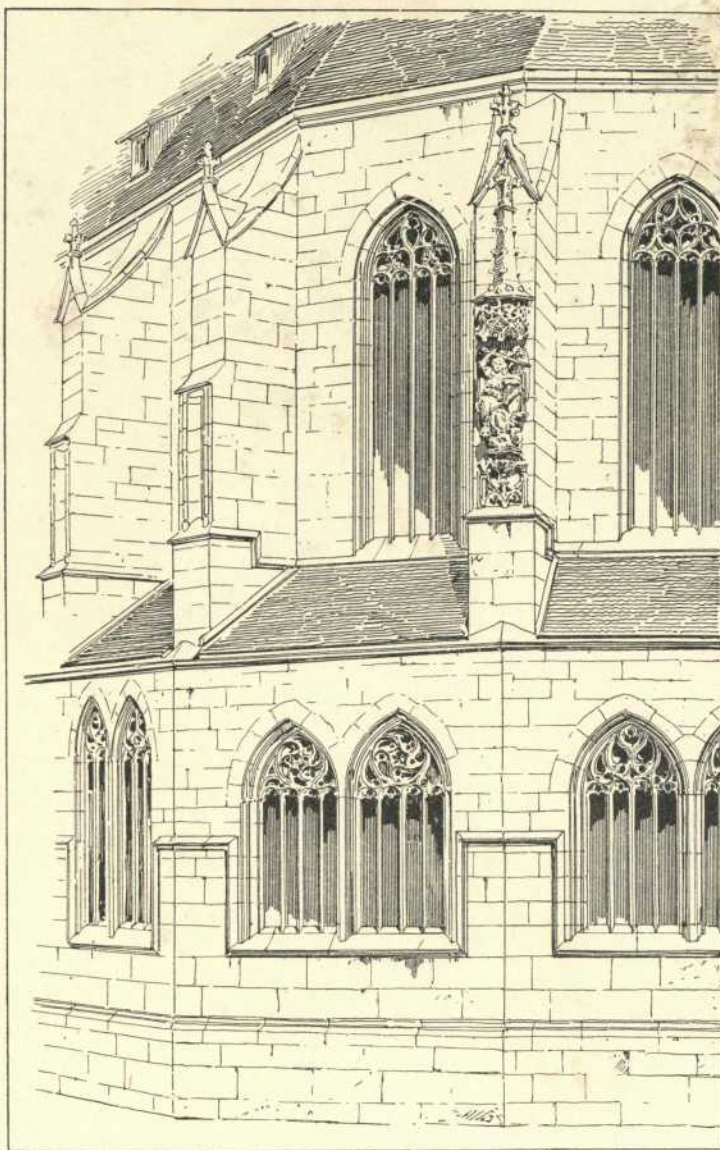
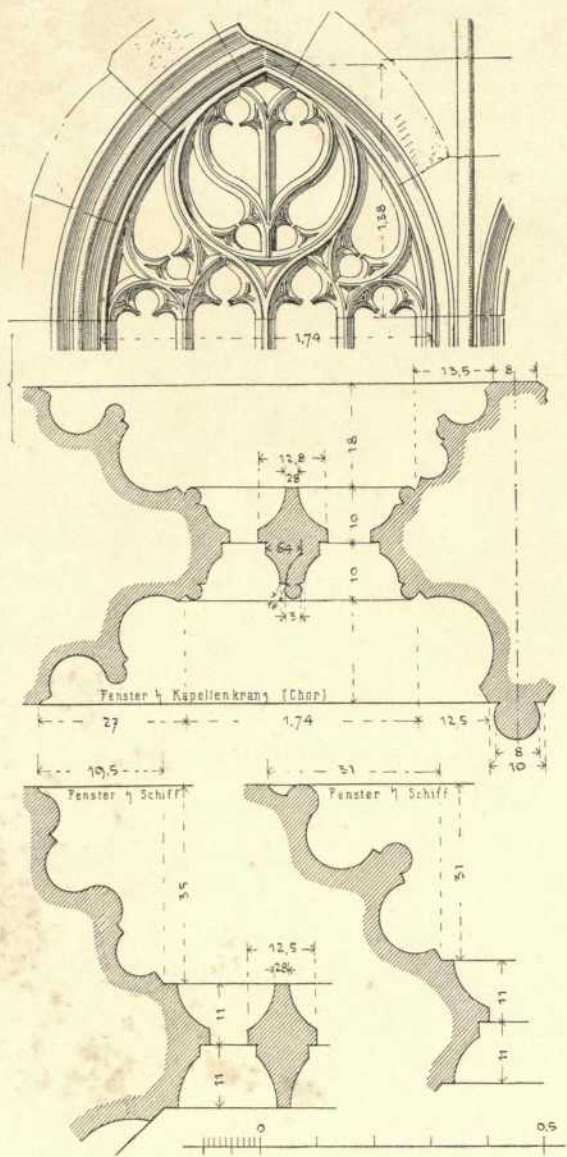


Jagstkreis.

Hall. Gemaltes Fenster in St. Katharinen. Um 1350.

O. A. Hall.

(Masswerkfüllungen, Kreuzigung und Höllenfahrt modern.)



Jagstkreis.

Hall. Ev. Stadtpfarrkirche St. Michael.

O.A. Hall.

Grundriss. Längenschnitt. Partie vom Chor. Einzelheiten.

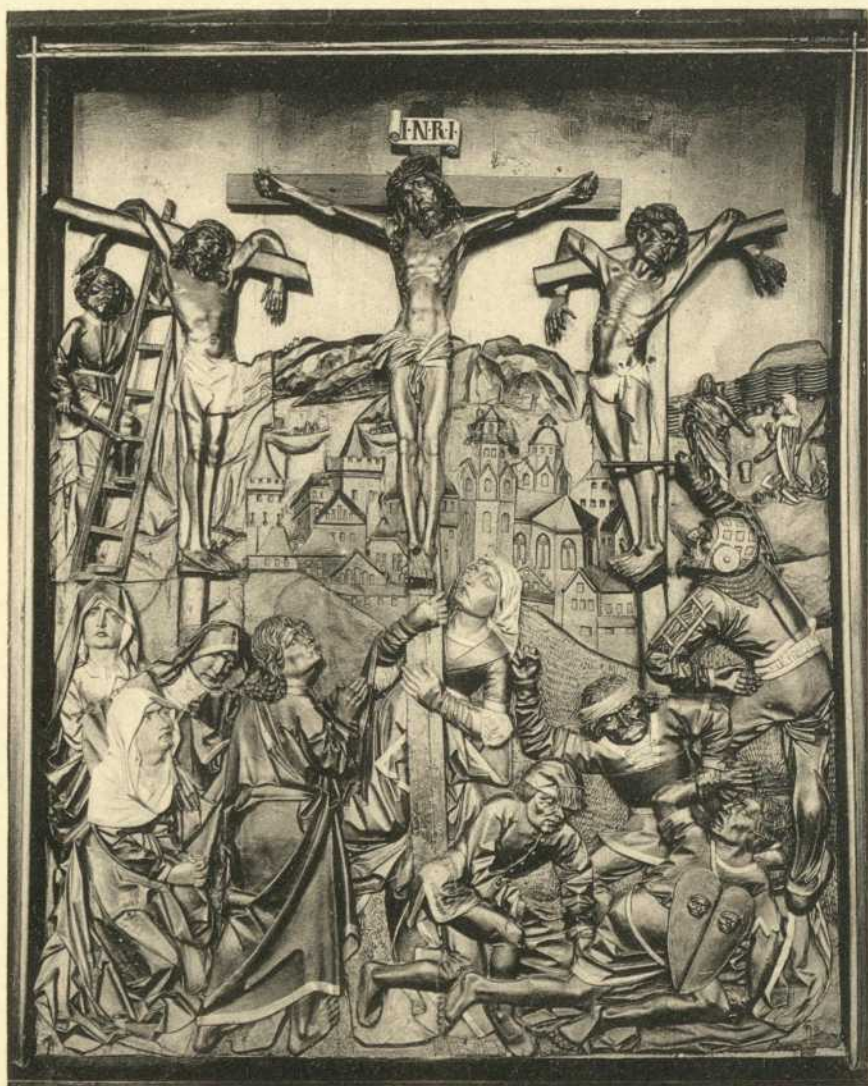


Lichtdruck von Eberhard Schreiber.

Jagstkreis.

Hall. St. Michaelskirche.
Altarschrein in der Sakristei.

O. A. Hall.



Jagstkreis.

Hall. St. Michaelskirche.
Heiliges Grab. Türflügel desselben.



Lichtdruck von Eberhard Schreiber.

O. A. Hall.

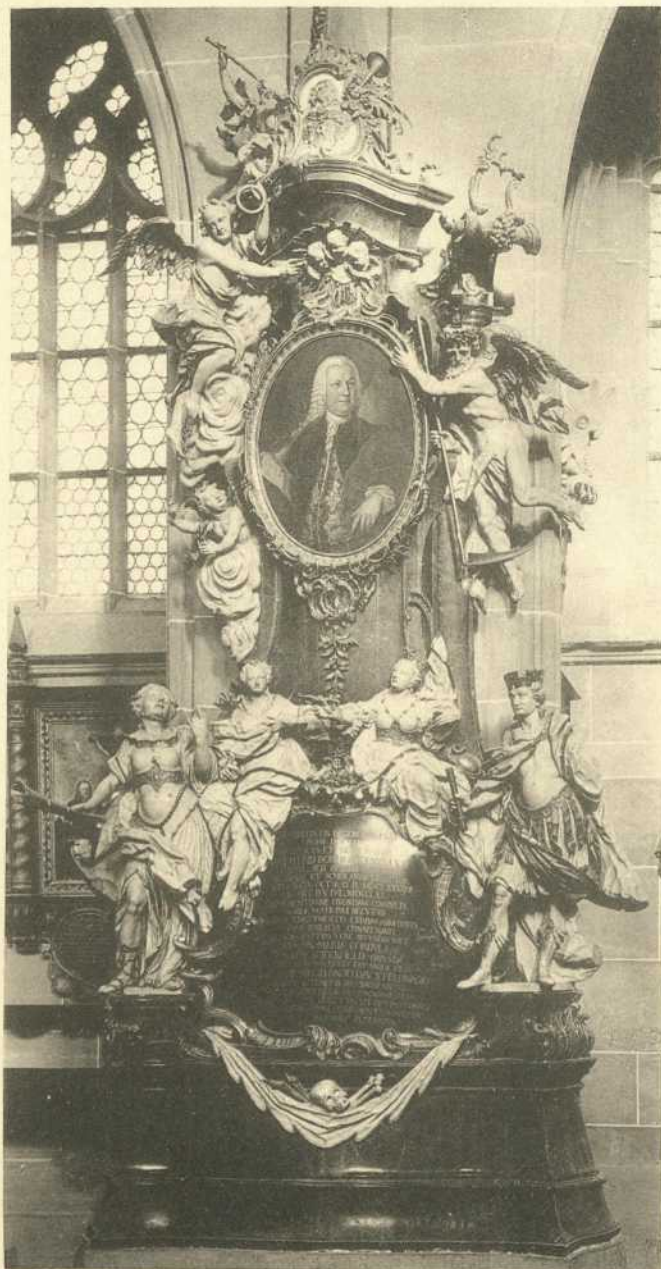
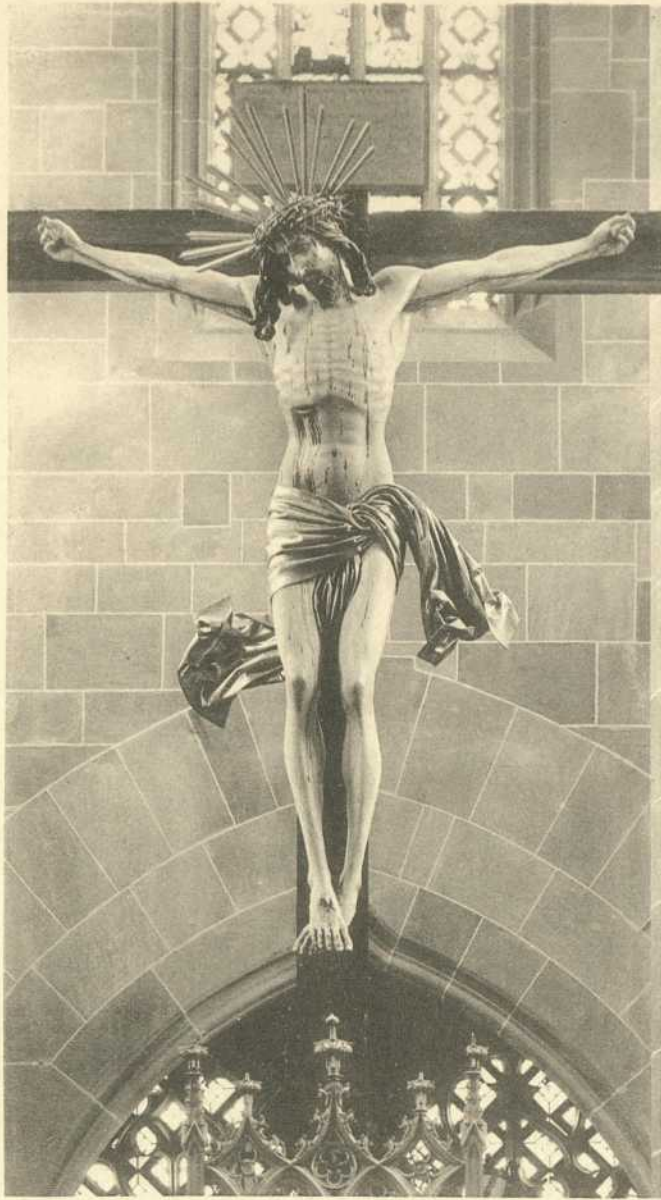
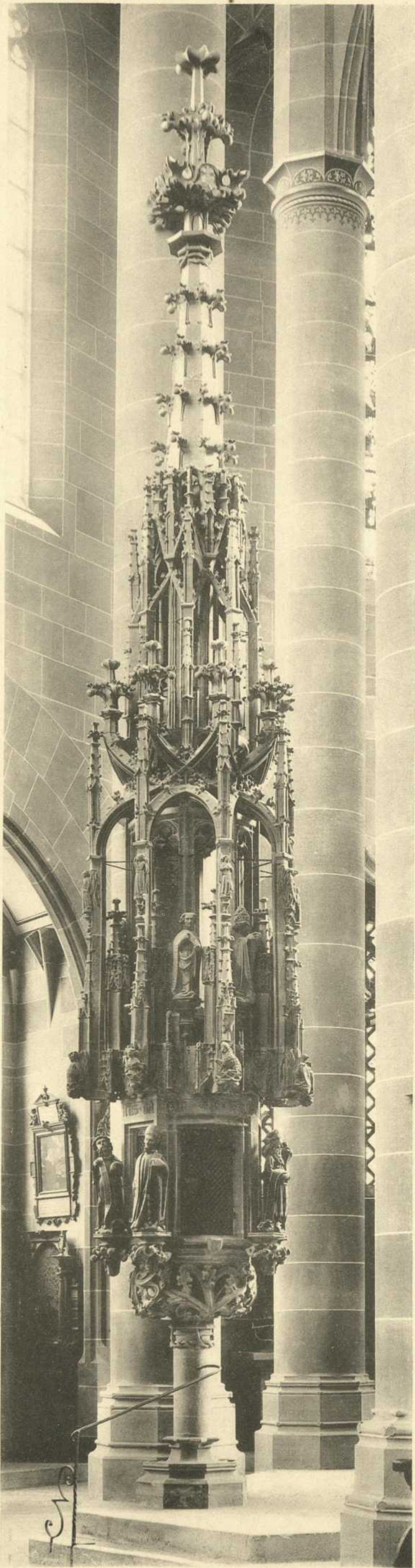


Jagstkreis.

Hall. St. Michaelskirche.
Schrein des Hochaltars.

Lichtdruck von Eberhard Schreiber.

O. A. Hall.



Lichtdruck von Eberhard Schreiber.

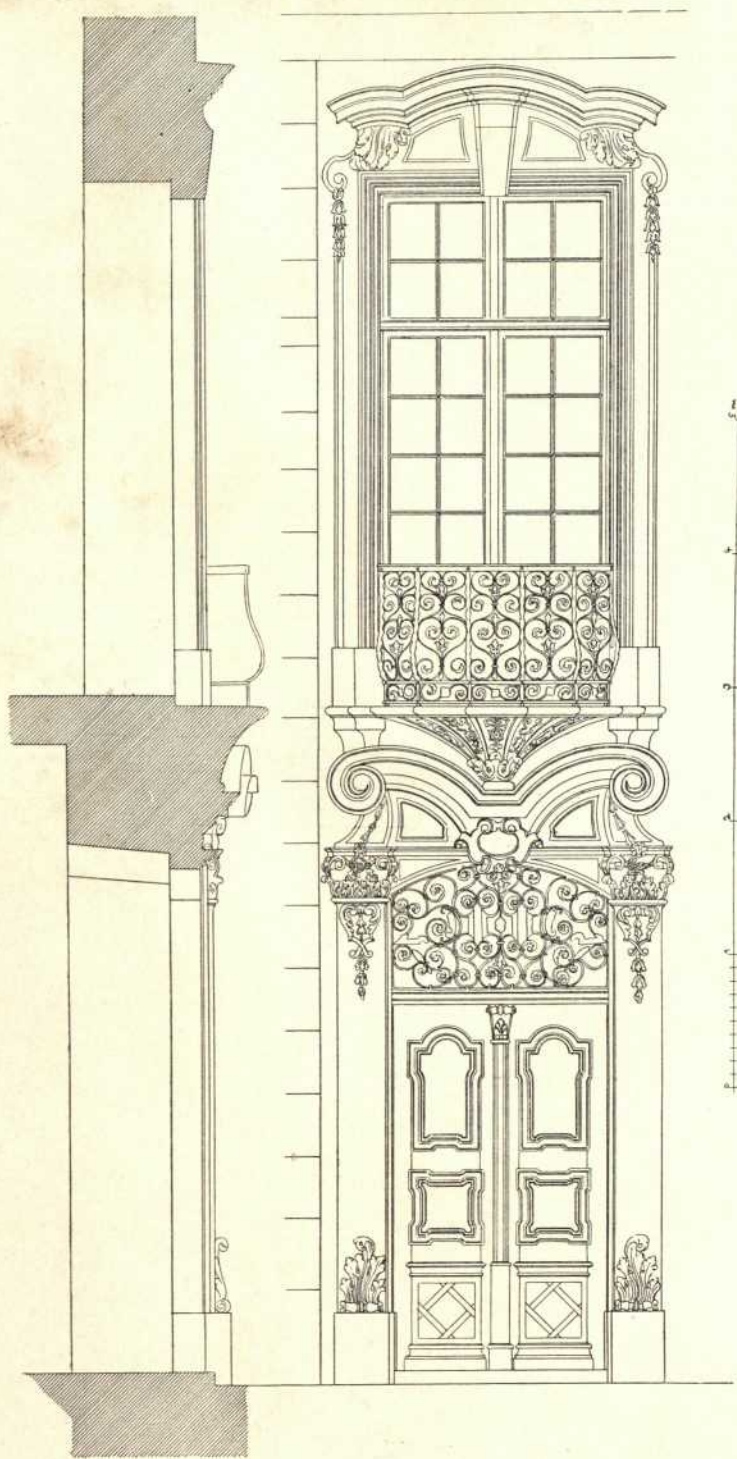
Jagstkreis.

Hall. Evang. Stadtkirche St. Michael.

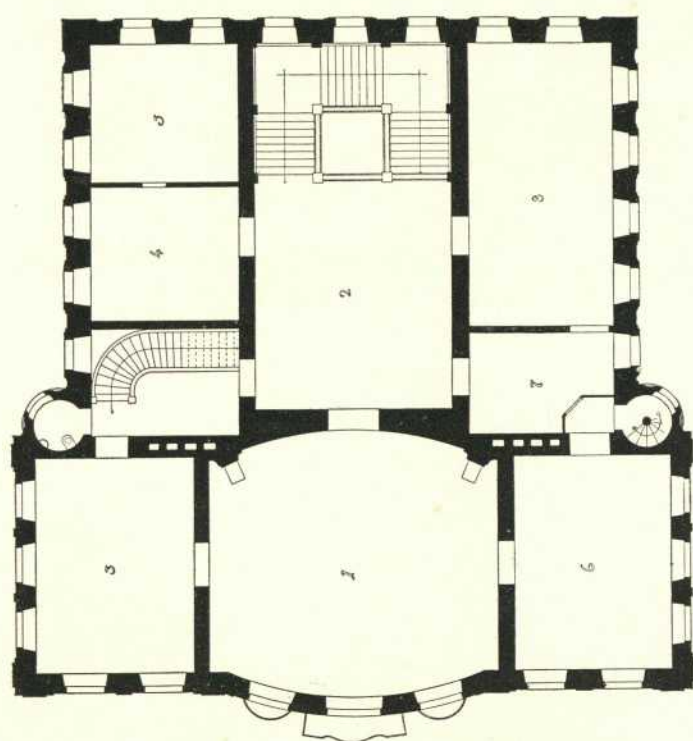
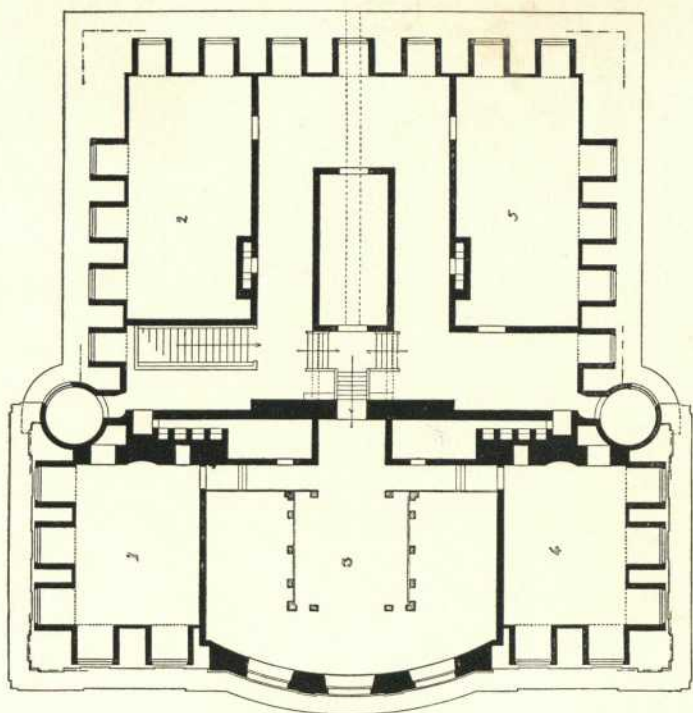
O. A. Hall.

Tabernakeltürmchen. Kruzifix, von Mich. Erhart. Grabdenkmal des Städtemeisters J. Fr. Bonhöffer † 1770.

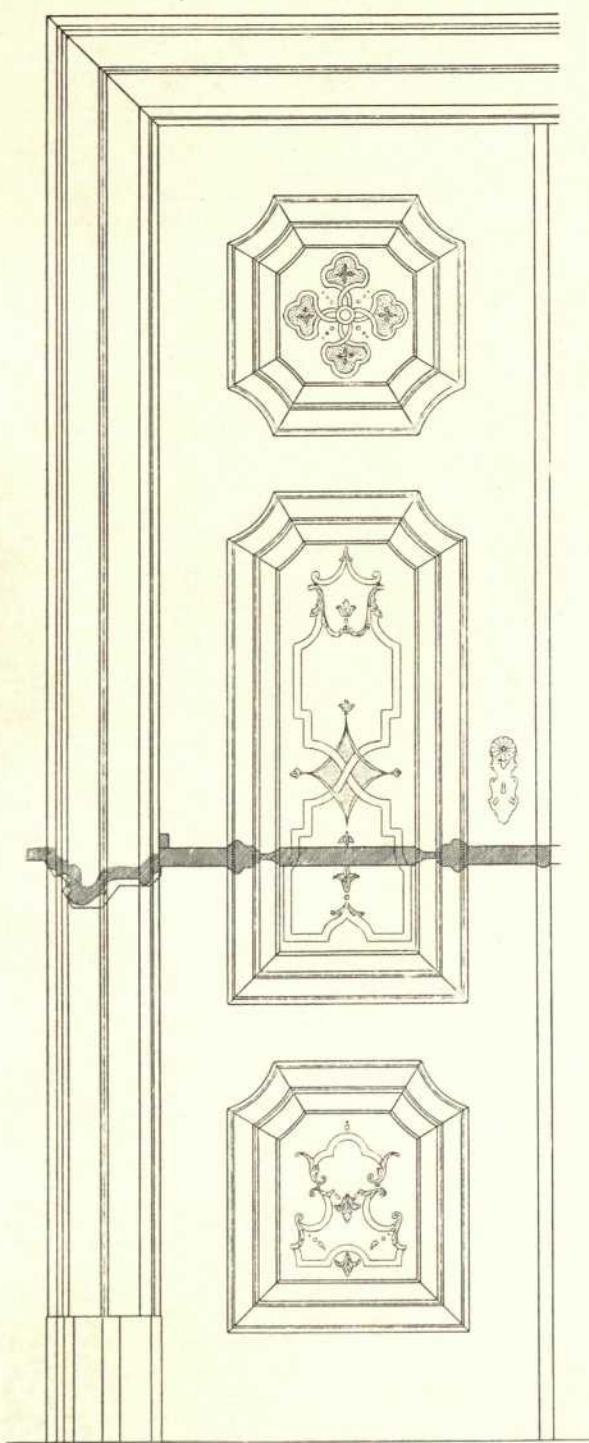
Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Paul Neff Verlag (Max Schreiber), Esslingen a. N.



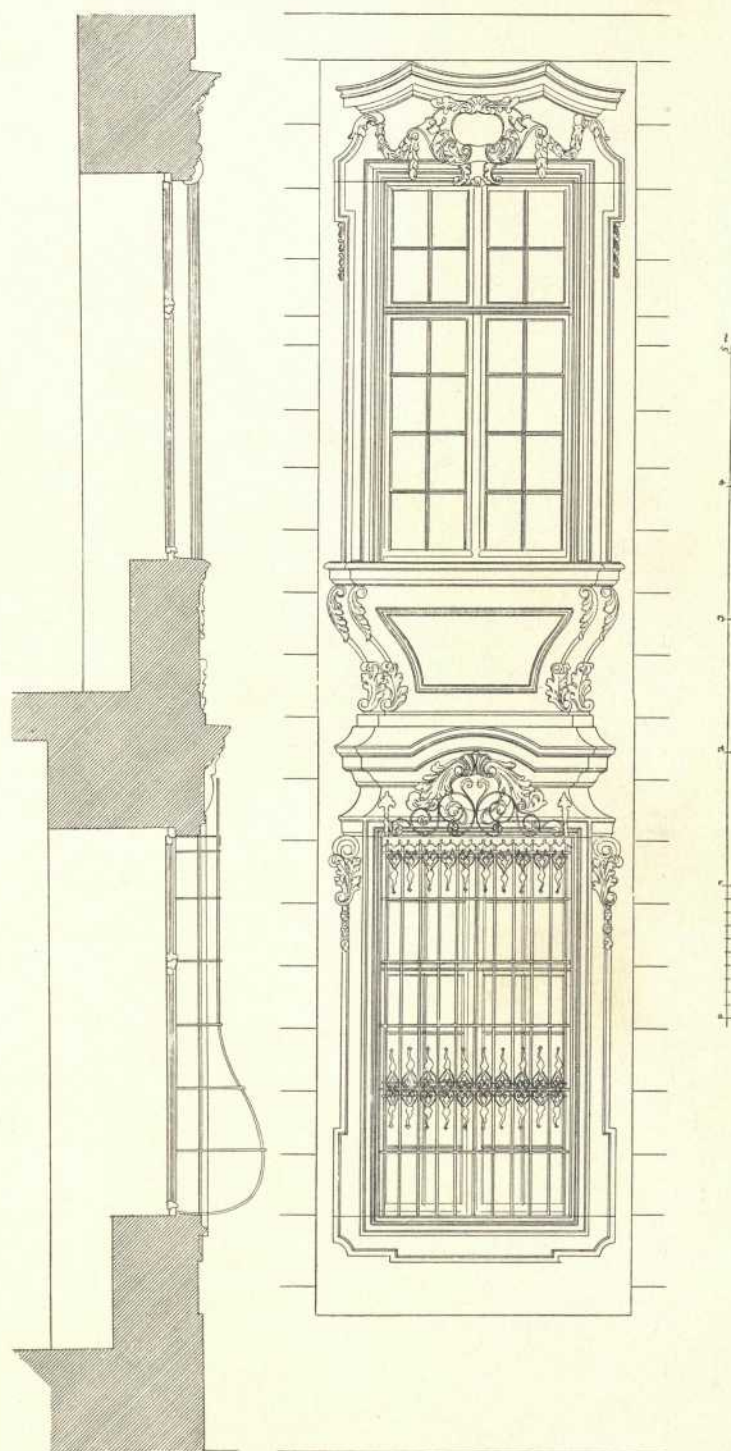
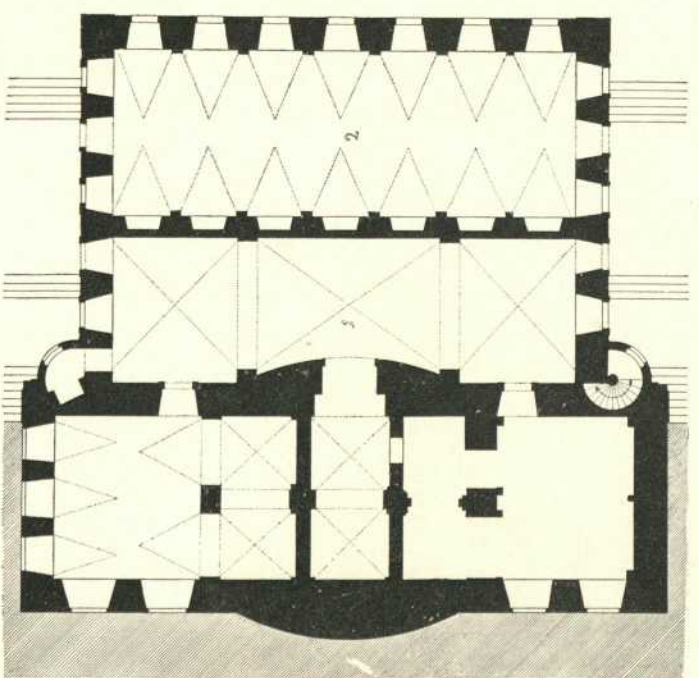
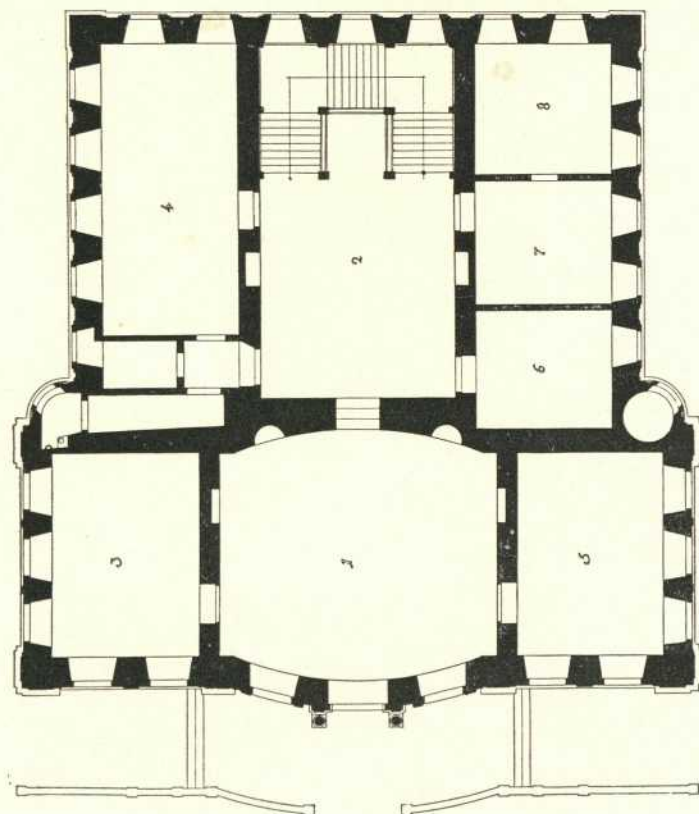
Seitliche Achse des Mittelrisalits.



Ofen im Hauptsaal.



Türe im Hauptsaal.



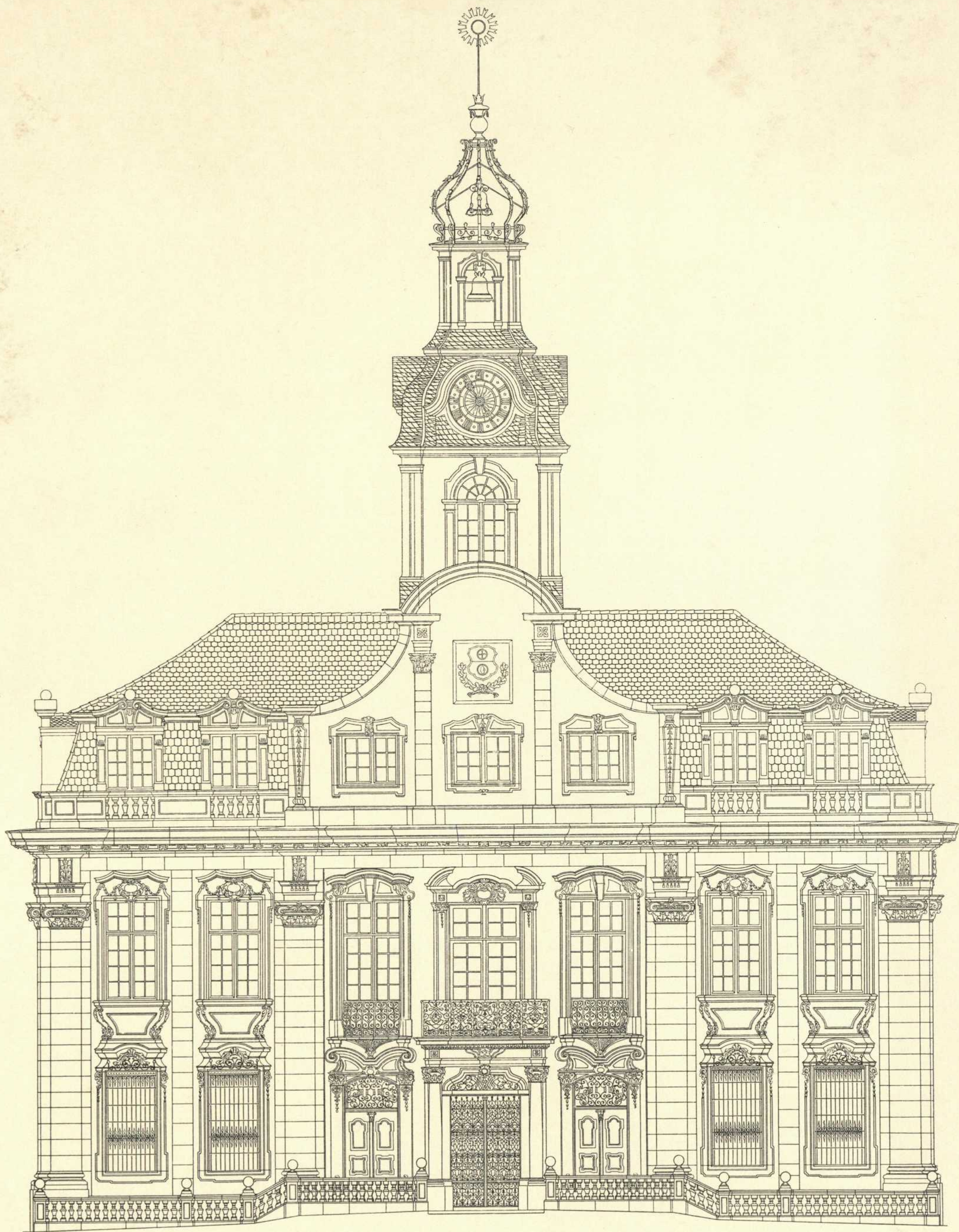
Seitliche Achse der Vorderfront.

Jagstkreis.

Hall. Rathaus.

O.A. Hall.

Grundrisse (Kellergeschoss, Erdgeschoss, Hauptgeschoss, Dachstock). Einzelheiten.
Aufgenommen von Studierenden der Technischen Hochschule Stuttgart unter Leitung von Professor Th. Fischer.



Jagstkreis.

Hall, Rathaus.
Hauptfassade.

O. A. Hall.

Aufgenommen von Studierenden der Technischen Hochschule Stuttgart unter Leitung von Professor Th. Fischer. Gezeichnet von O. Pfennig.

Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Paul Neff Verlag (Carl Böhle), Stuttgart.



Jagstkreis.

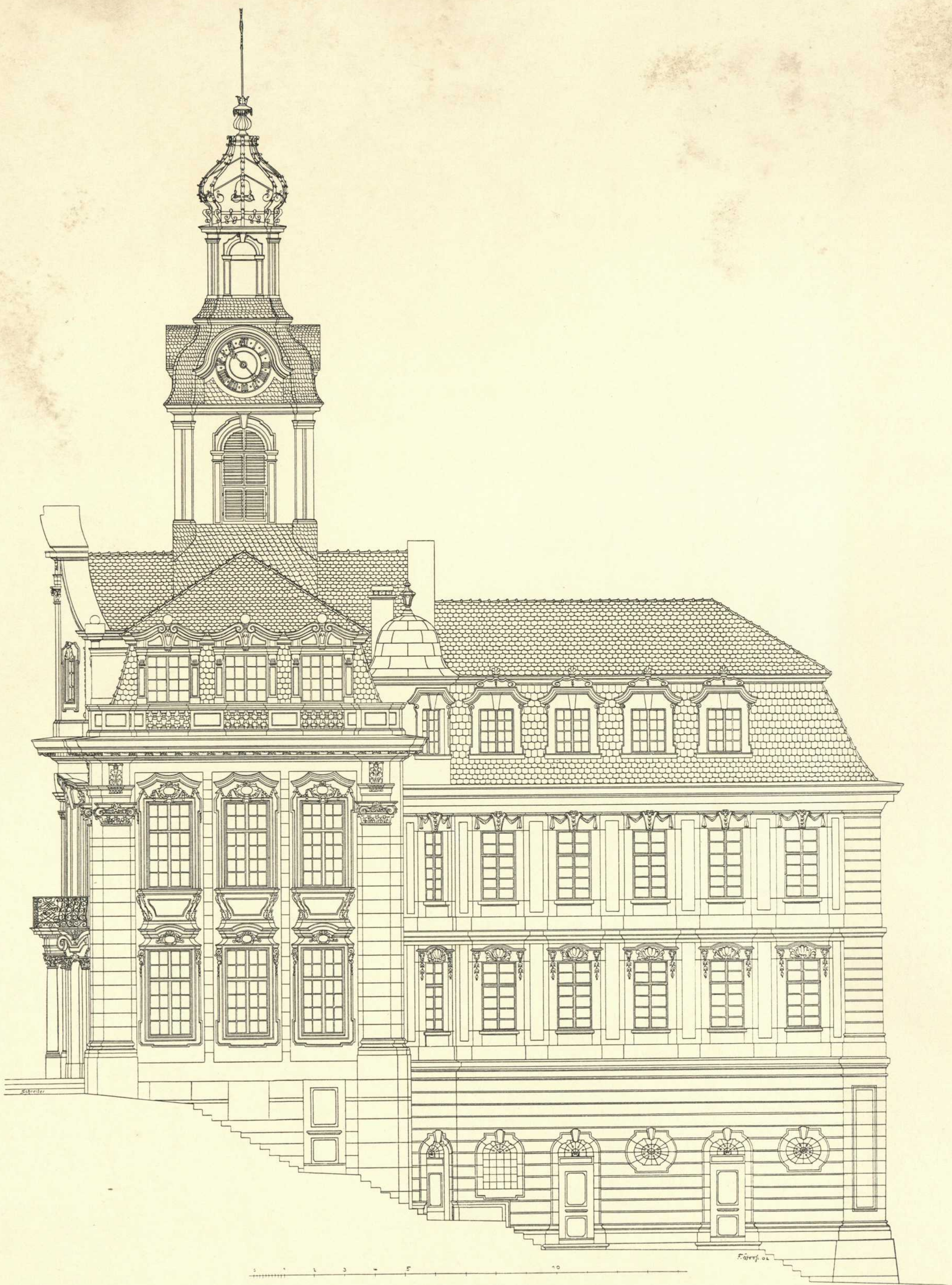
Hall, Rathaus.

O. A. Hall.

Schnitt durch die Hauptachse.

Aufgenommen von Studierenden der Technischen Hochschule Stuttgart unter Leitung von Professor Th. Fischer. Gezeichnet von N. Squeder.

Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Paul Neff Verlag (Carl Böckle), Stuttgart.



Jagstkreis.

Hall, Rathaus.
Nördliche Seitenfassade.

O. A. Hall.

Aufgenommen von Studierenden der Technischen Hochschule Stuttgart unter Leitung von Professor Th. Fischer. Gezeichnet von F. Stooss.

Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Paul Neff Verlag (Carl Bächle), Stuttgart.



Jagstkreis.

1. Hall. Rathaus.

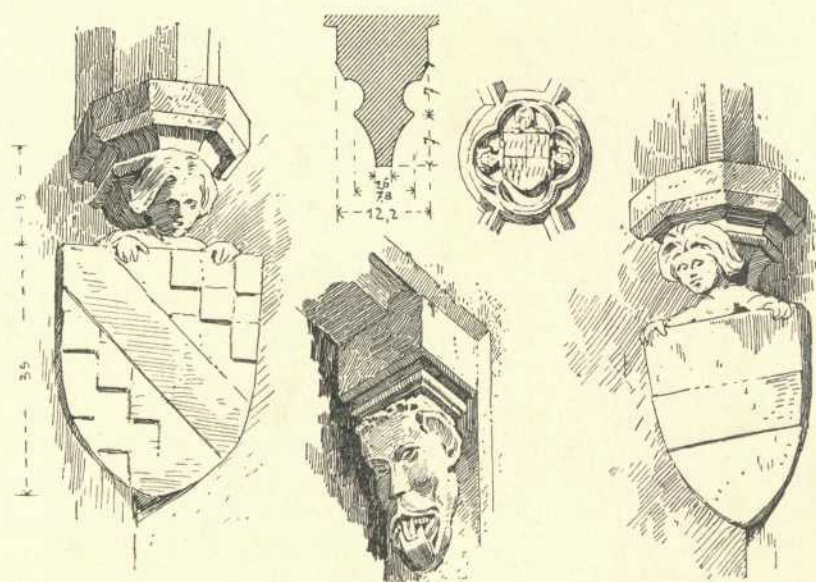
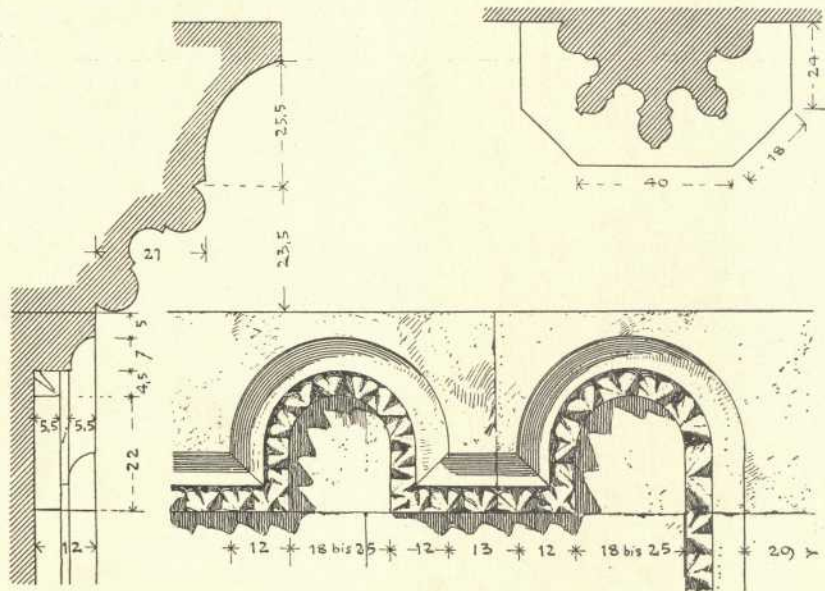
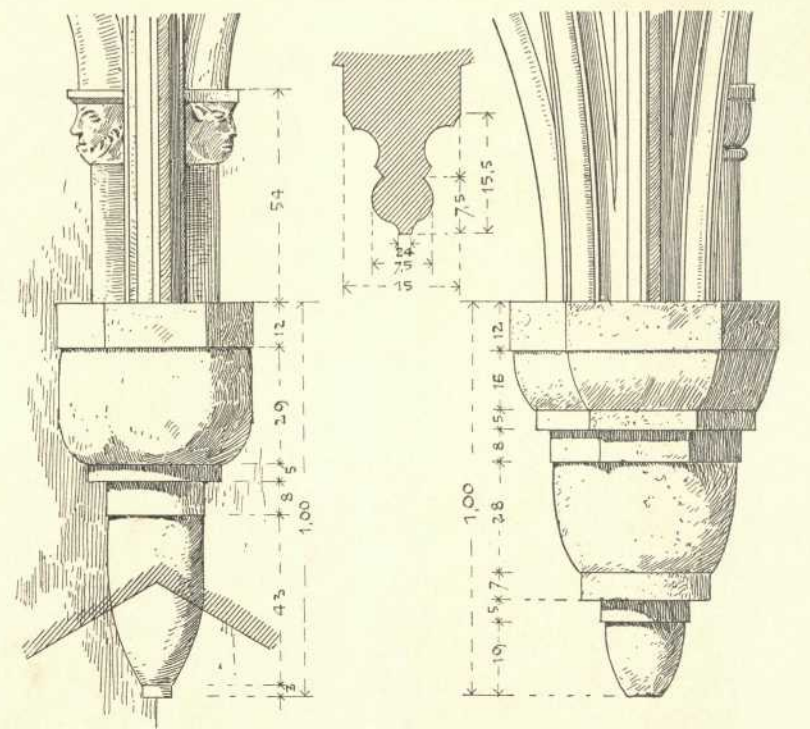
O.A. Hall.

O.A. Schorndorf.

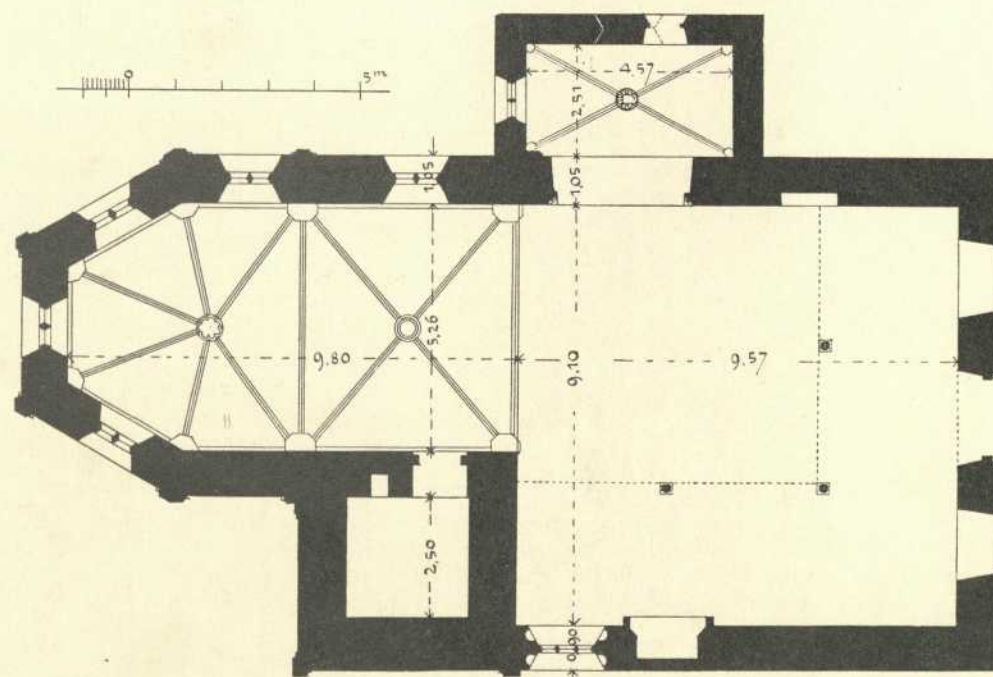
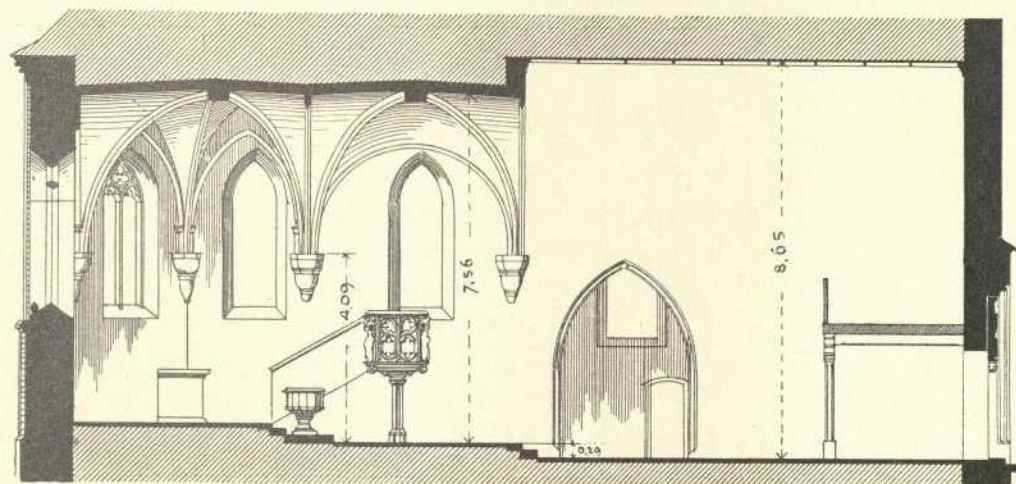
Deckengemälde im Hauptsaal: Triumph des Christentums, Oelmalerei auf Leinwand, von Livio Retti, 1736 ff.
(Nach einer Aufnahme von Hofphotograph W. Kratt-Karlsruhe.)

2. Schnait. Ev. Kirche.

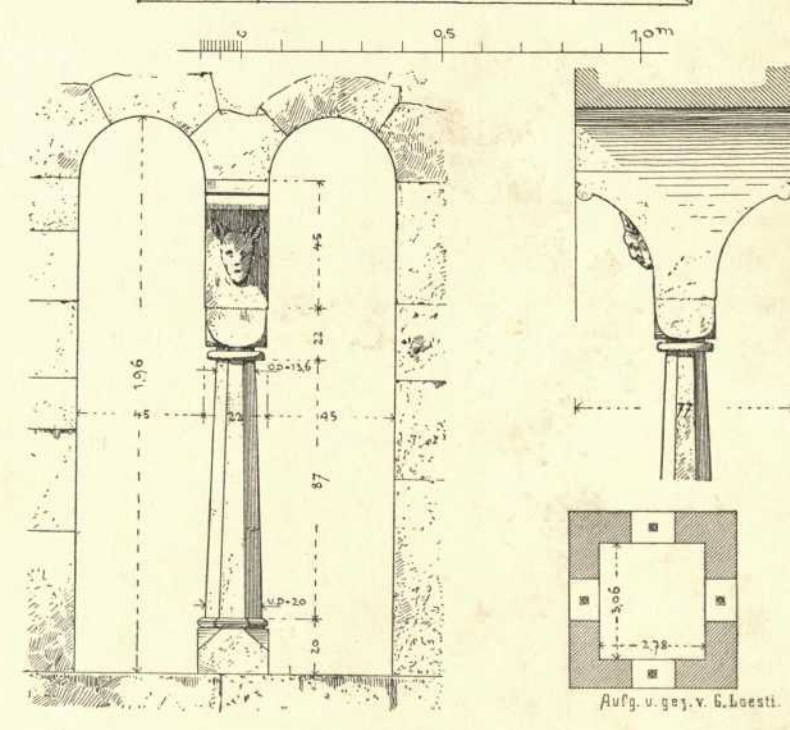
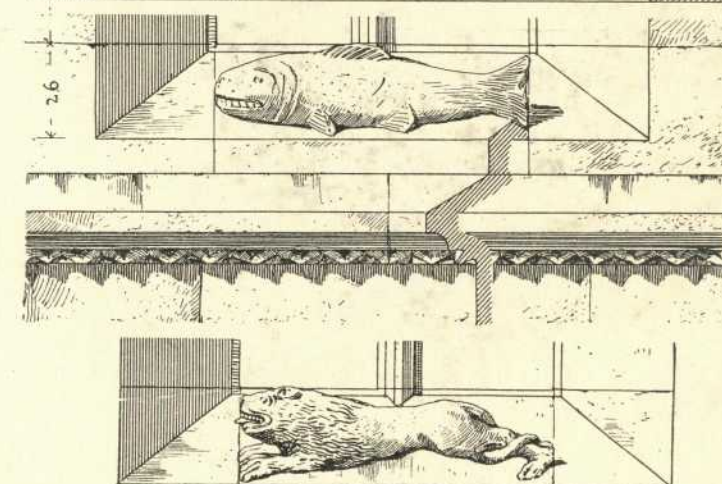
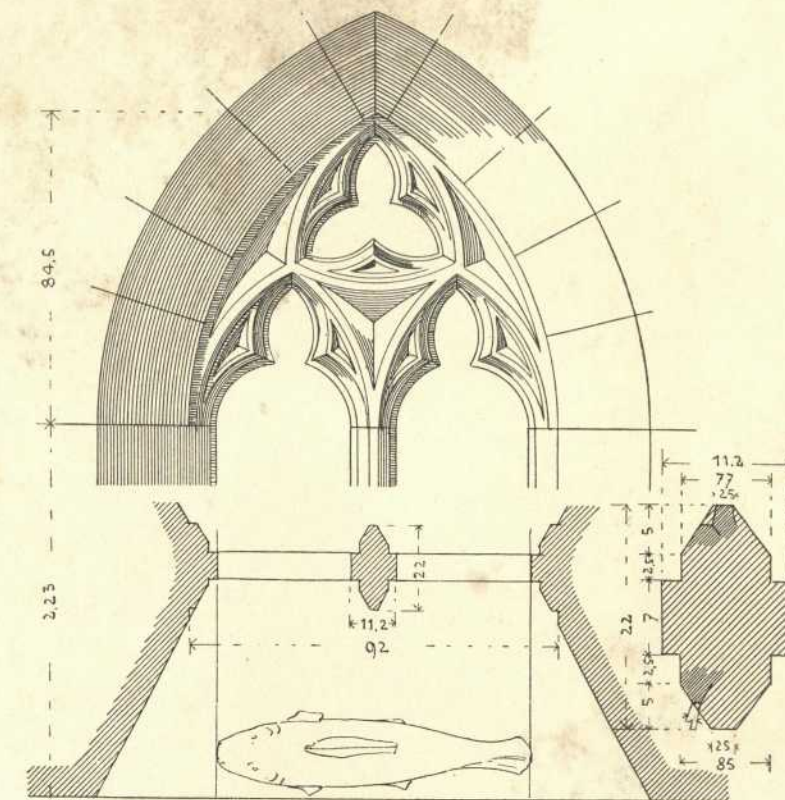
Altarschrein. Aussenseiten der Flügel. 1497.
(Nach Aufnahmen von Hofphotograph Brandseph-Stuttgart.)



Jagstkreis.



Hall, Vorstadt Unterlimburg. Ev. Fialkirche St. Urban.



Aufg. u. geg. v. G. Loesti.

O.A. Hall.



Jagstkreis.

O. A. Hall.

Althällische Altarwerke I
in der Staatssammlung vaterländischer Altertümer, Stuttgart.
Kleiner Nebenaltar aus der Wallfahrtskirche in Rieden.
Schrein vom Hauptaltar der Kirche zu Lorenzimmern.
Aufgenommen von Hub. Lill, Stuttgart.



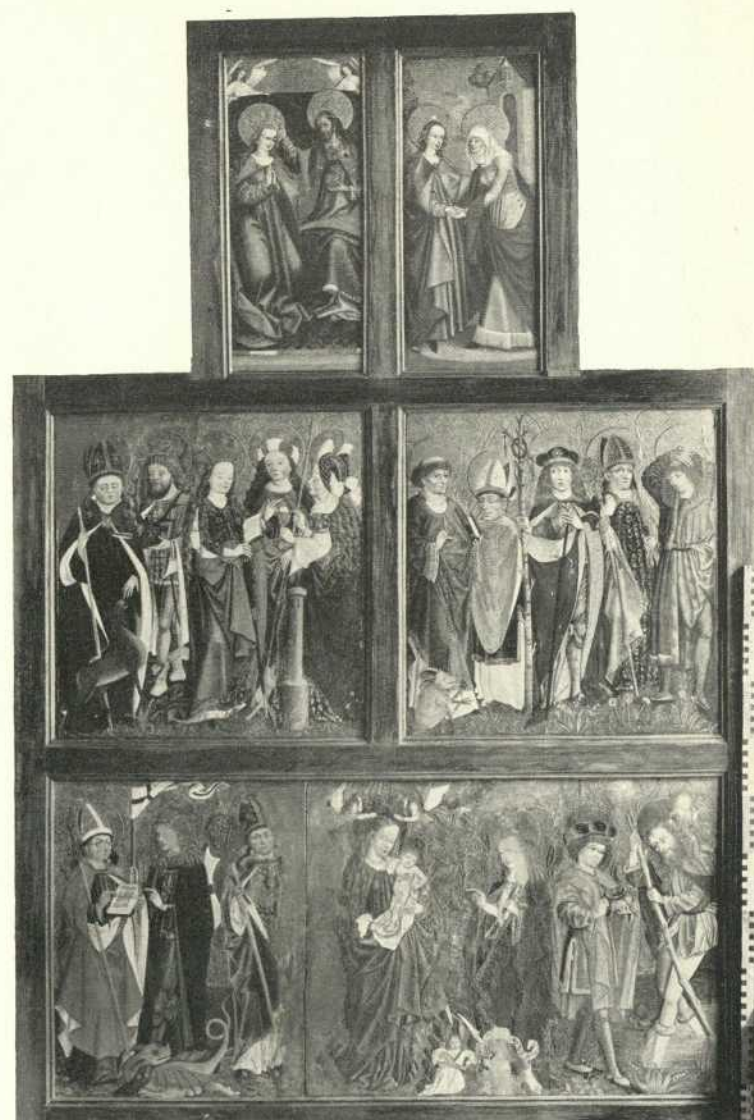
a.



c.



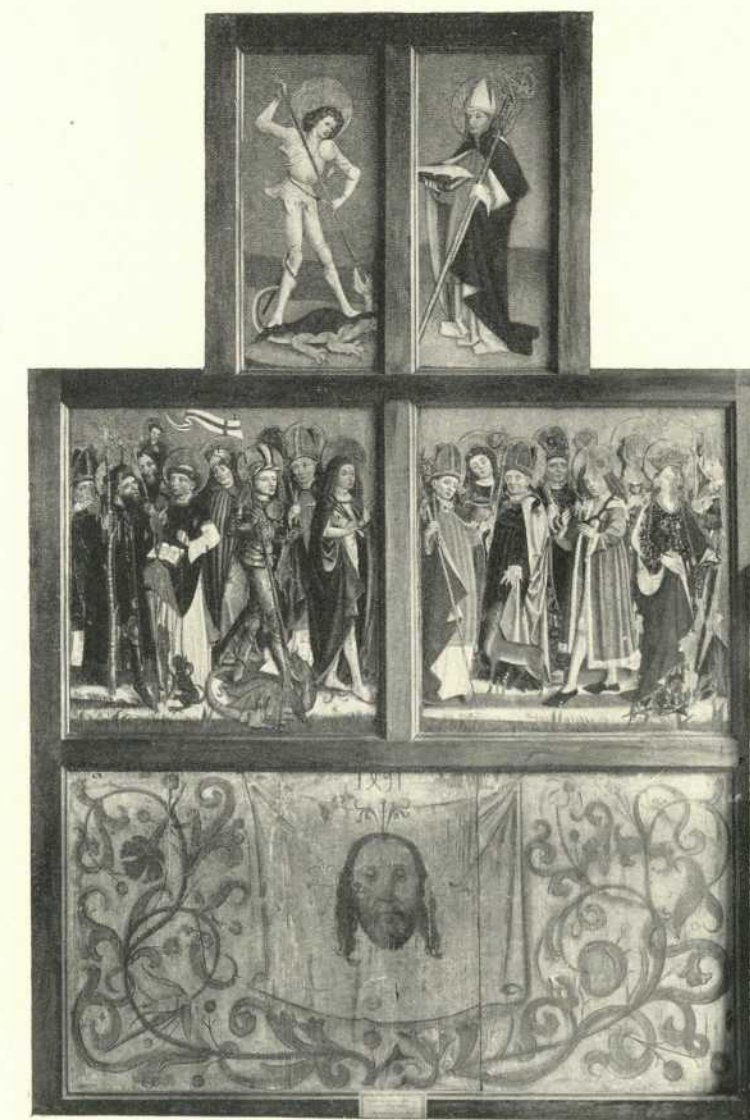
d.



e.



b.



f.

O. A. Hall.

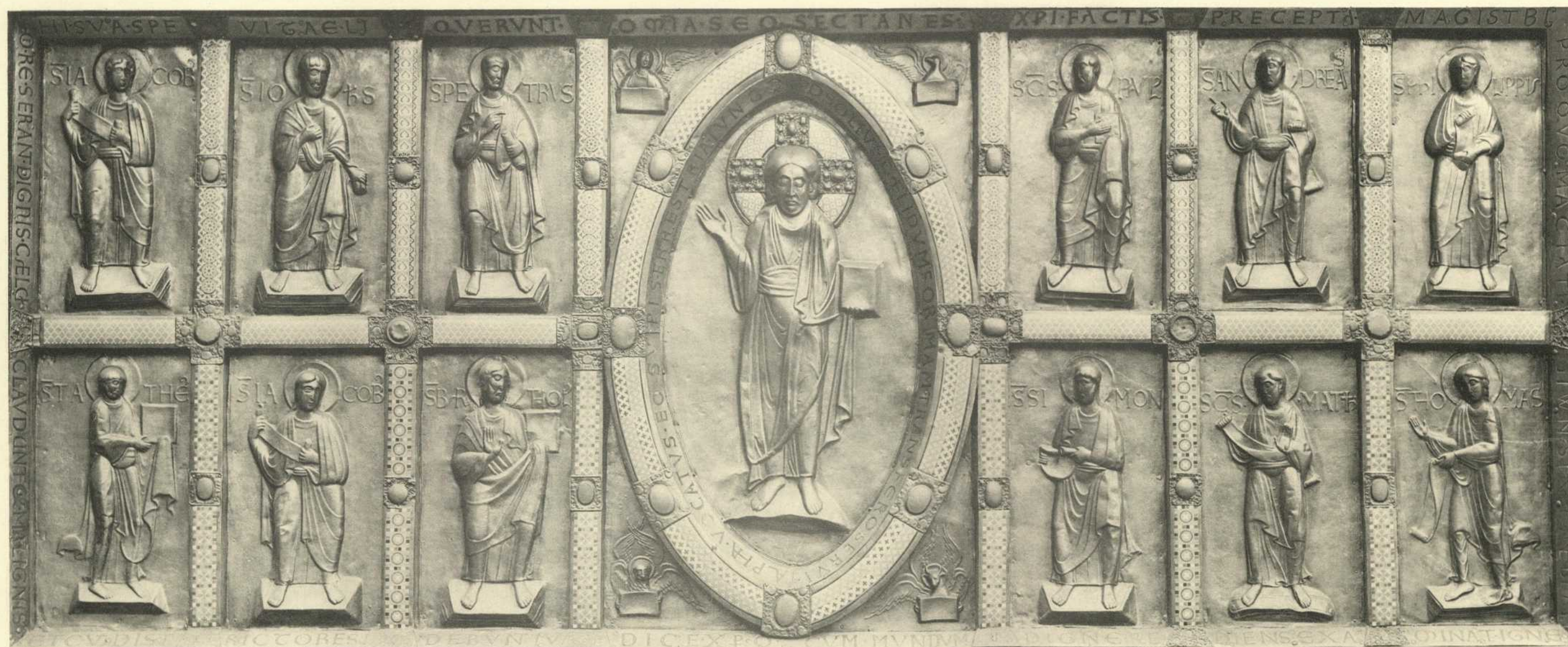
Althällische Altarwerke II

In der Staatssammlung vaterländischer Altertümer, Stuttgart.

a. b. Altar von Anhausen a. d. Bühler. c. Altären von Tullau am Kocher. d. Altar von Mistlau a. d. Jagst O. A. Gerabronn. e. f. Reste von verschiedenen Altarwerken aus der Urbanskirche zu Unterlimpurg-Hall.

Aufgenommen von Hub. Lill, Stuttgart.

Jagstkreis.



a

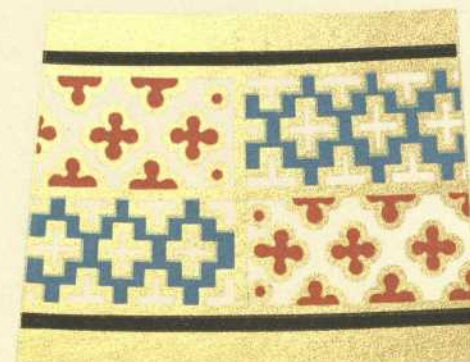
Jagstkreis



b



c



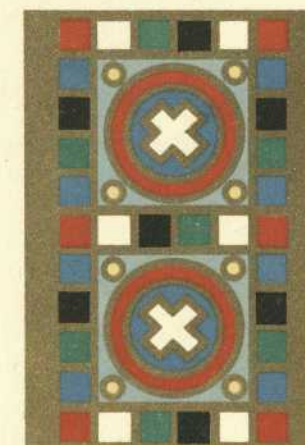
f



g



d



e

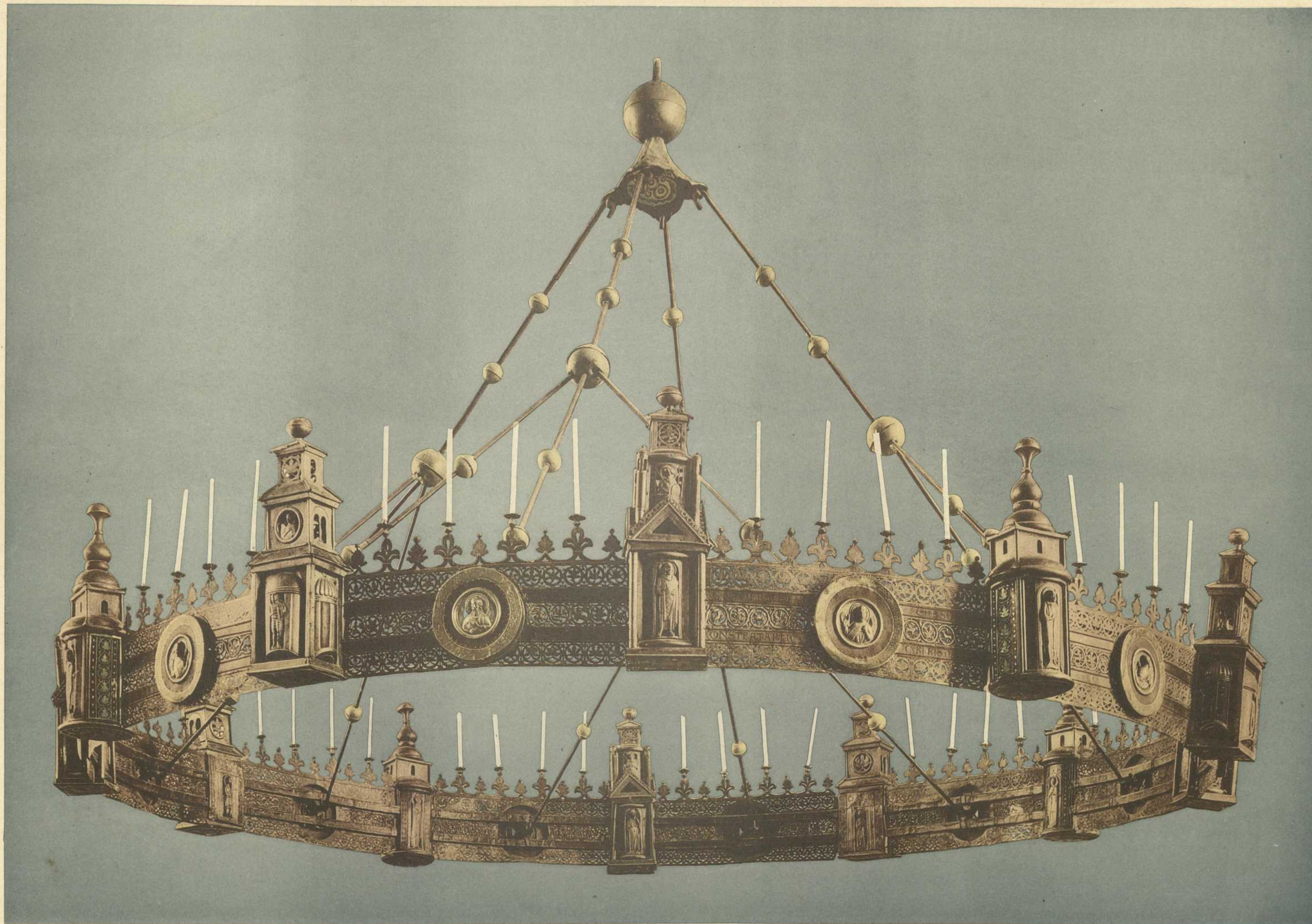
O. A. Hall

Stift Komburg. Altarvorsatz (Frontale aureum). Ansicht und Einzelheiten.

Rahmen-Zierate in Zellschmelz. a—e von den Zwischenrahmen. f von der Mandorla. g vom Nimbus.

Nach dem Facsimile der Staatssammlung.

Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Paul Neff Verlag (Max Schreiber), Esslingen a. N.



Jagstkreis.

Stift Kumburg.
Romanischer Kronleuchter, um 1140.

Farbenlichtdruck von Eberhard Schreiber.

O. A. Hall.

Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Paul Neff Verlag (Max Schreiber), Esslingen a. N.



1.

Jagstkreis.



2.

Stift Kumburg. Grabsteine in der Schenkenkapelle.

1. Abt Ernfried v. Vellberg 1418. 2. Abt und Propst Seyfried vom Holtz († 1504). 3. Georg I. Schenk v. Limpurg († 1475).
(Nach Aufnahmen von Hofphotograph W. Kratt-Karlsruhe.)



3.

O.A. Hall.



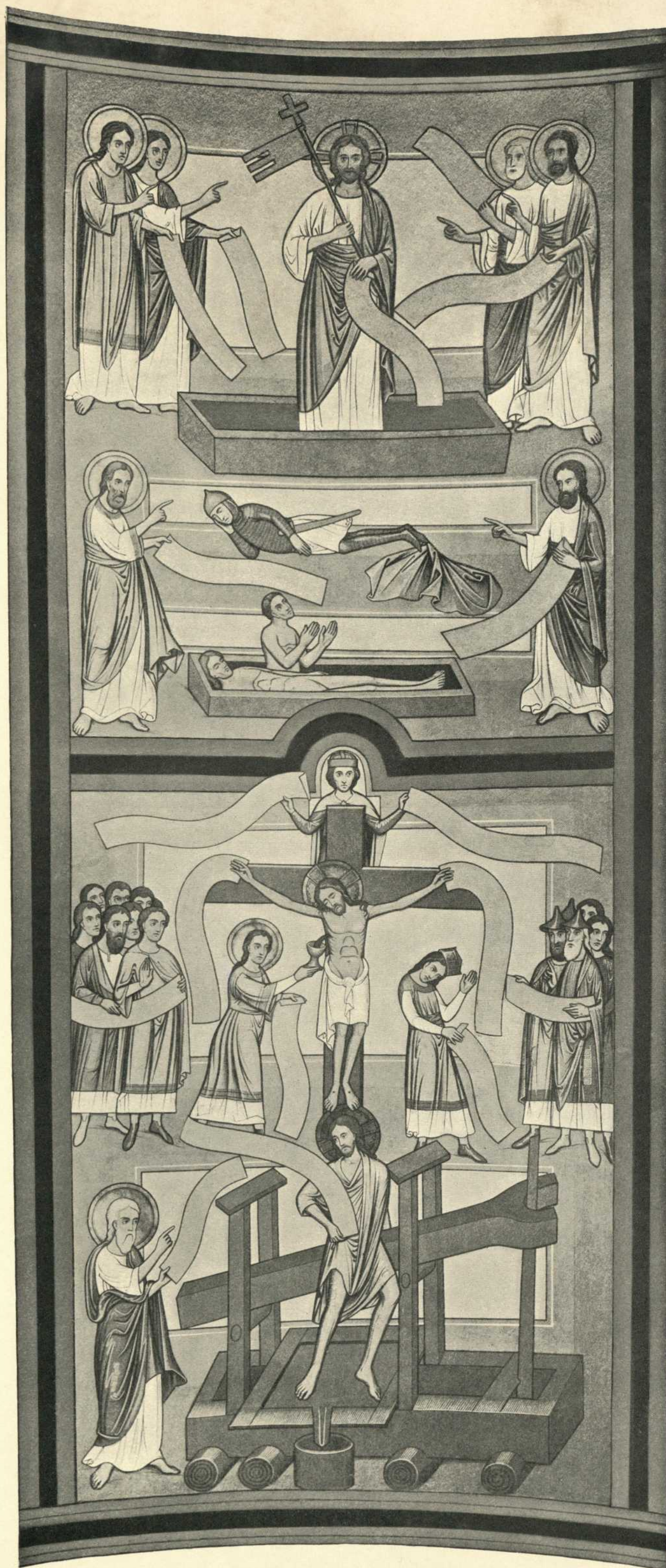
Jagstkreis.



Stift Kumburg.
Spätgotische Balkendecke im kleinen Vikarienbau.



O. A. Hall.



Jagstkreis.

Klosterkirche St. Ägidien (Kleinkomburg).

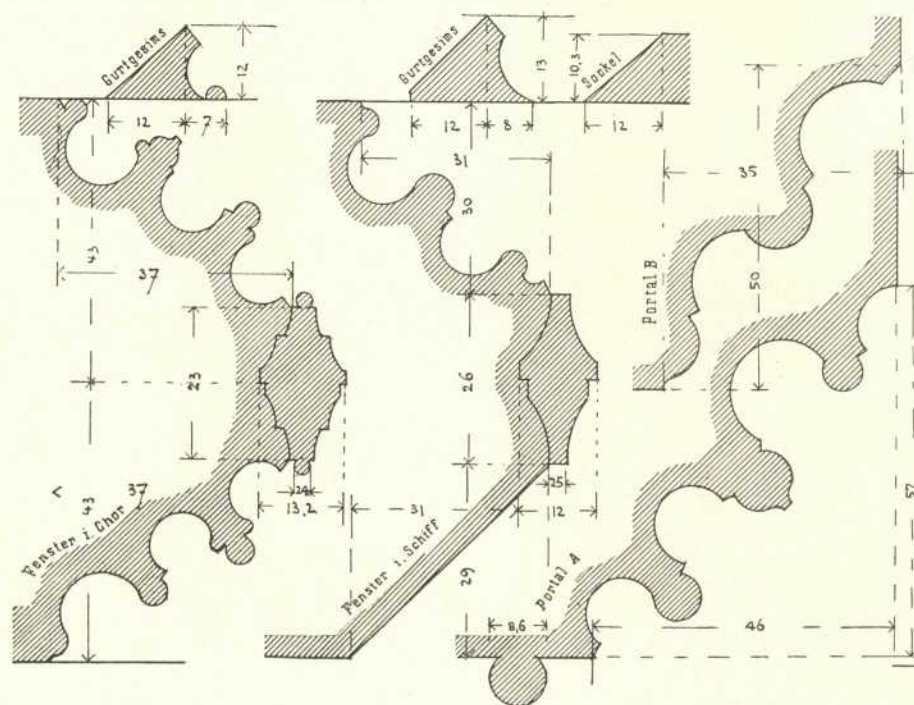
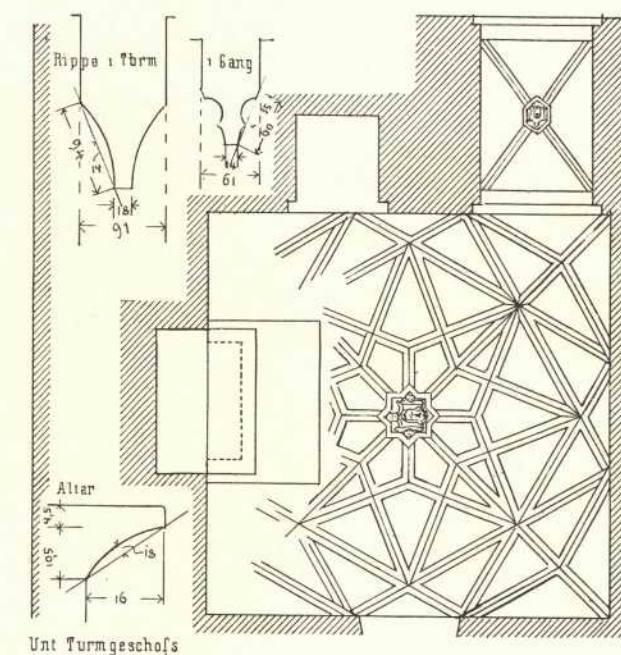
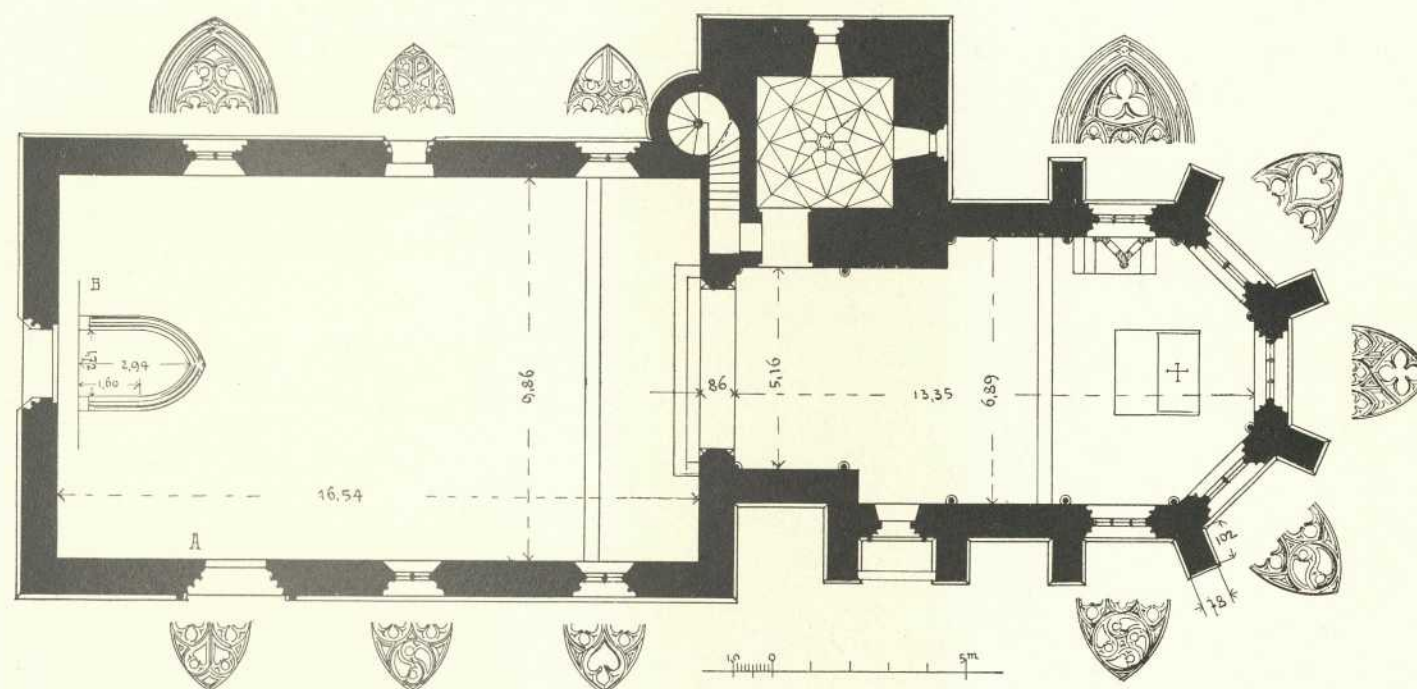
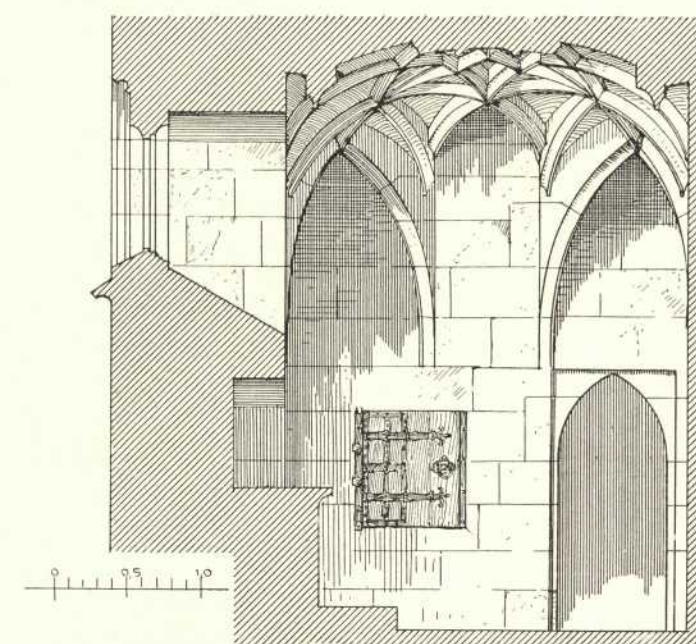
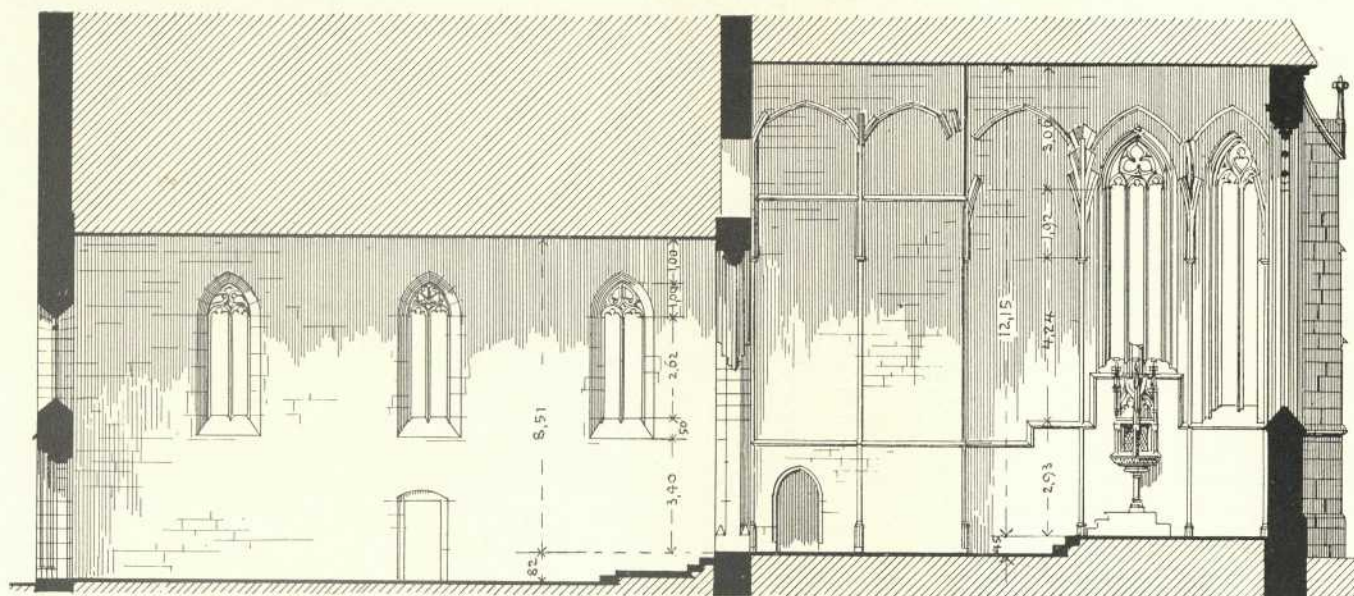
O. A. Schwäb. Hall.

Die Mystrien des Todes und der Auferstehung Christi. Deckengemälde im Chor, 12. Jahrhundert.

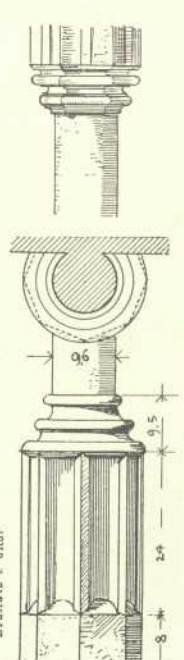
Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Paul Neff Verlag (Carl Böhle), Stuttgart.



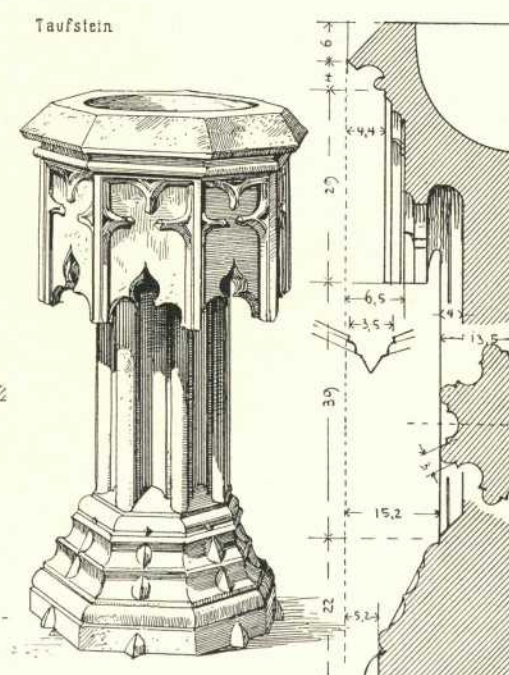
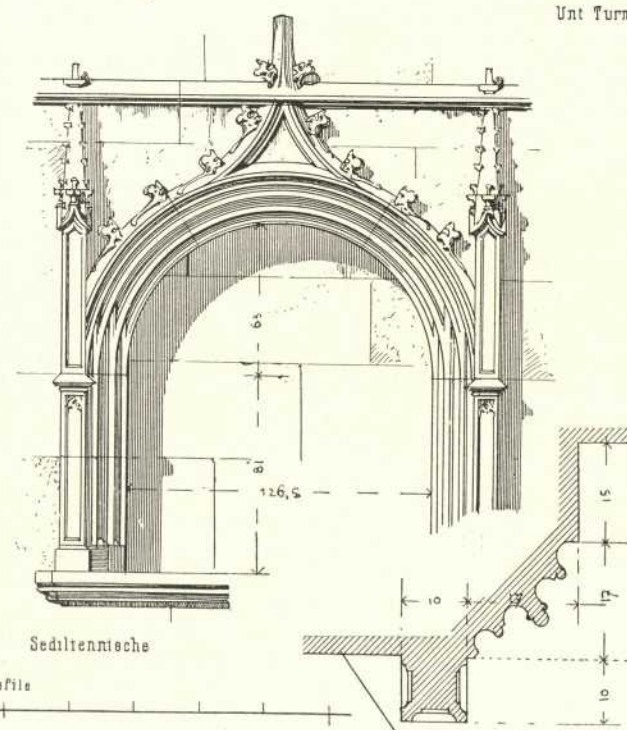
Portal A



Jagstkreis.



Rieden. Evang. Kirche.



O. A. Hall.

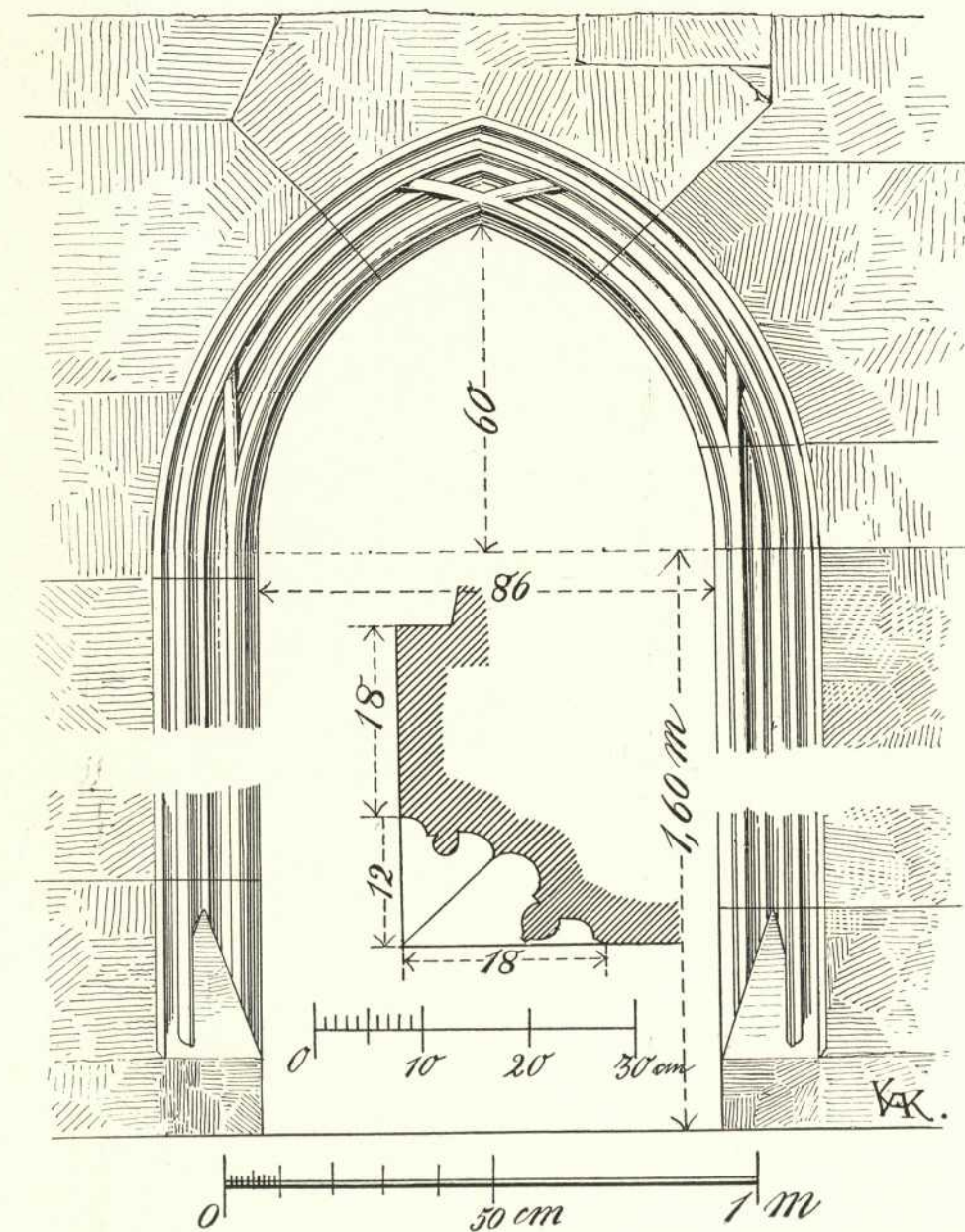
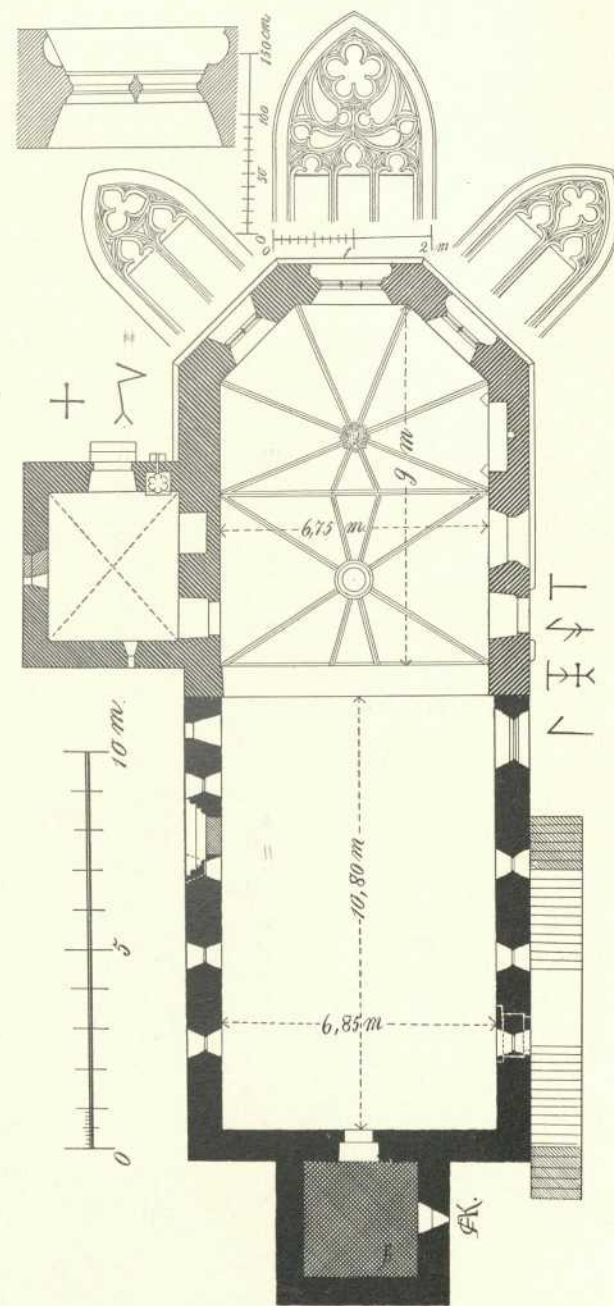


Lichtdruck von Eberhard Schreiber.

Jagstkreis.

Rieden. Evang. Kirche.
Hochaltar.

O. A. Hall.



Jagstkreis.

Tüngental. Evang. Kirche.

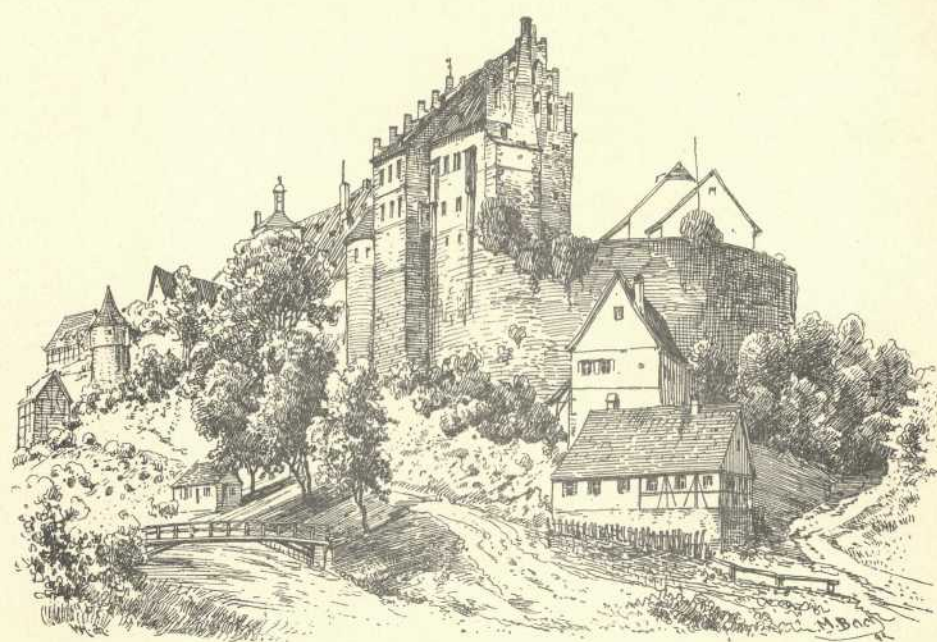
O. A. Hall.

Grundriss. Choransicht. Südpforte. Hl. Grab, Steinbildwerk. Muttergottes, Steinbildwerk des 13. Jahrh. Holzbildwerke von einem Altarschrein, um 1500.

Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Paul Neff Verlag (Max Schreiber), Esslingen a. N.



2.



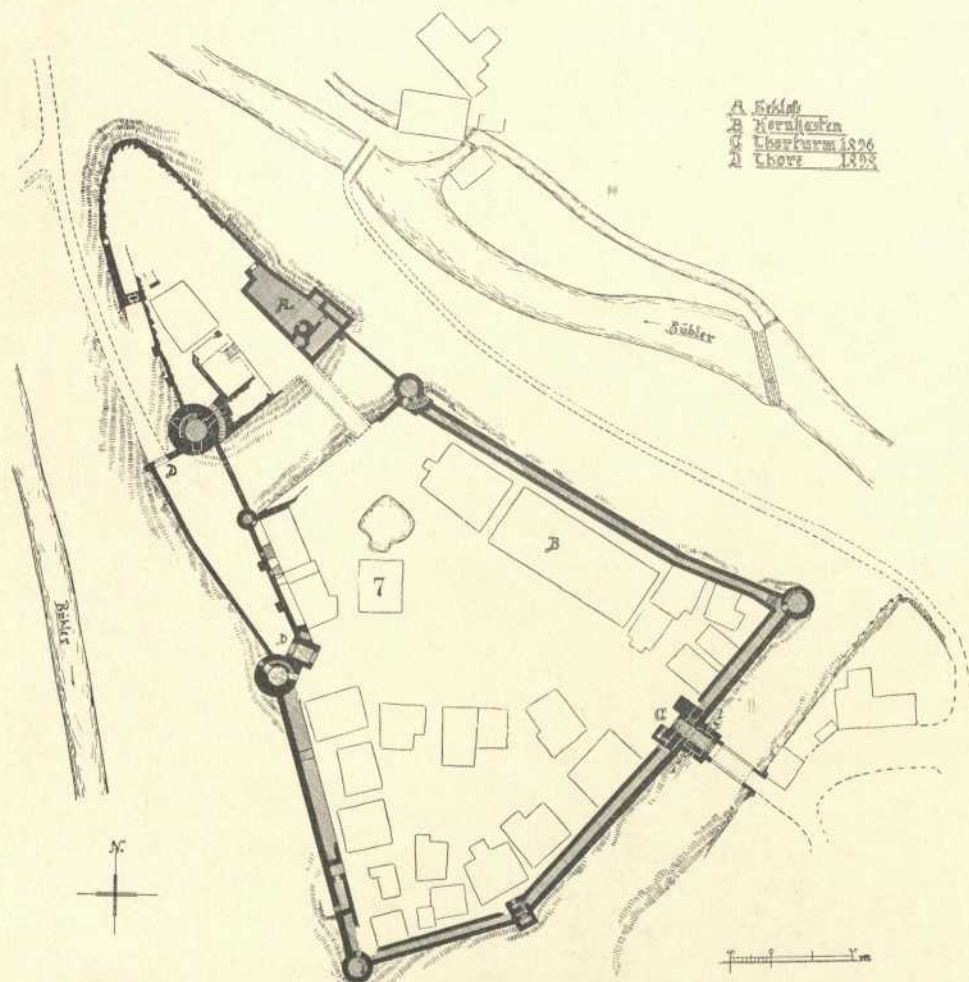
3.



4.



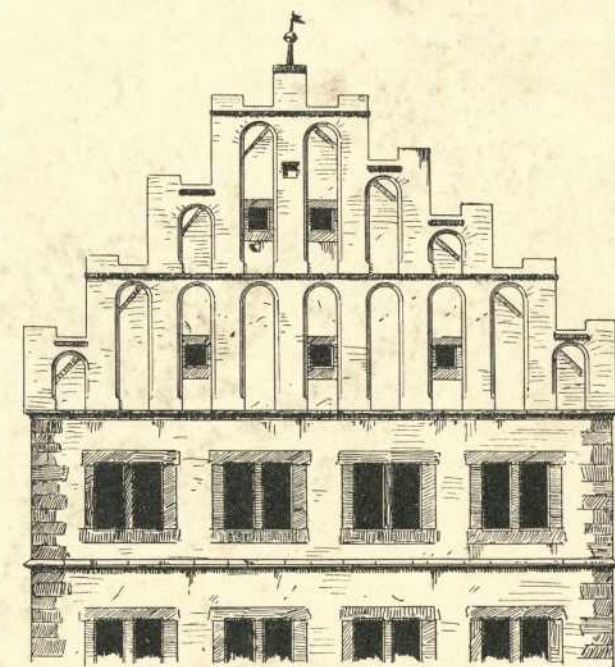
7.



1.



5.



6.



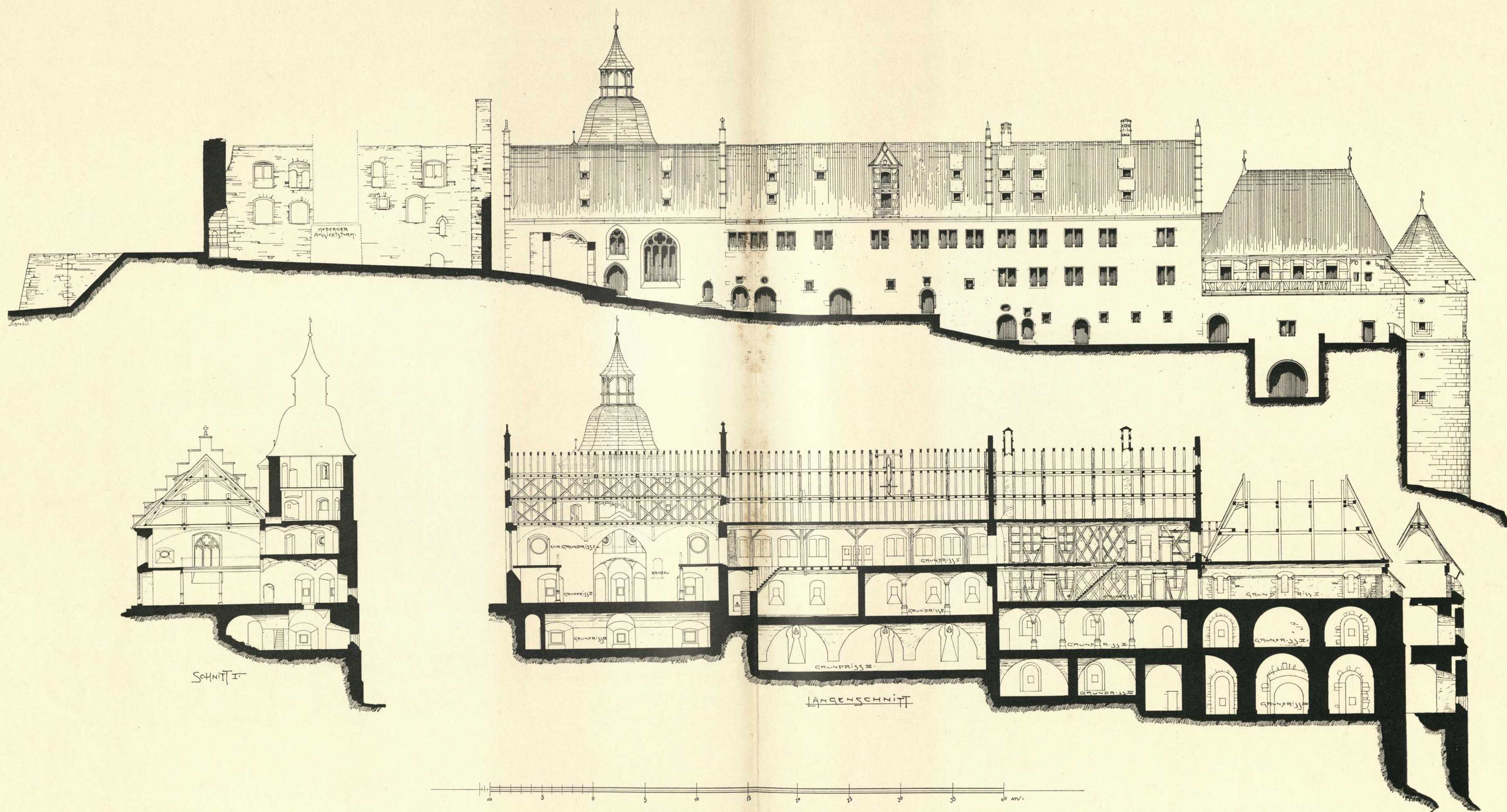
8.

Jagstkreis.

Aus Vellberg.

O. A. Hall.

1. Lageplan. 2. Thorturm bei C. 3. Ansicht von Norden. 4. Thorzwinger bei D. 5. Schloss von Nordosten. 6. Südöstliche Giebfassade. 7. Kornkasten. 8. Ansicht von Nordwesten.

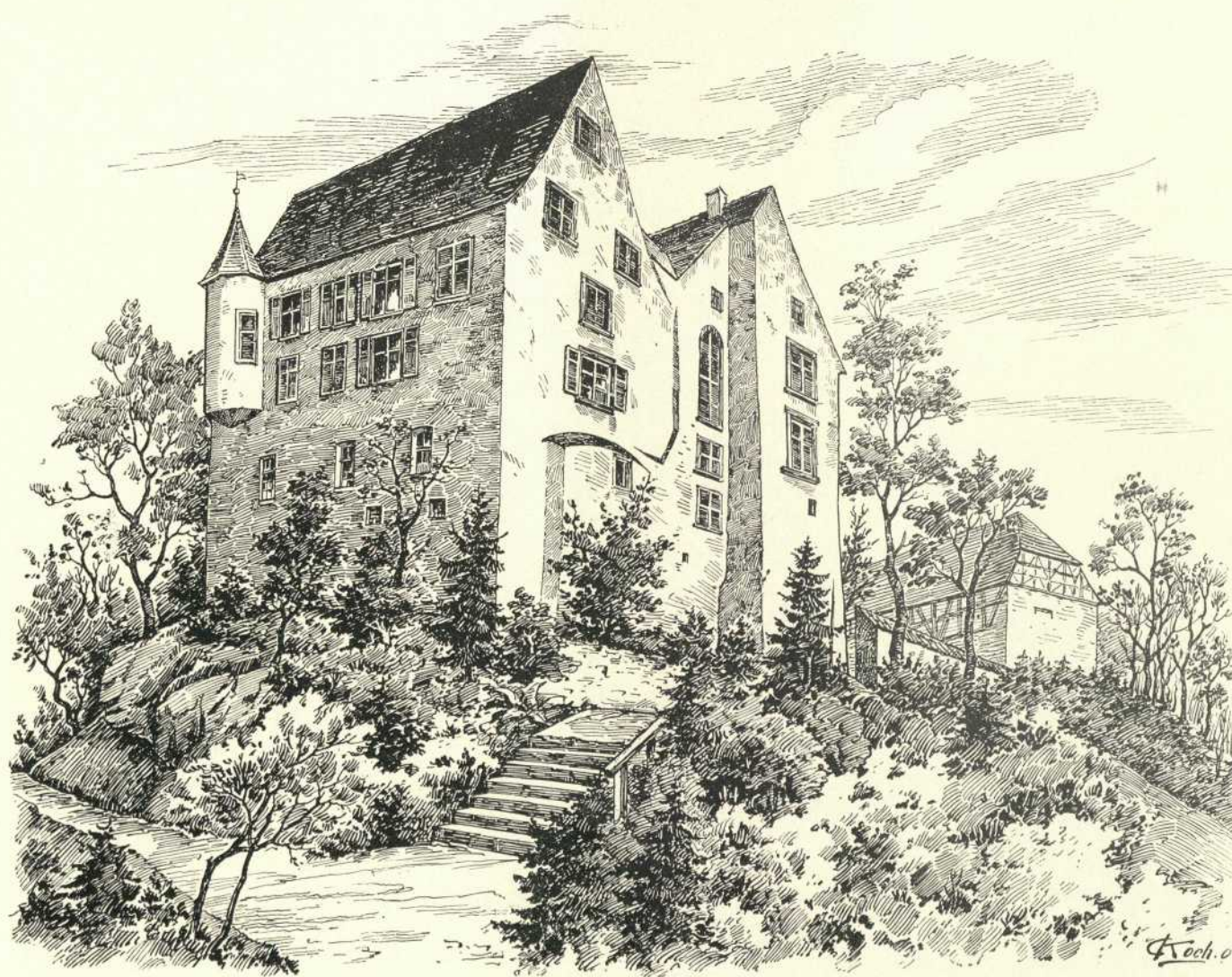
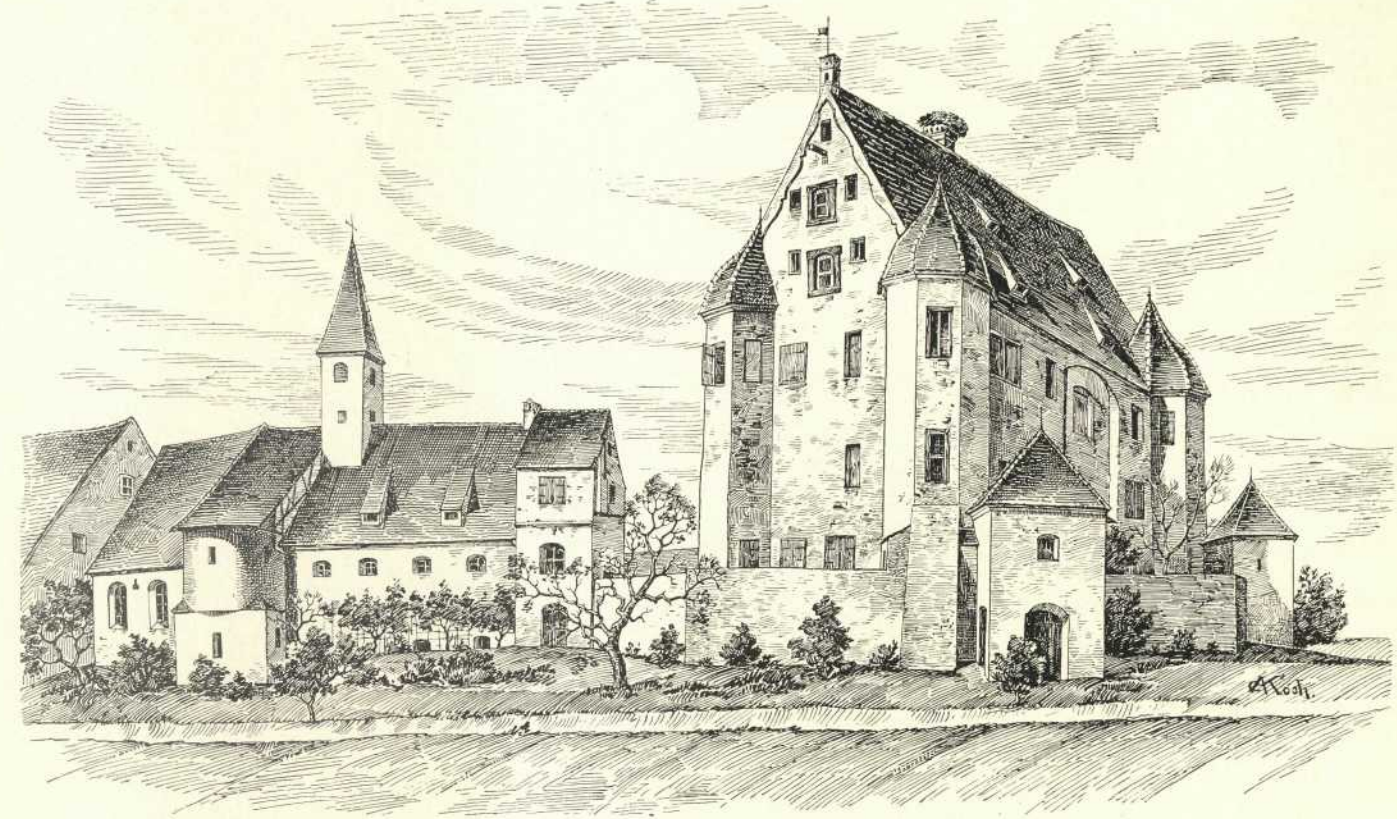


Jagstkreis.

Heidenheim, Schloss Hellenstein.

O.A. Heidenheim.

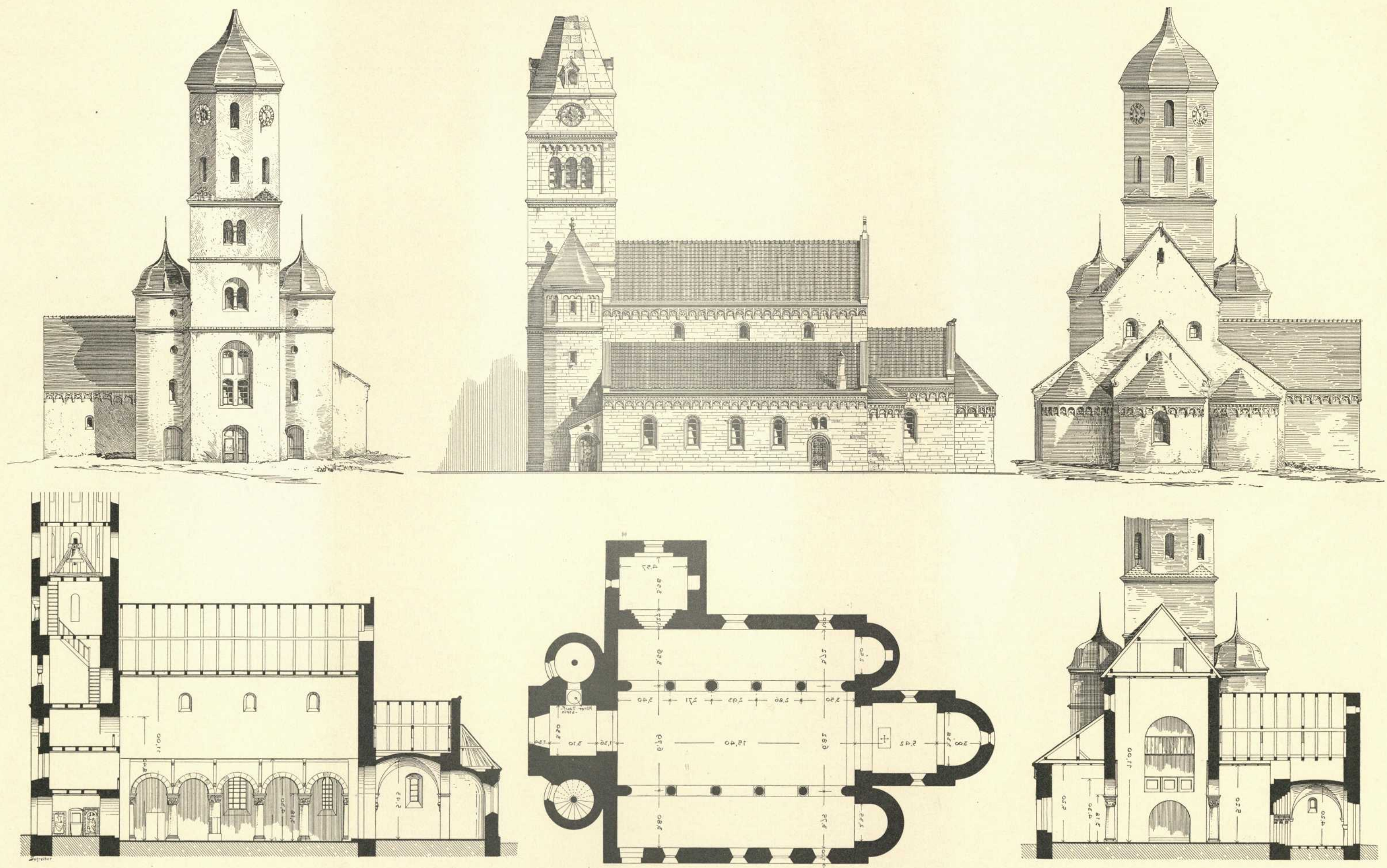
Längenschnitt durch den Schlosshof. Querschnitt durch die Schlosskapelle. Längenschnitt durch den nördlichen Flügel.



Jagstkreis.

Schlösser im Heidenheimer Bezirk.
Falkenstein. Bergenweiler. Burgberg. Brenz.

O.A. Heidenheim.

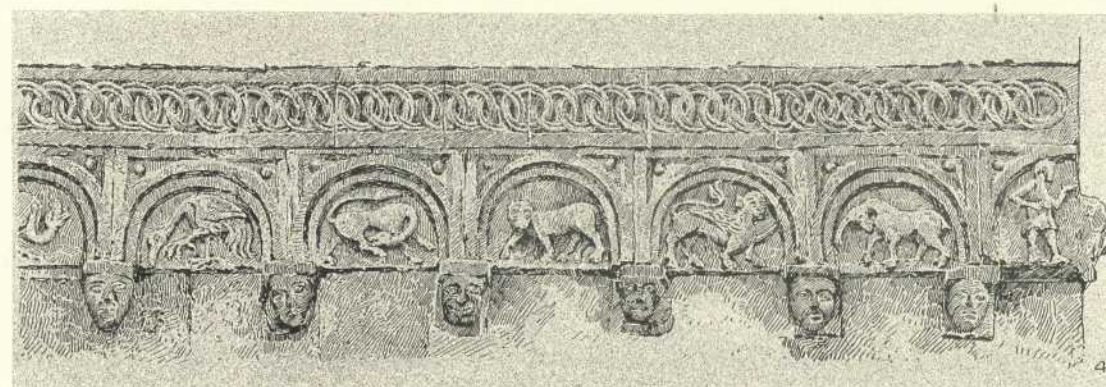
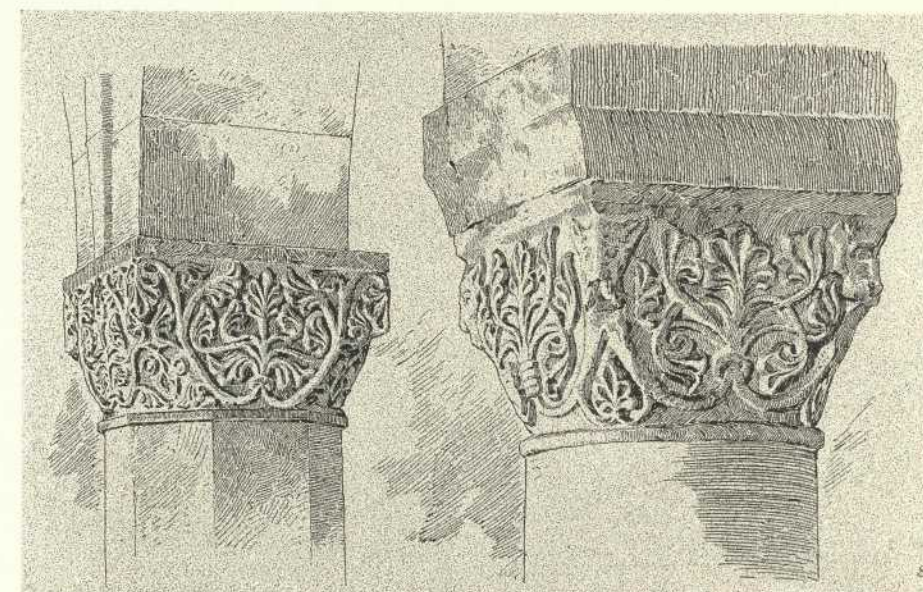
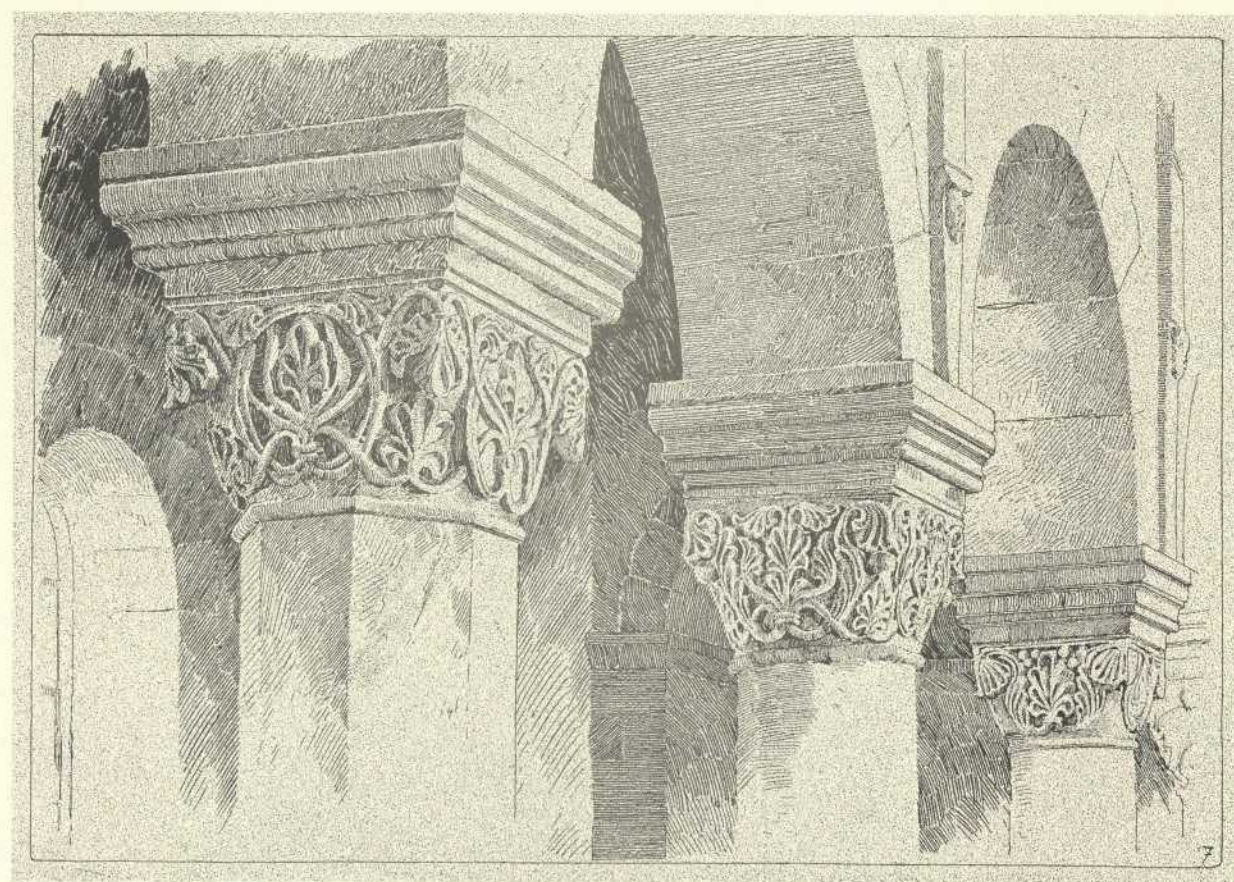
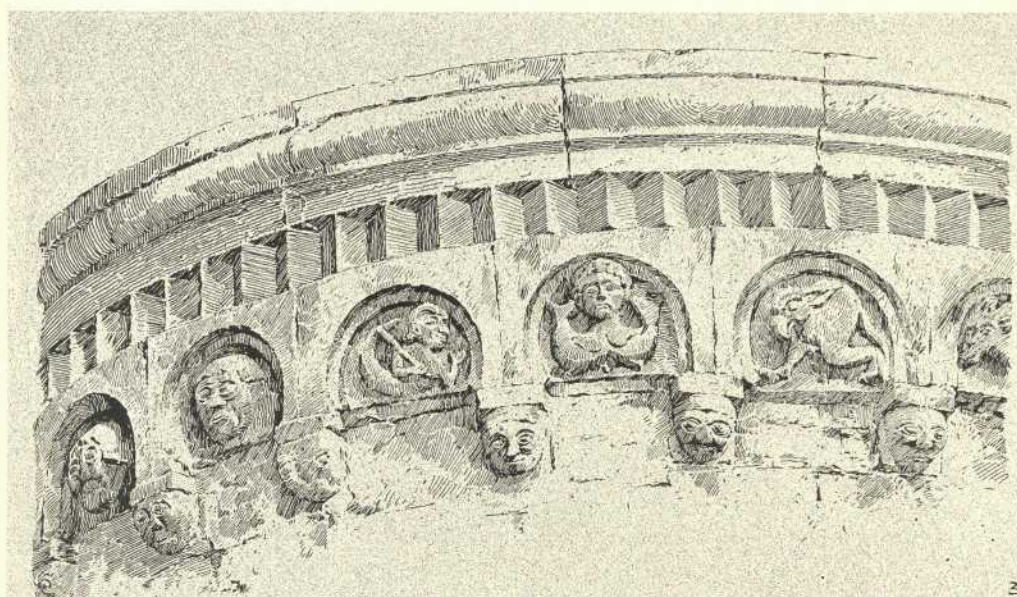
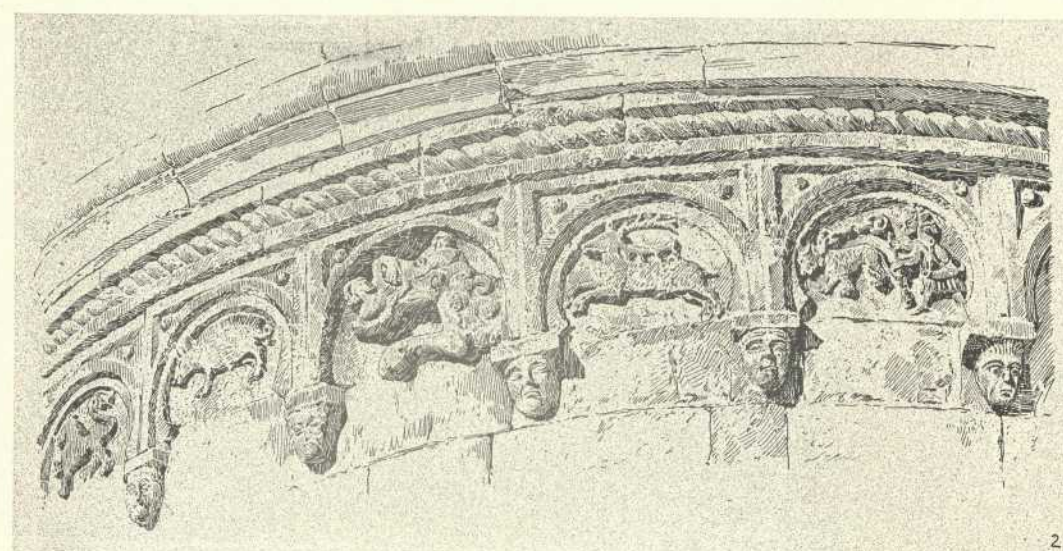
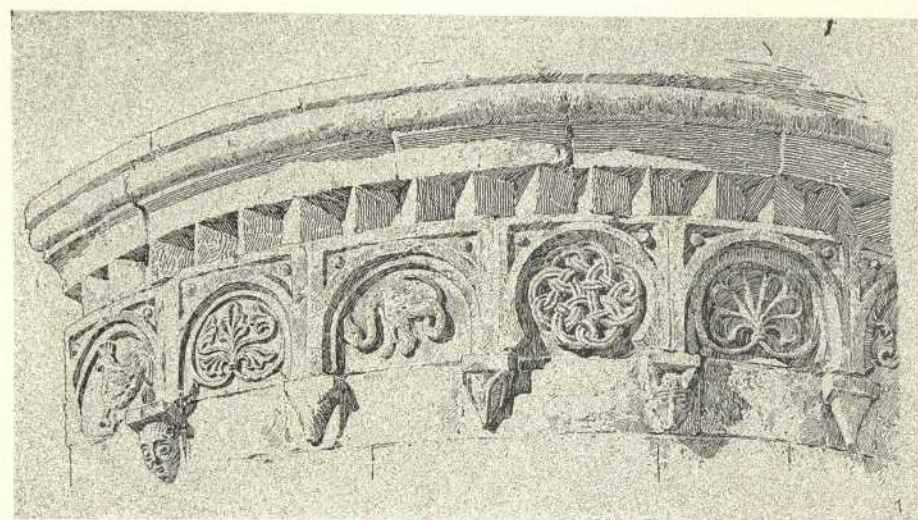


Jagstkreis.

Brenz, evang. Pfarrkirche (ehemals Propsteikirche zum hl. Gallus).

Westseite, früherer Zustand. Südseite, jetziger Zustand. Ostseite, früherer Zustand.
Längenschnitt. Grundriss. Querschnitt.

O A. Heidenheim.



Jagstkreis.

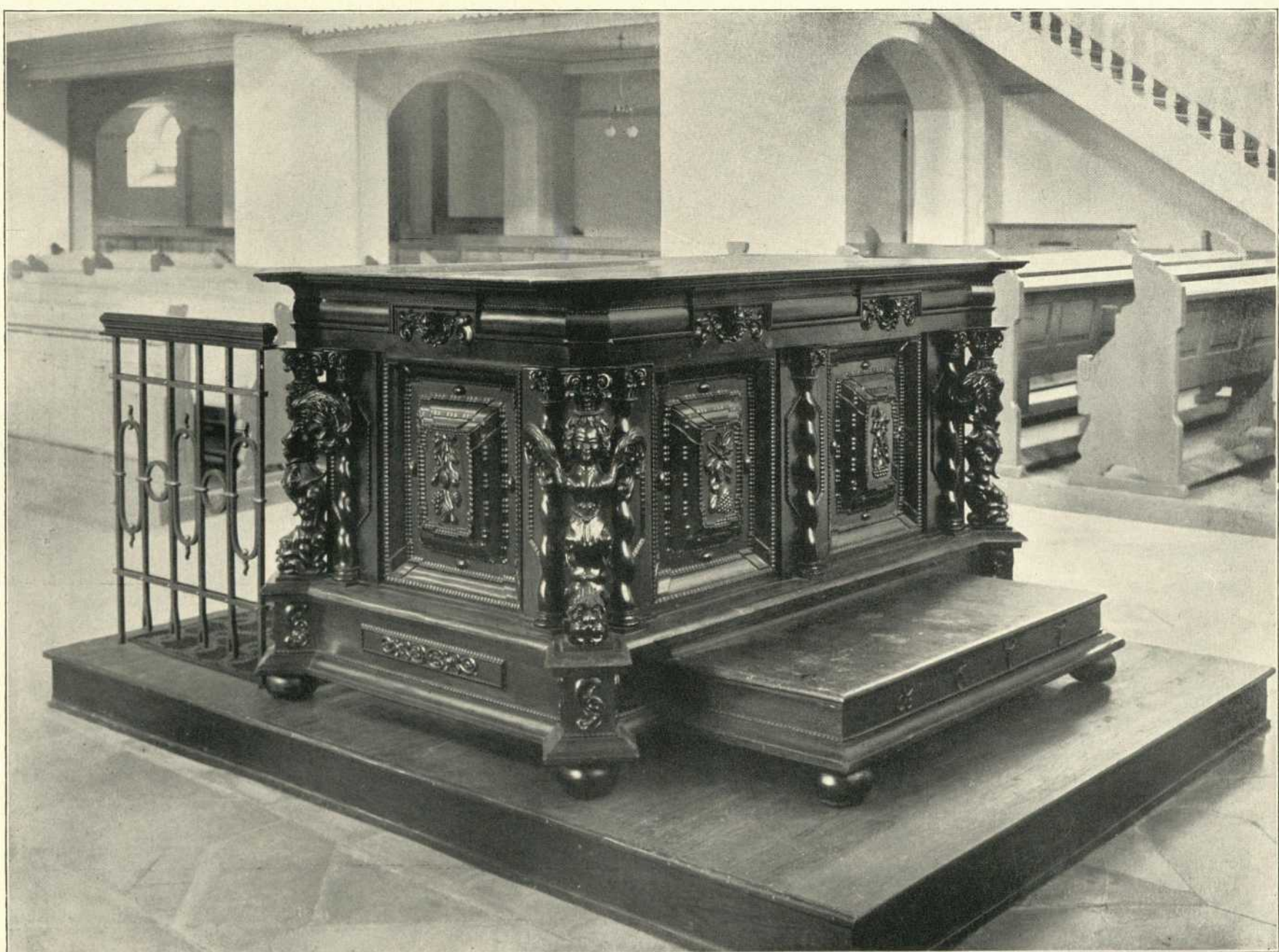
Brenz. Evang. Kirche: Einzelheiten

(Säulenkapitelle, Bogenfriese an der südlichen, mittleren, nördlichen Apsis, an der Südseite des Chors und am südlichen Seitenschiff).

O. A. Heidenheim.



Brenz. Grabdenkmäler in der Vorhalle der Kirche.



Jagstkreis.

Brenz.

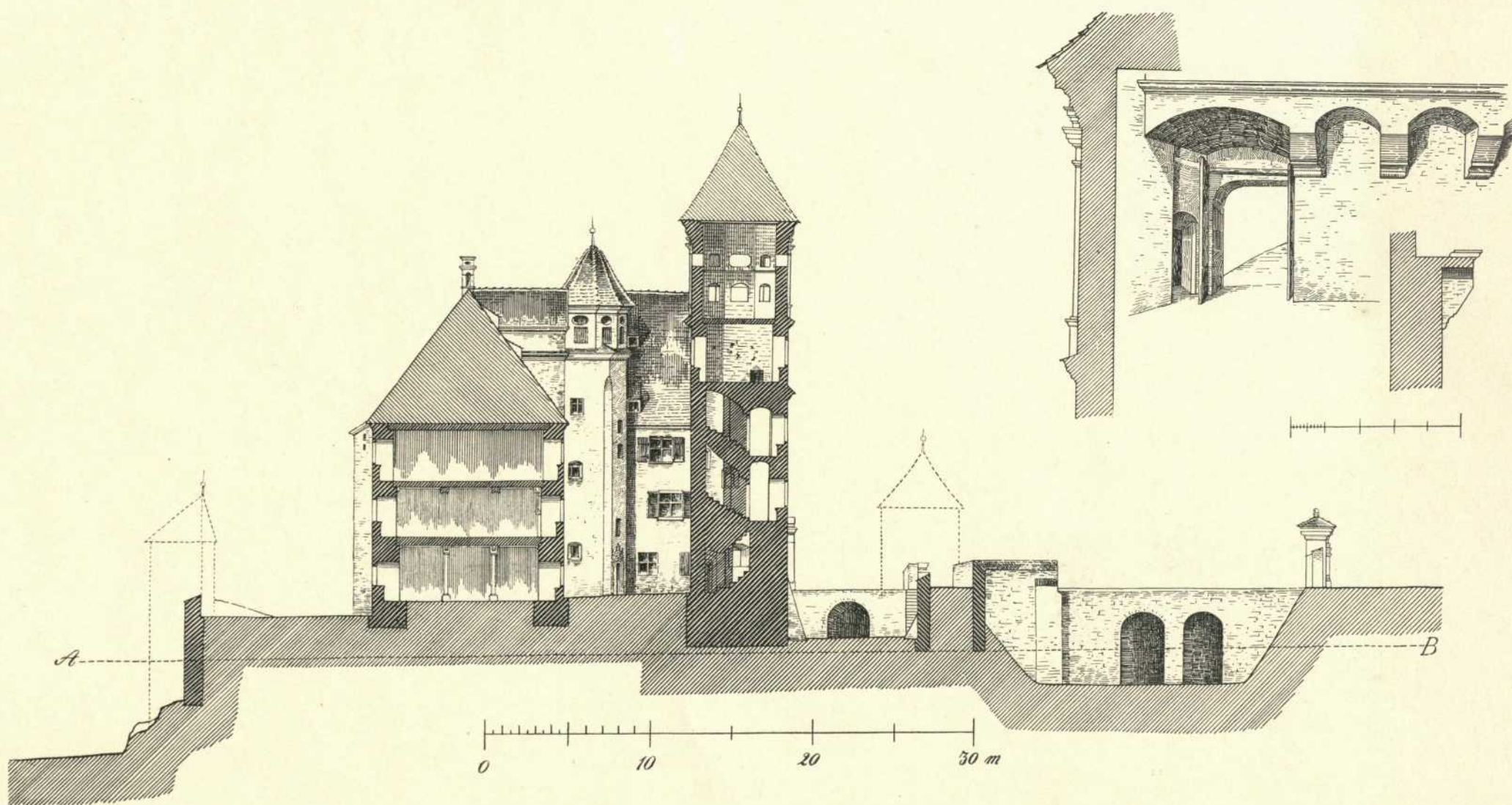
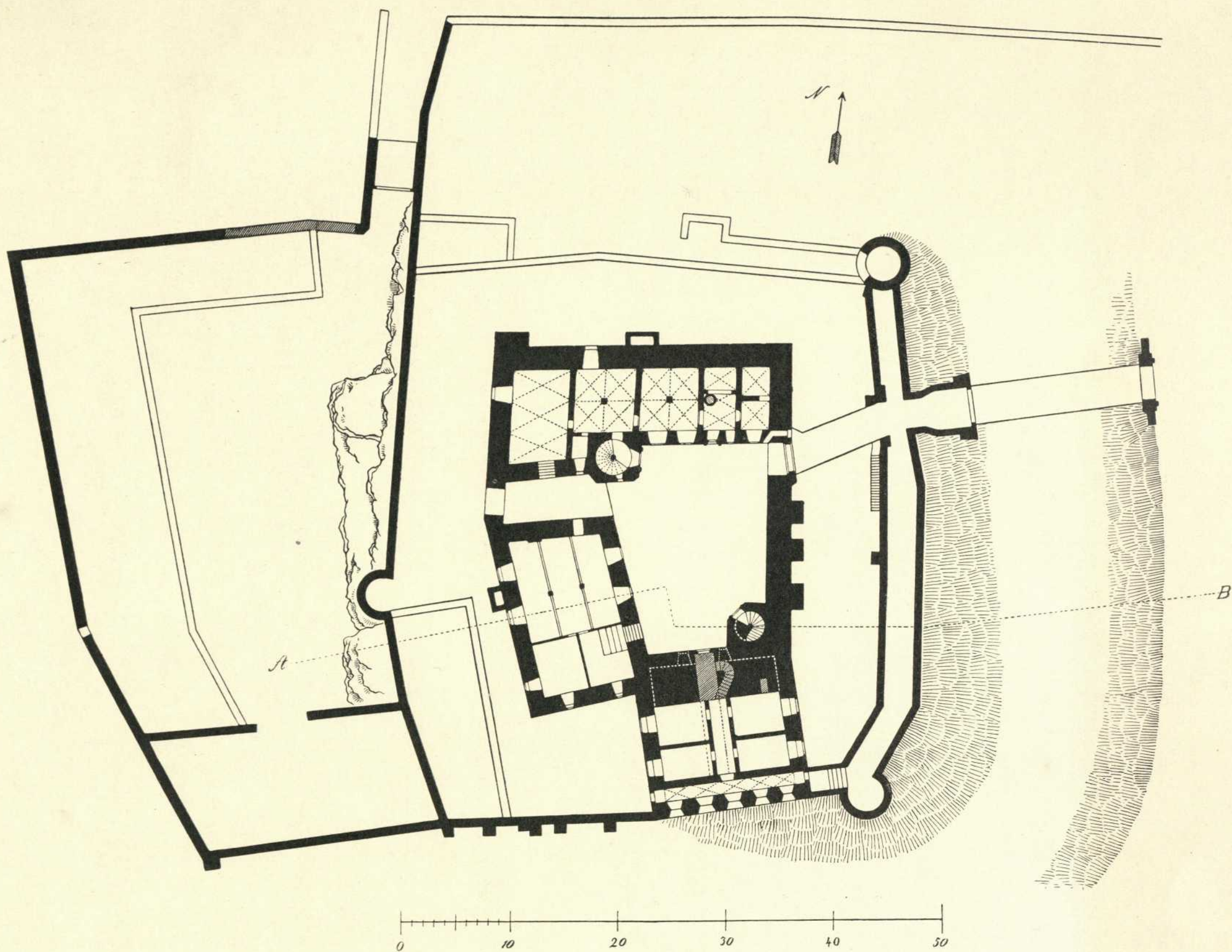
Grabdenkmäler in der Vorhalle der Kirche.

Giengen a. Br.

Altar in der evang. Stadtkirche.

Aufgenommen von Phot. Ling, Ellwangen, und A. Pfeiffer, Ulm.

O.A. Heidenheim.



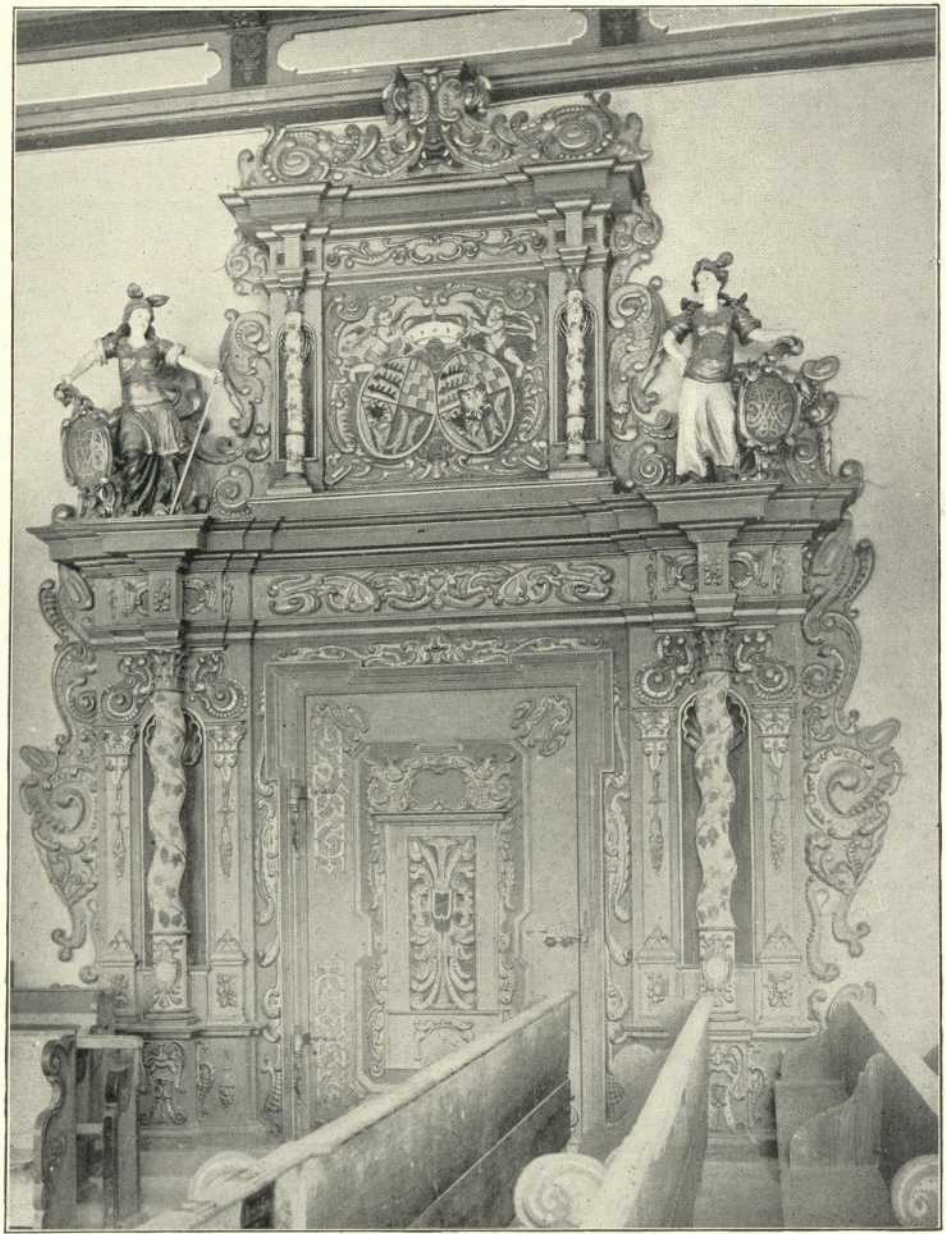
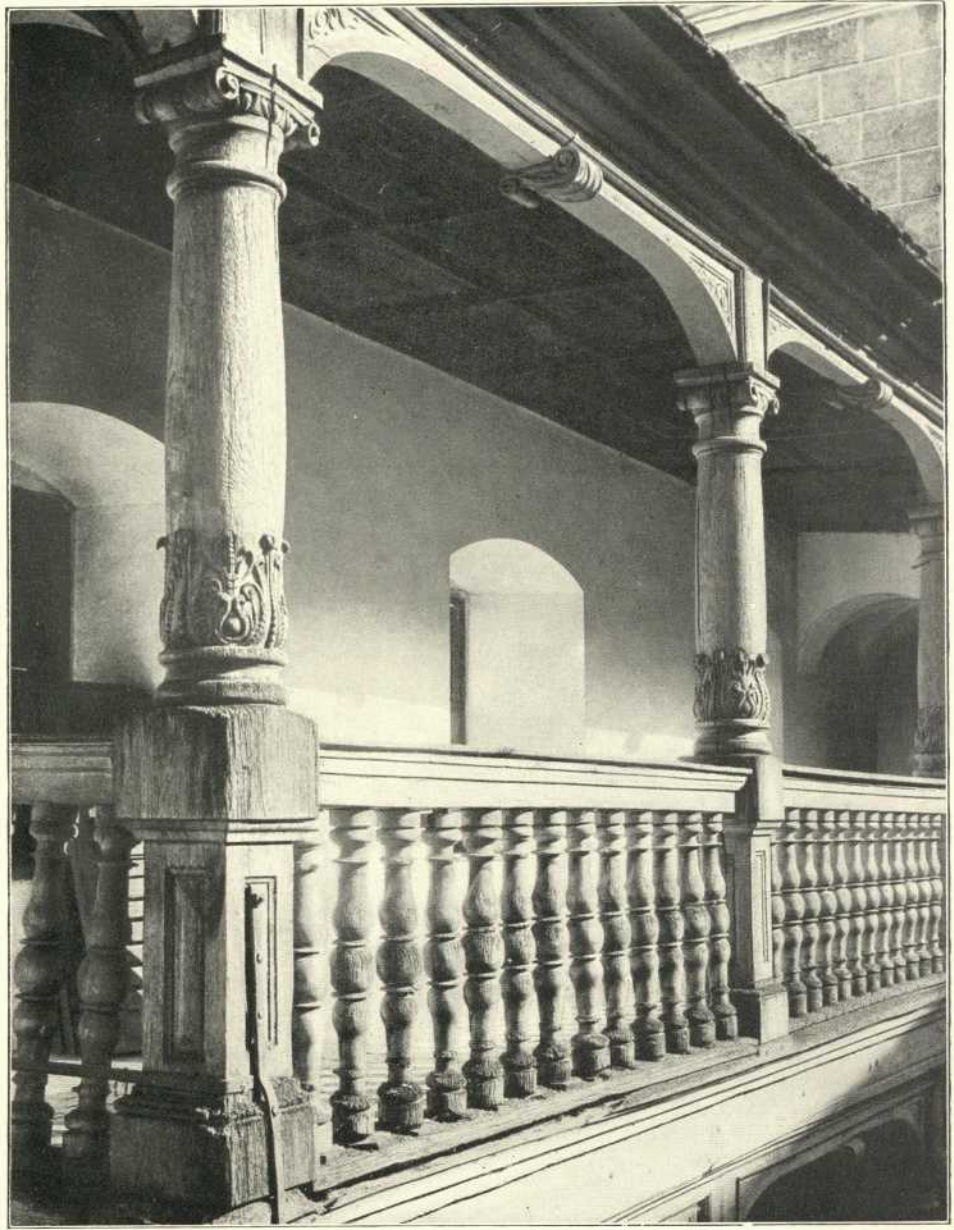
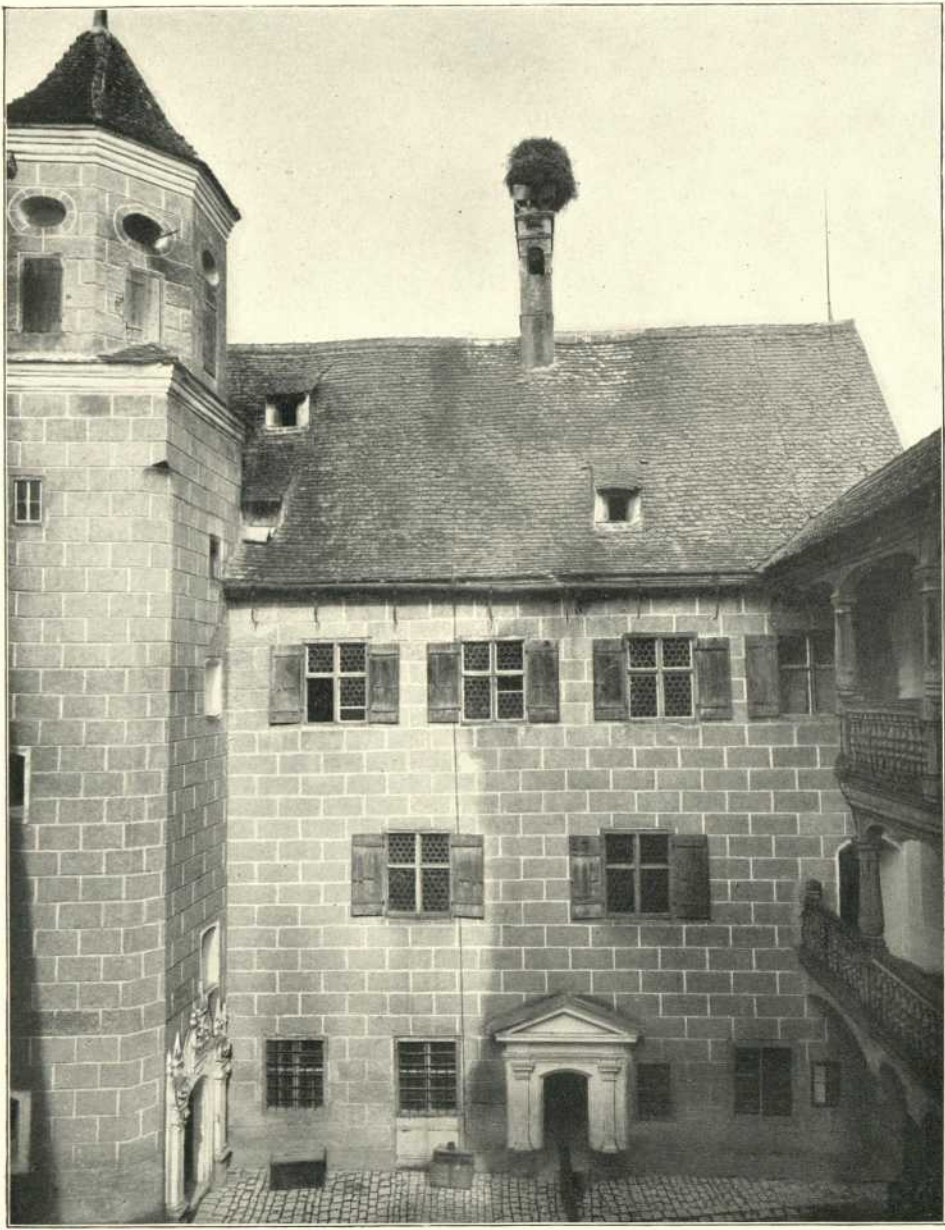
Jagstkreis.

Schloss Brenz.

O.A. Heidenheim.

Grundriss, Schnitt und Details.

Aufgenommen von K. Koch.

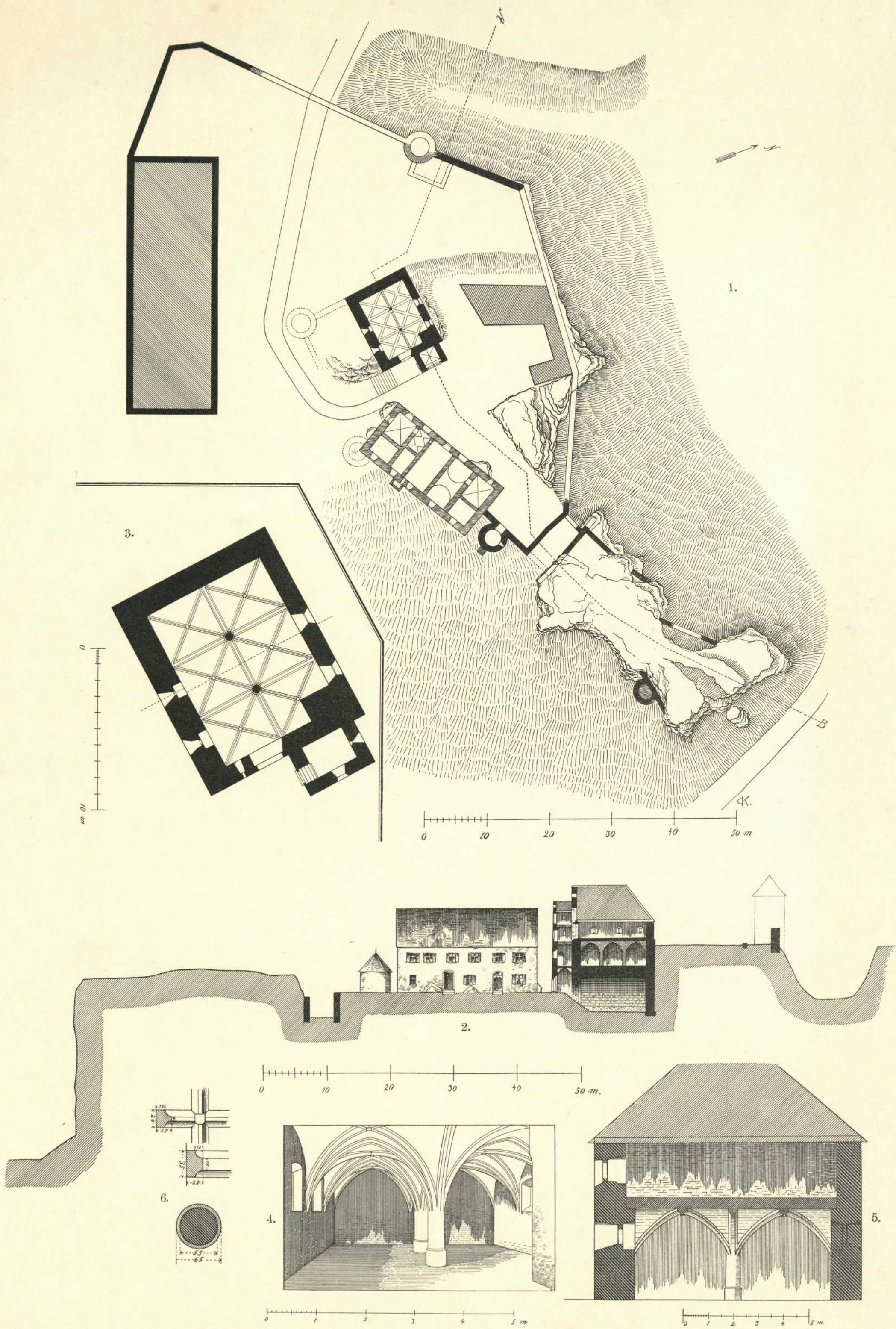


Jagstkreis.

Schloss Brenz.

Hofansicht. Galerie im Hof. Stube. Tür im Saal.

O.A. Heidenheim.



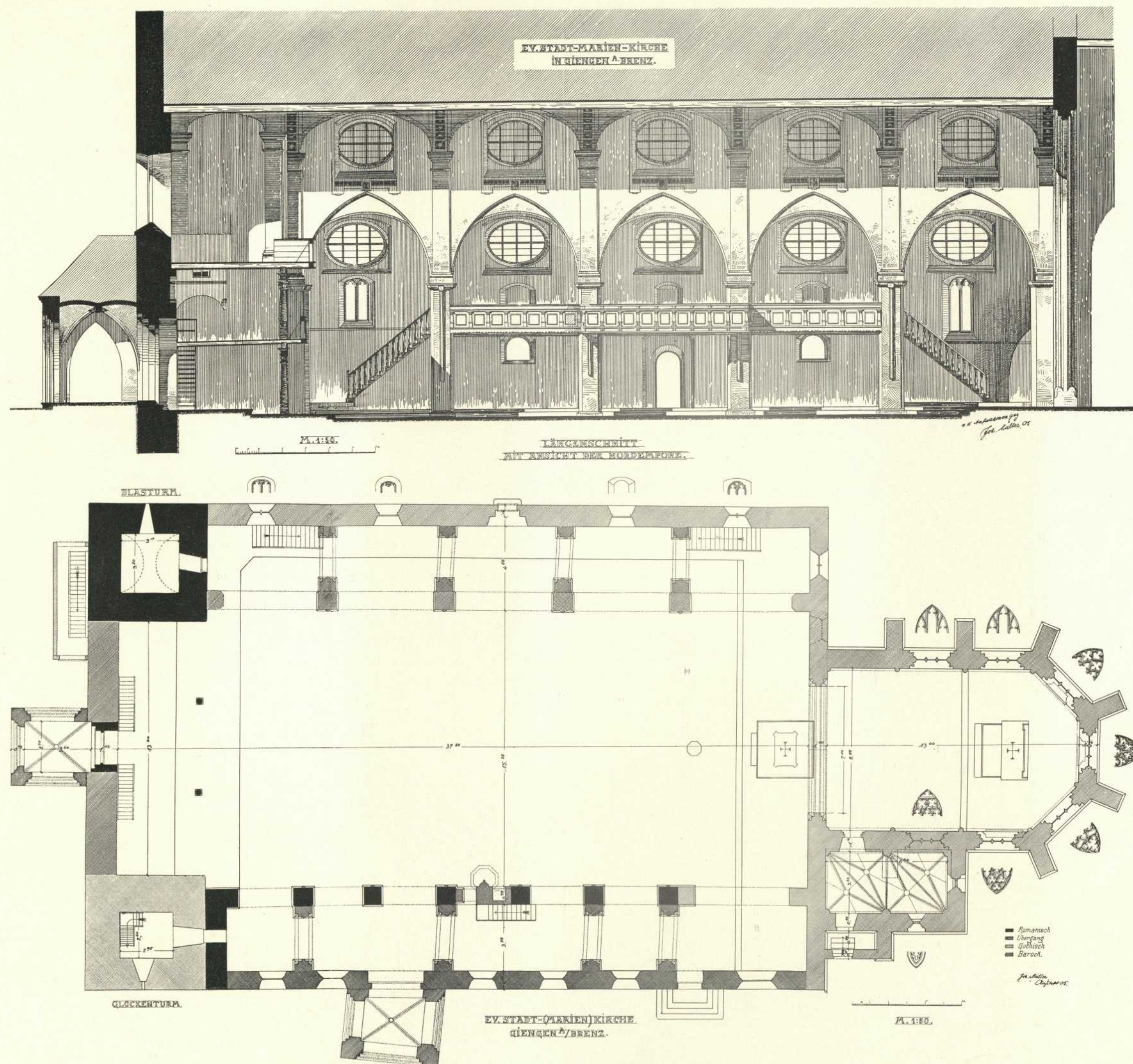
Jagstkreis.

Schloss Falkenstein.

O.A. Heidenheim.

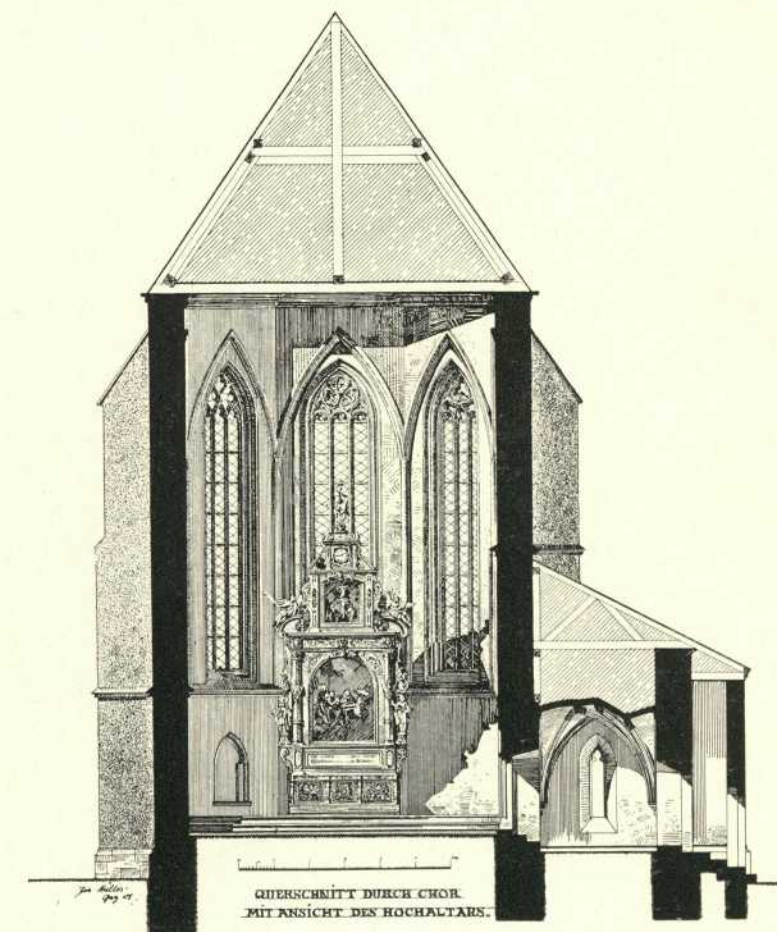
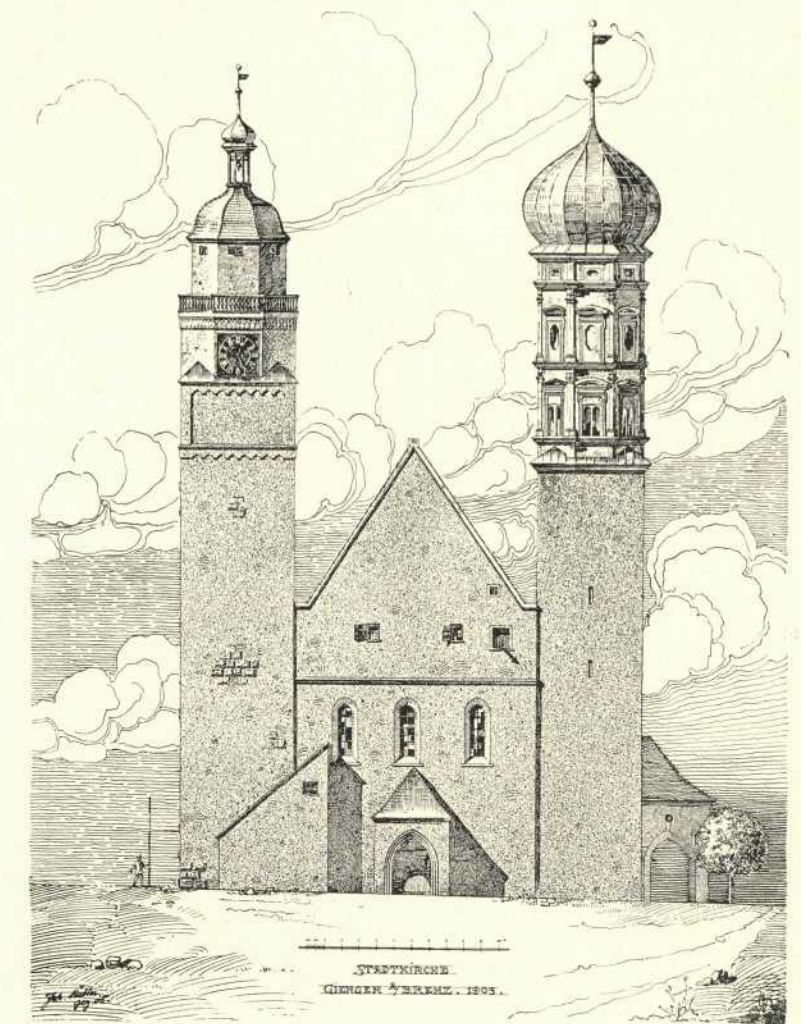
1. Lageplan. 2. Längenschnitt. 3.—5. Grundriss, Inneres und Querschnitt der sog. Kapelle. 6. Einzelheiten von der Kapelle.

Aufgenommen von K. Koch.



Jagstkreis.

Giengen a. Br. Evang. Stadtkirche.
Grundriss. Längenschnitt. Westfassade. Querschnitt durch den Chor.
Aufgenommen von Joh. Möller, Stuttgart.



O. A. Heidenheim.



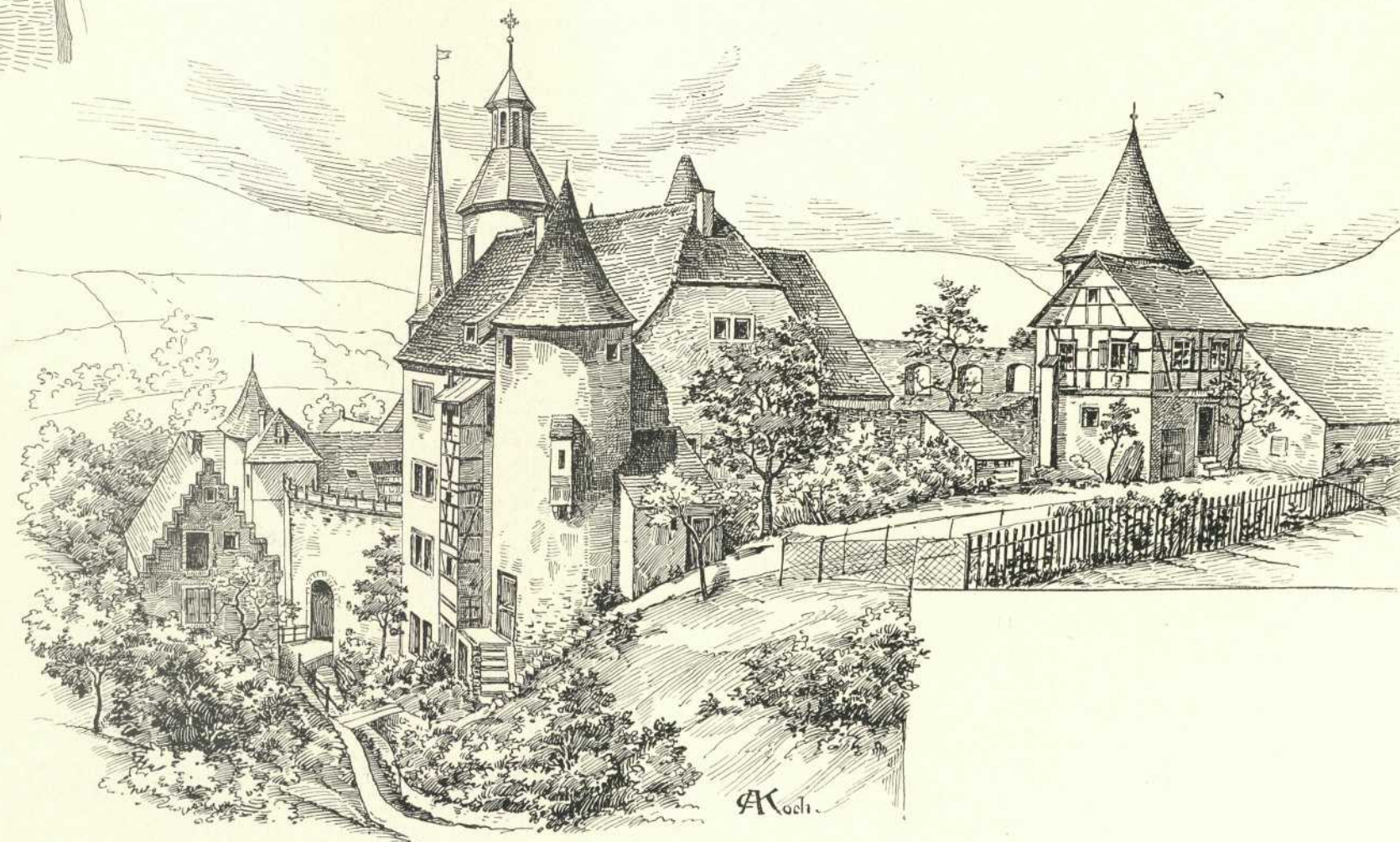
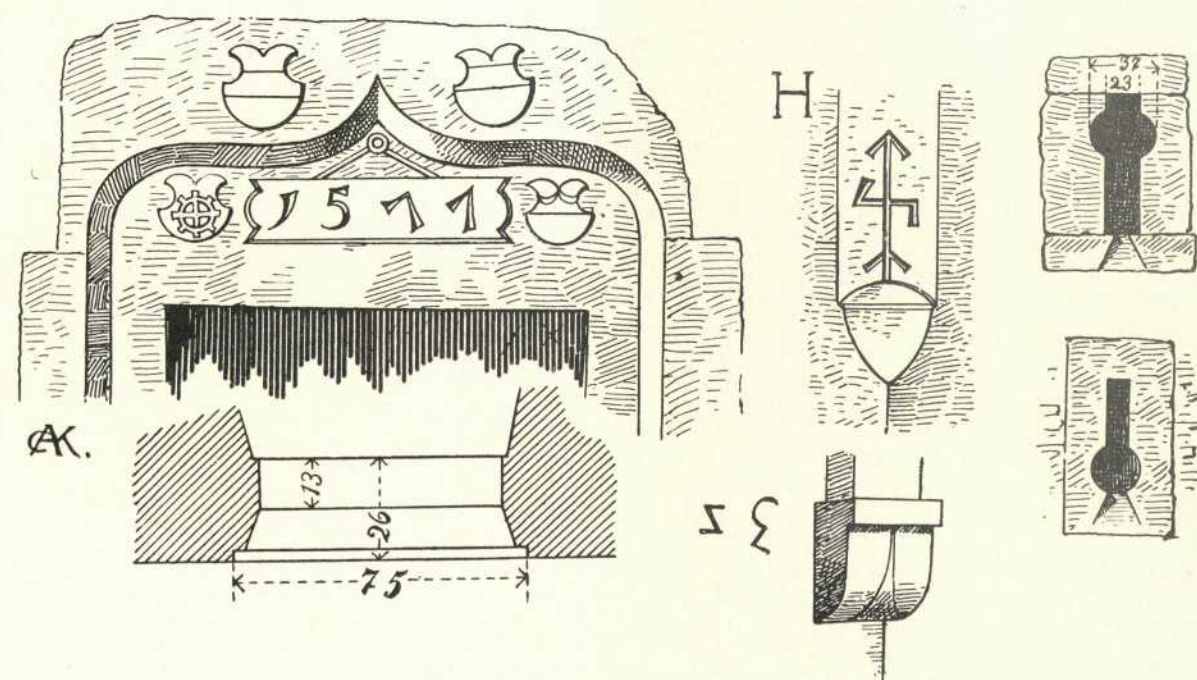
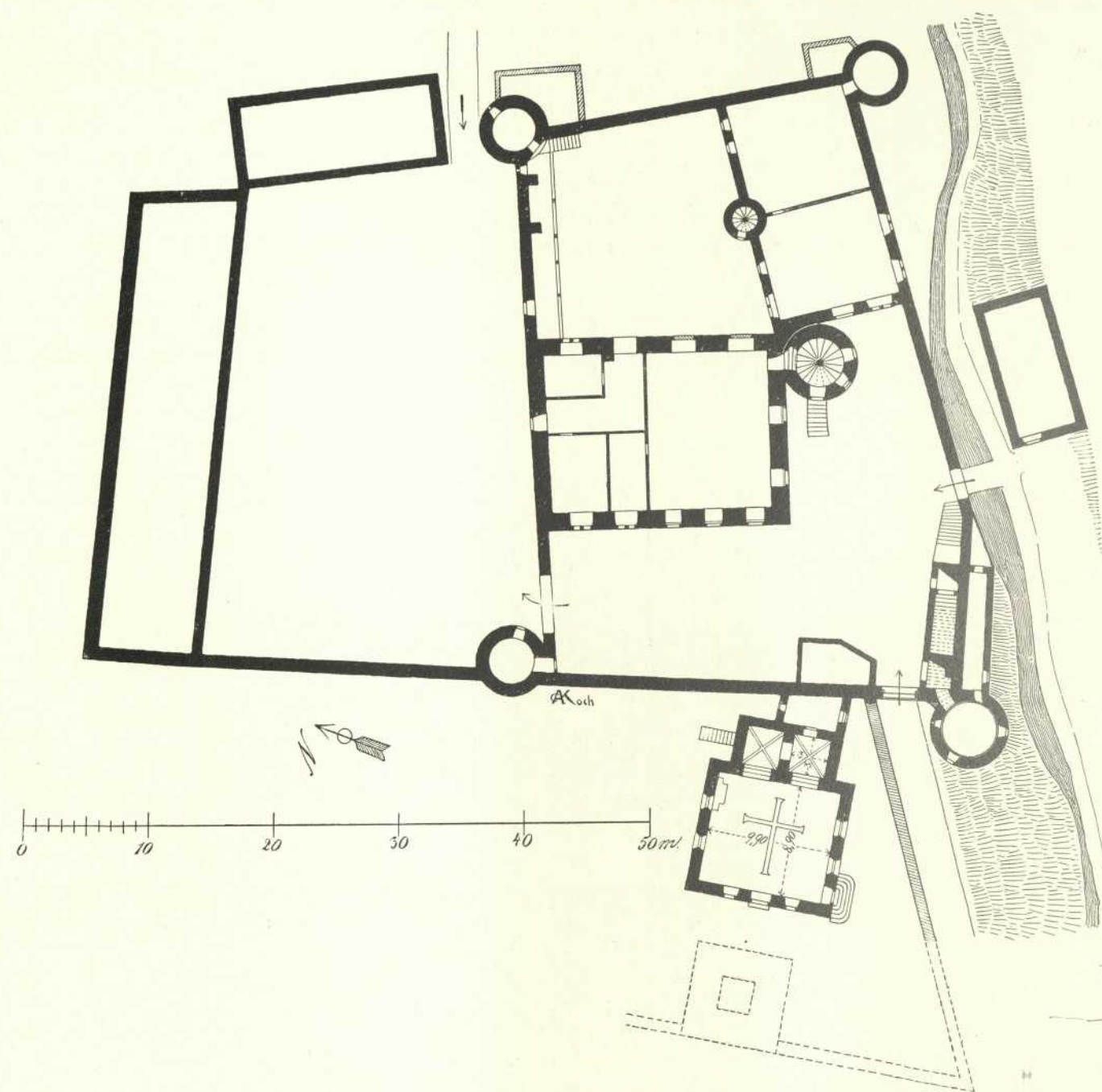
Jagstkreis.

O. A. Heidenheim.

Giengen a. Br. Evang. Stadtkirche nach der Wiederherstellung.

Choransicht. Blick in die Sakristei. Blick auf die Orgelempore. Blick in den Chor.

Aufgenommen von A. Pfeiffer, Ulm a. D.

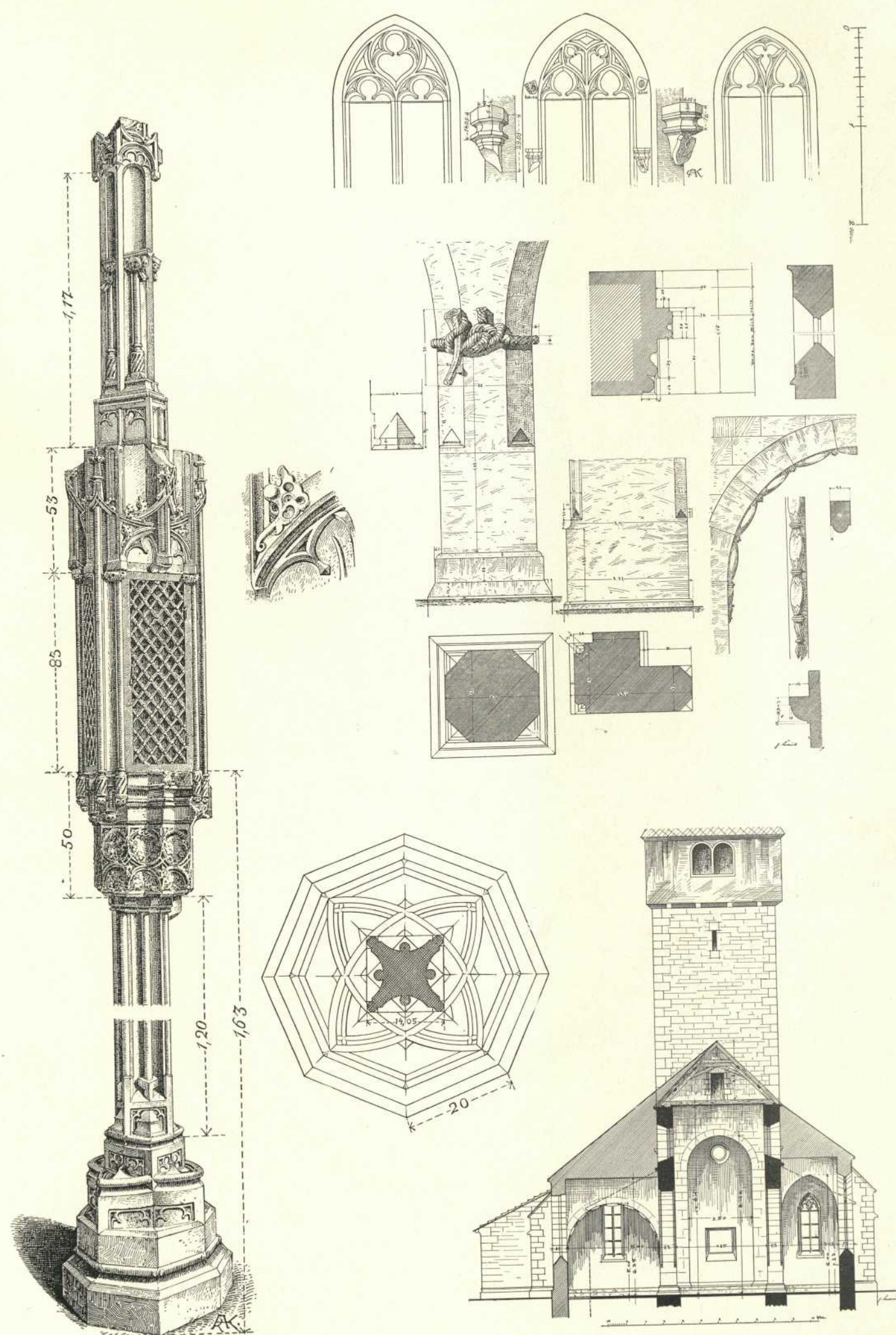


Jagstkreis.

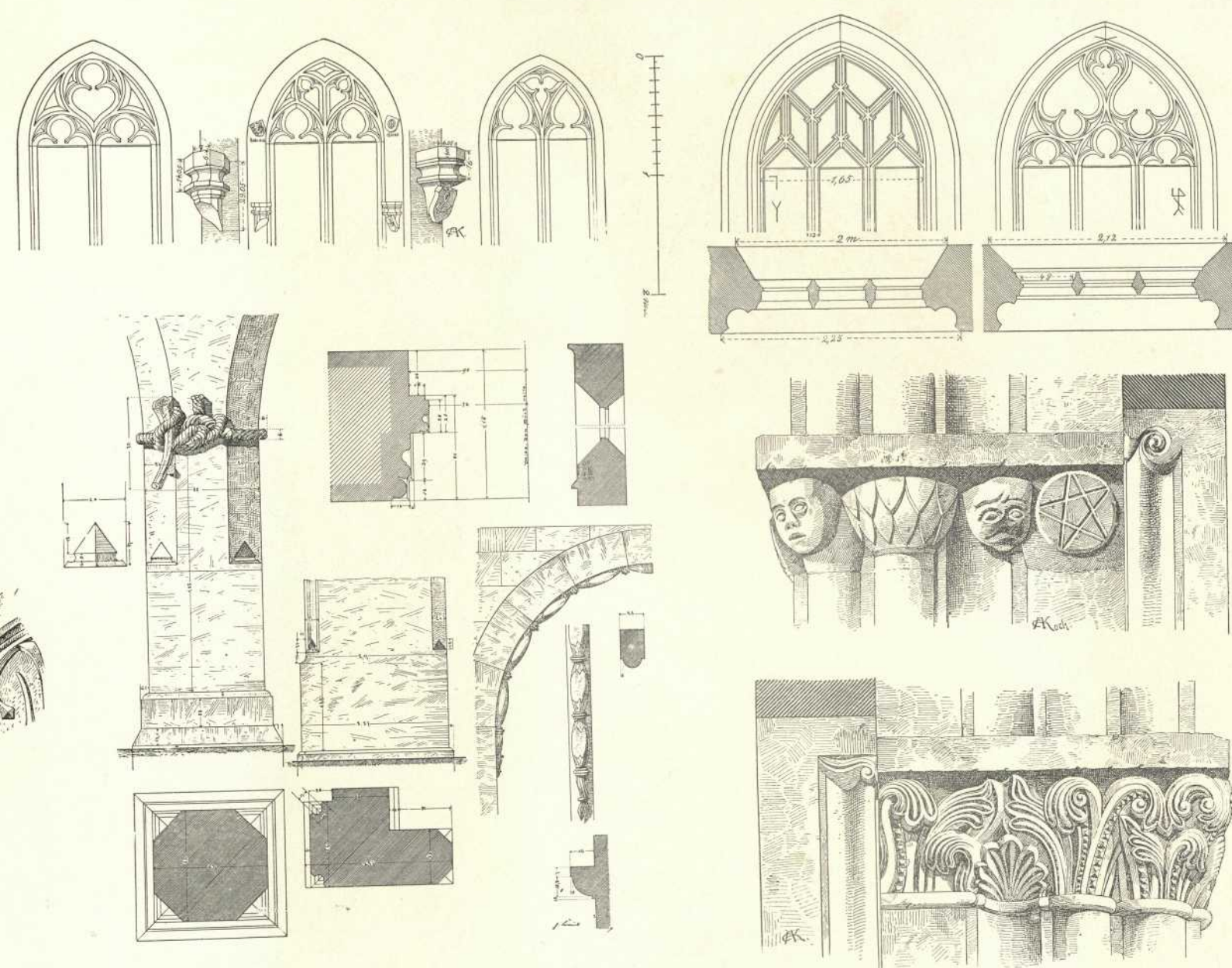
Schloss Braunsbach, mit evang. und kath. Kirche.

O. A. Künzelsau.

Grundriss. Ansicht von Südosten. Einzelheiten:
Fenster am Treppenturm, Steinmetzenmarke ebenda, Konsole im Chor und Steinmetzzeichen am Nordportal der evang. Kirche, Wappentafel von 1607 an der evang. Kirche, desgl. am Schloss.

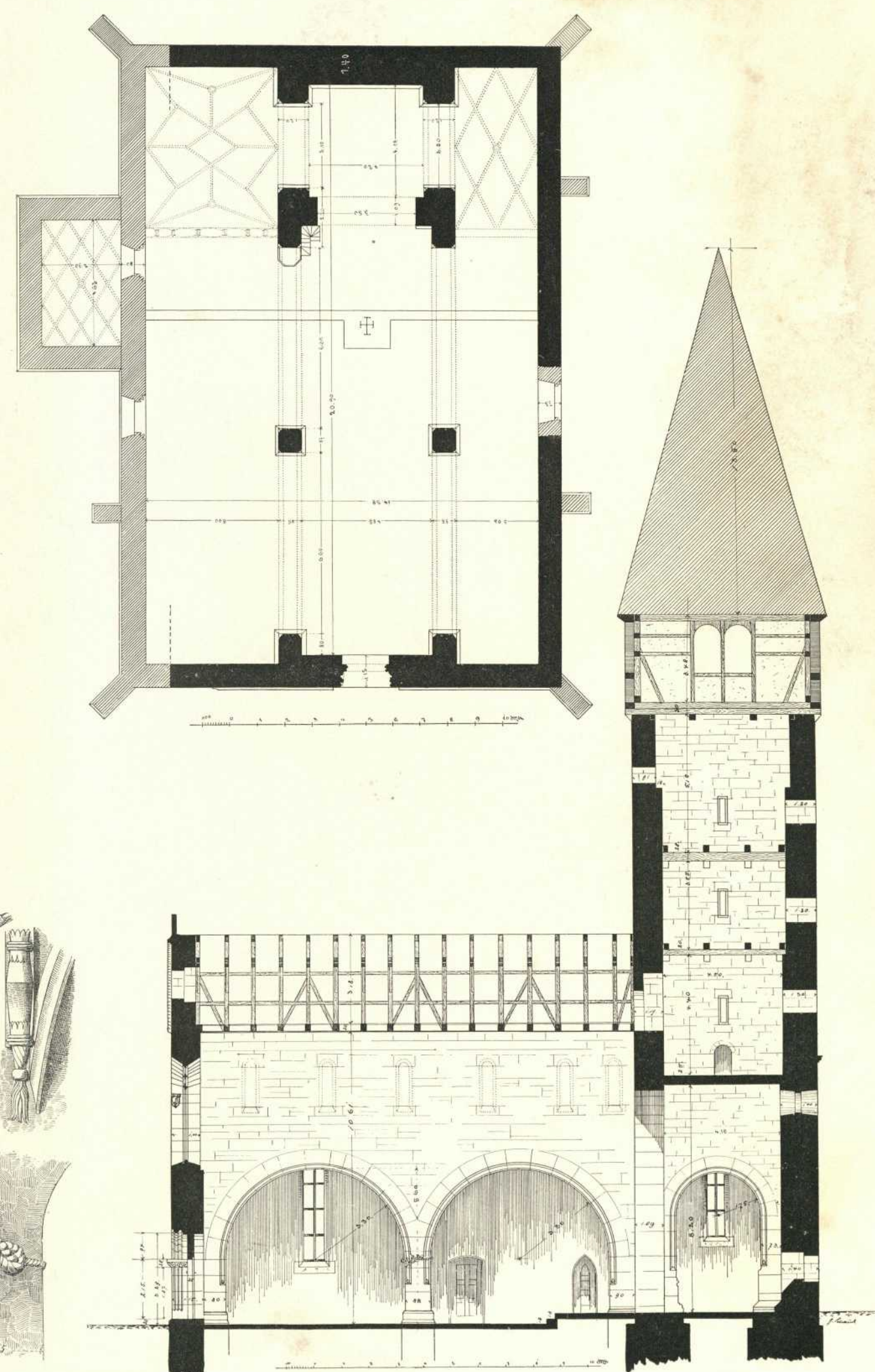


Jagstkreis.

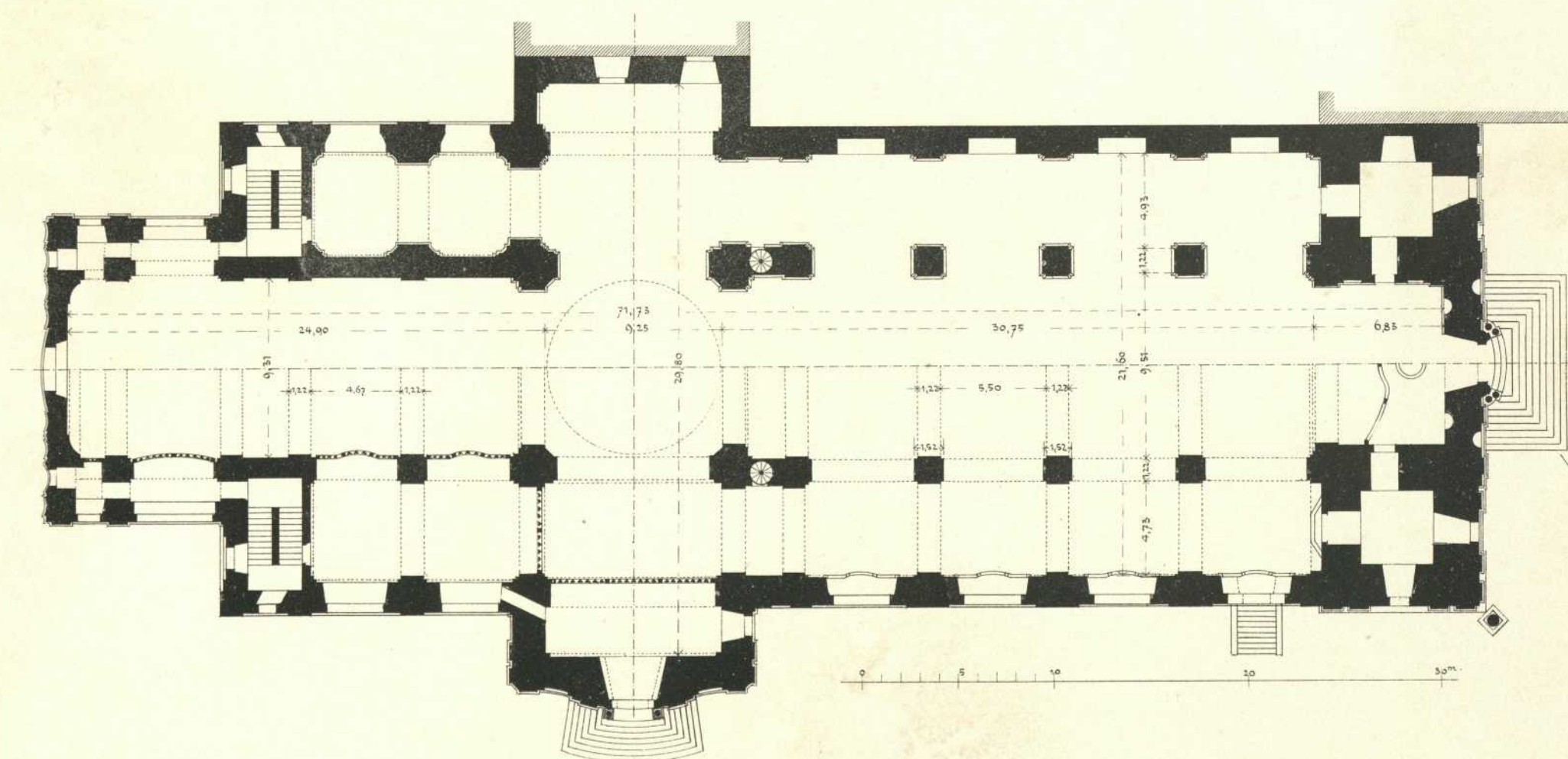
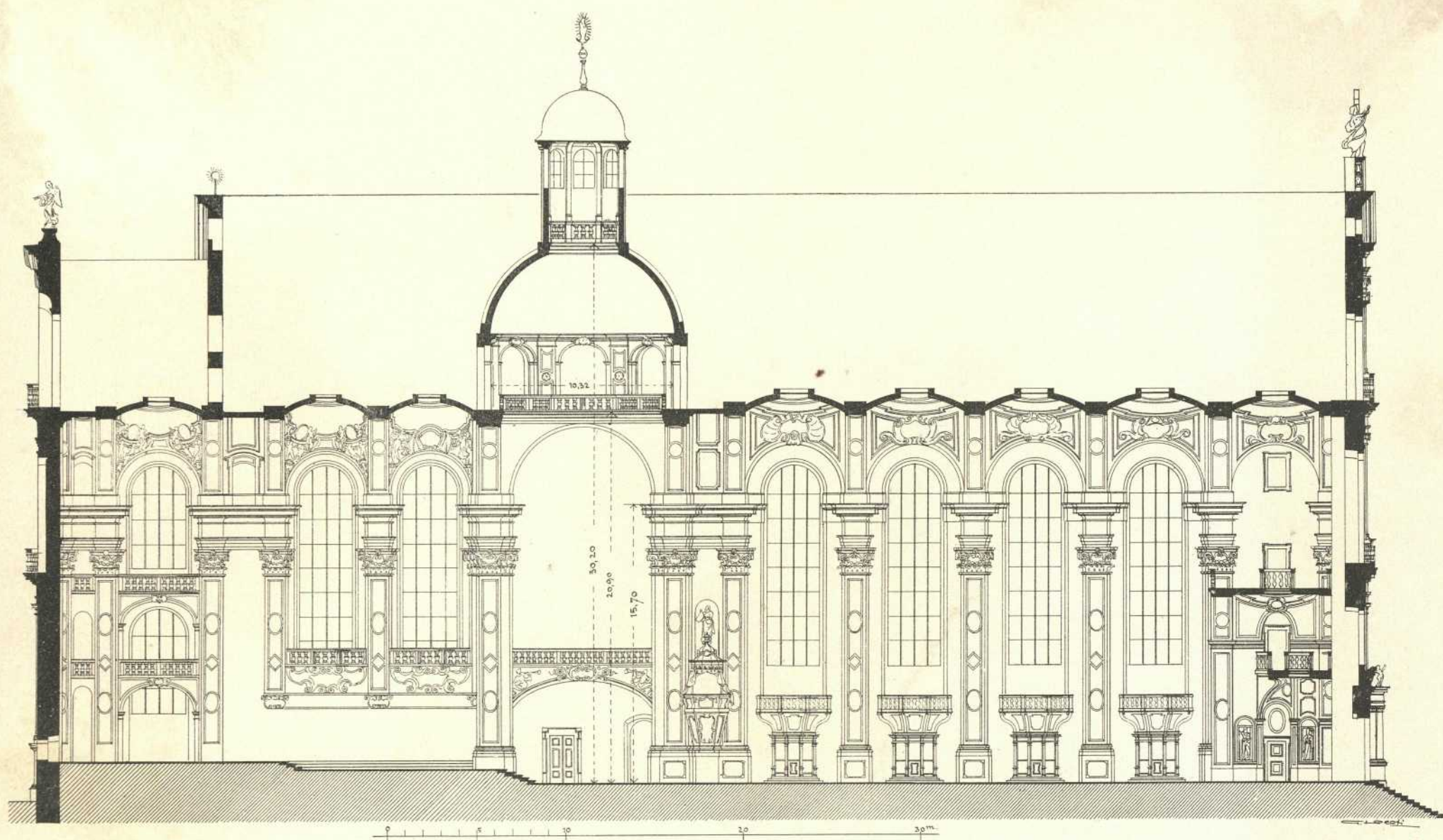
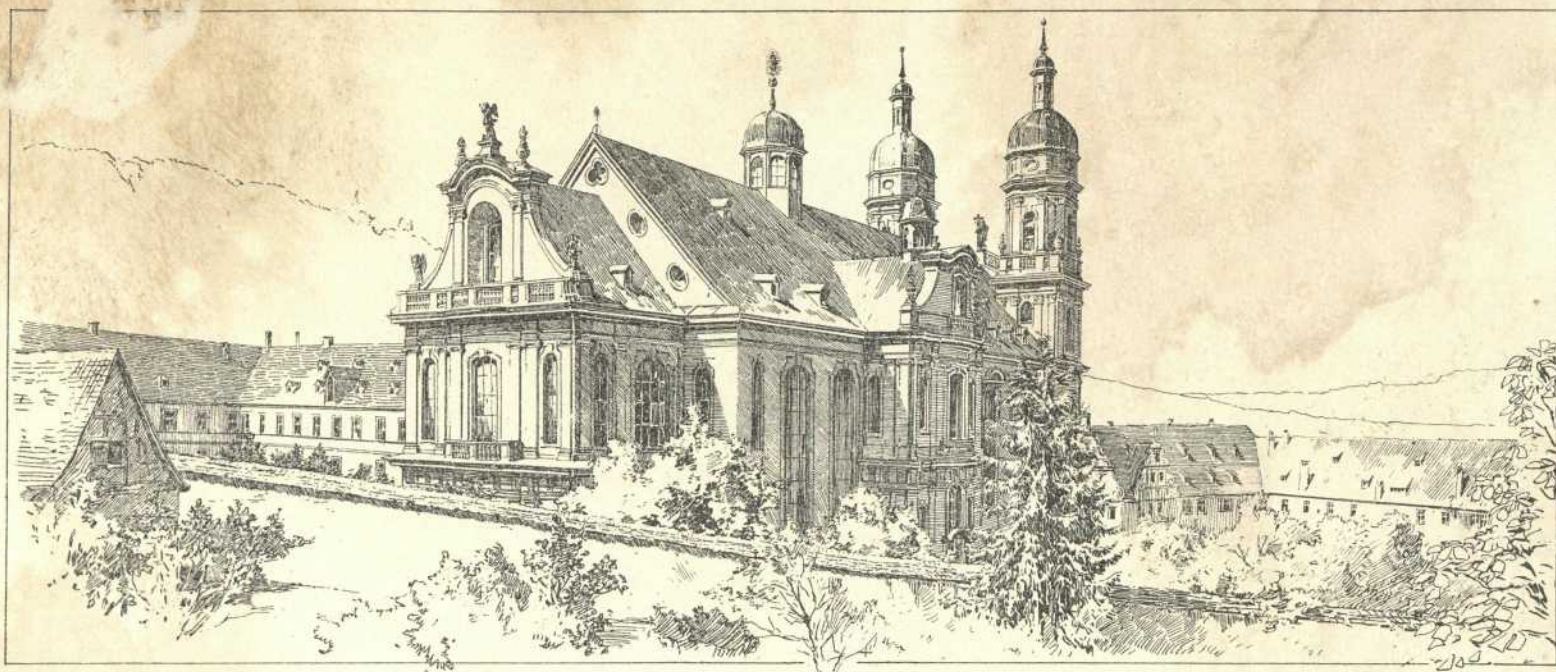


Niedernhall. Ev. Pfarrkirche (z. h. Laurentius).

Grundriss. Längenschnitt. Querschnitt. Einzelheiten (Portal, Fensterfüllungen, Schiffpfeiler, Taufstein, Tabernakeltürmchen).



O.A. Künzelsau.



Jagstkreis.

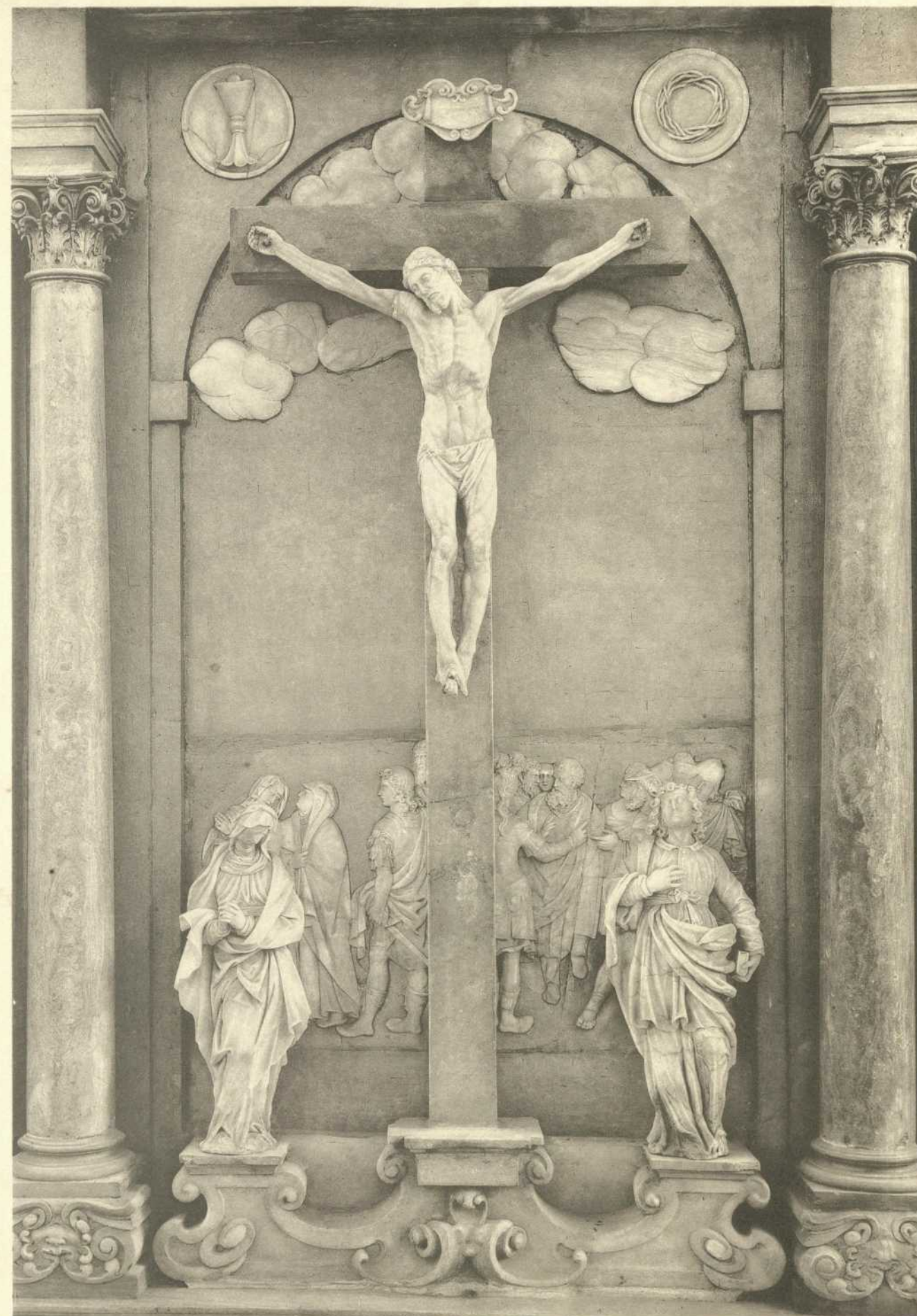
Kloster Schöntal. Abteikirche 1708—1727.

O. A. Künzelsau.

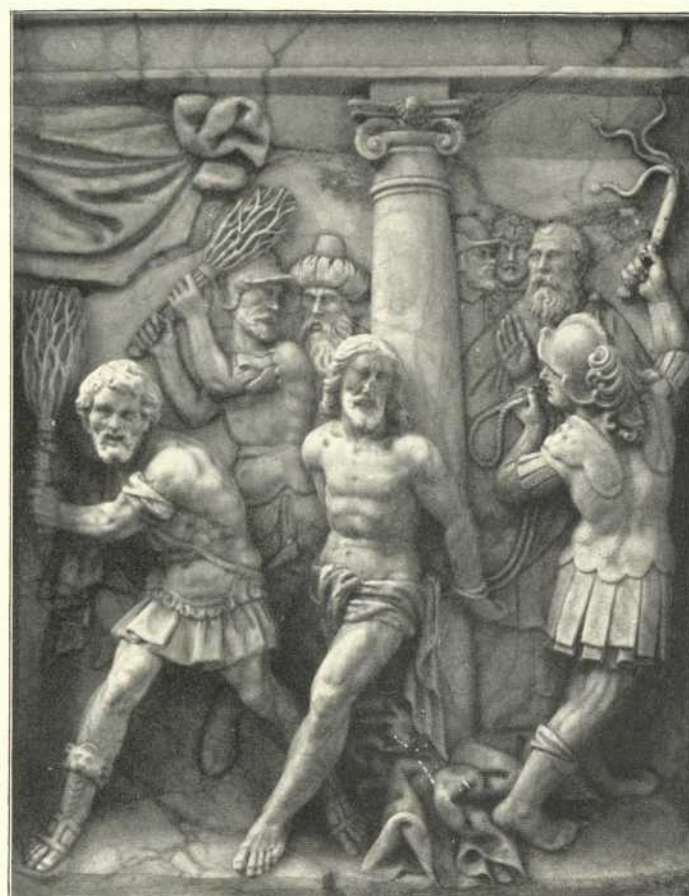


Jagstkreis.

Kloster Schöntal.
Dreifaltigkeitsaltar 1628. Kreuzaltar 1644.
Wahrscheinlich von Michael Kern.
(Nach Aufnahmen von Hofphotograph W. Kratt-Karlsruhe.)



Lichtdruck von Eberh. Schreiber.
O. A. Künzelsau.



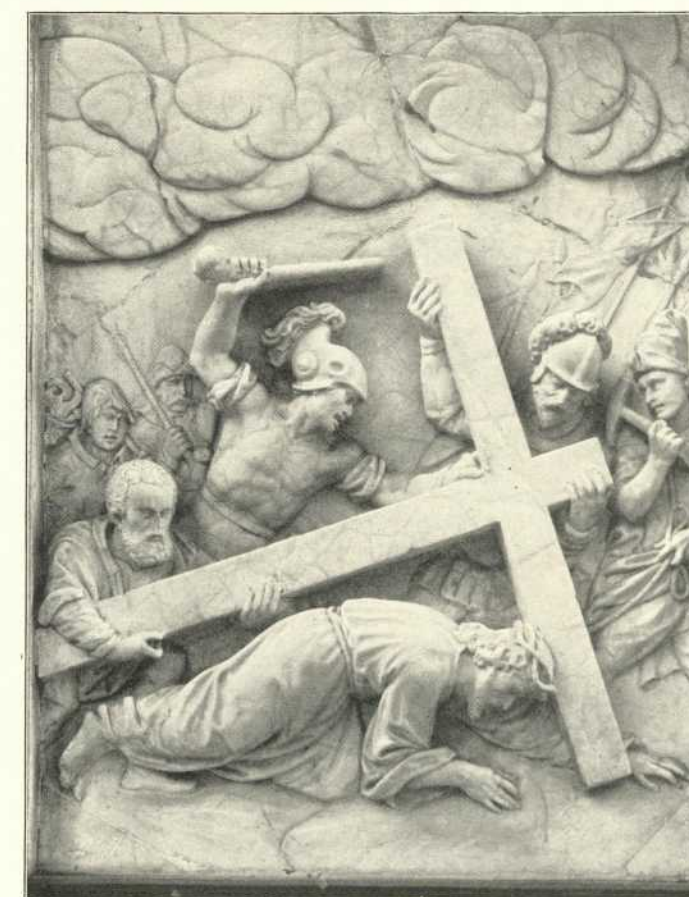
Jagstkreis.



Abtei Schöntal.

Kreuzaltar, Ansicht und Einzelheiten.

(Nach Aufnahmen von Hofphotograph W. Kratt-Karlsruhe.)



O.A. Künzelsau.



Jagstkreis.

Kloster Schöntal.

Alabaster-Reliefs vom Johannis-Altar und Bernhards-Altar, wahrscheinlich von M. Kern († 1649).
(Nach Aufnahmen von Hofphotograph W. Kratt-Karlsruhe.)

O.A. Künzelsau.



Philipp d. Ä. v. Weinsberg. † 1506.



Anna v. Weinsberg, geb. v. Hohenlohe. † 1437.



Konrad v. Weinsberg. † 1446.

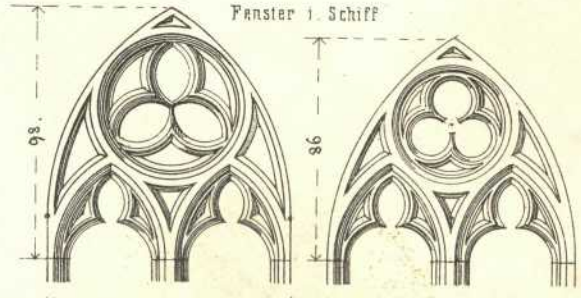
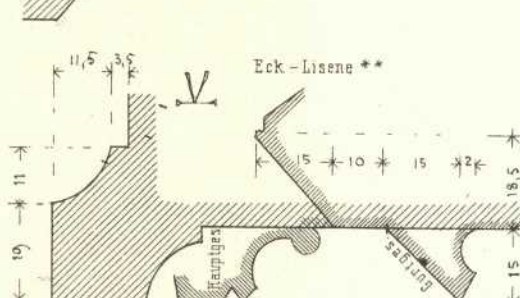
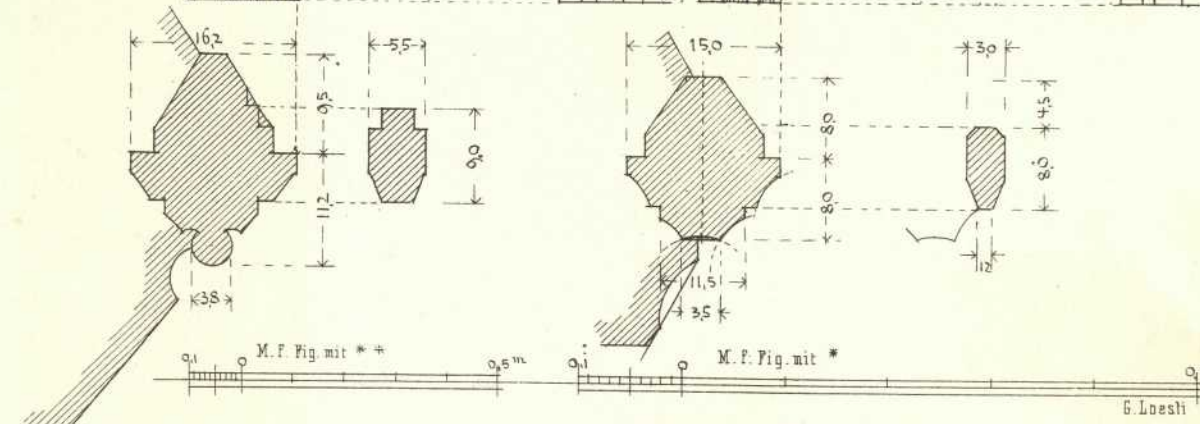
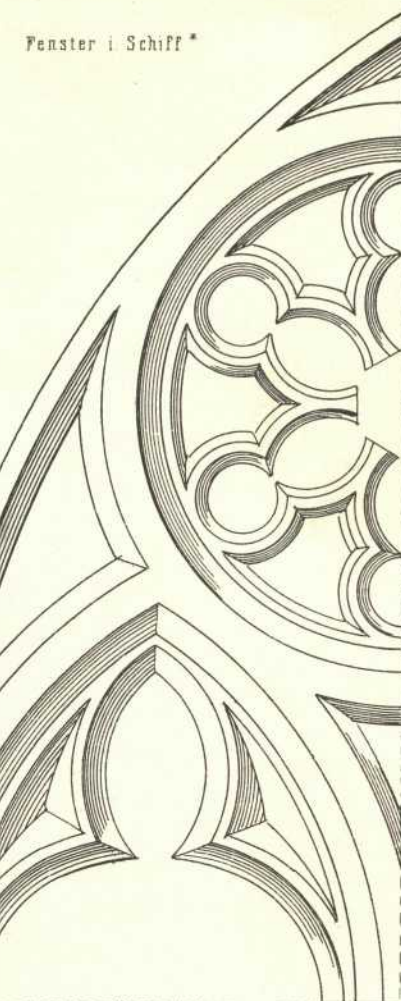
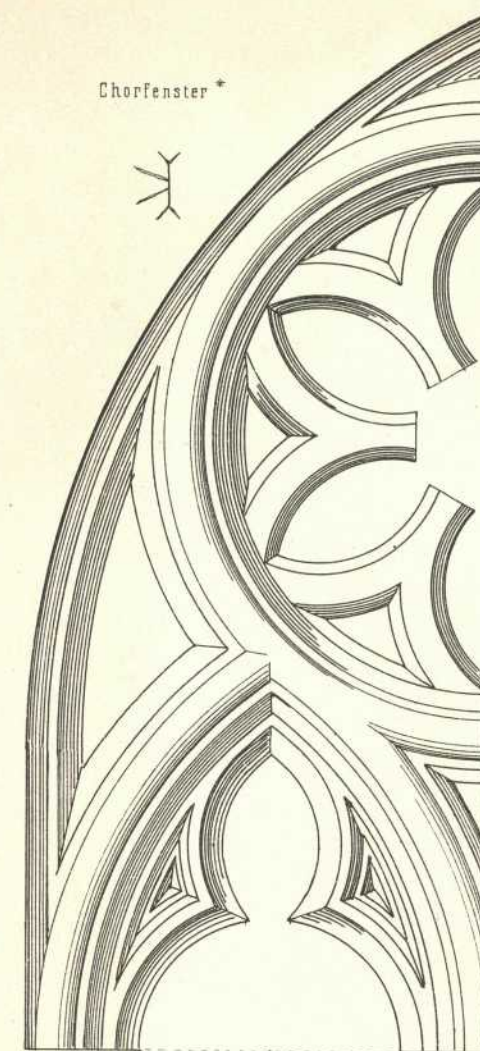
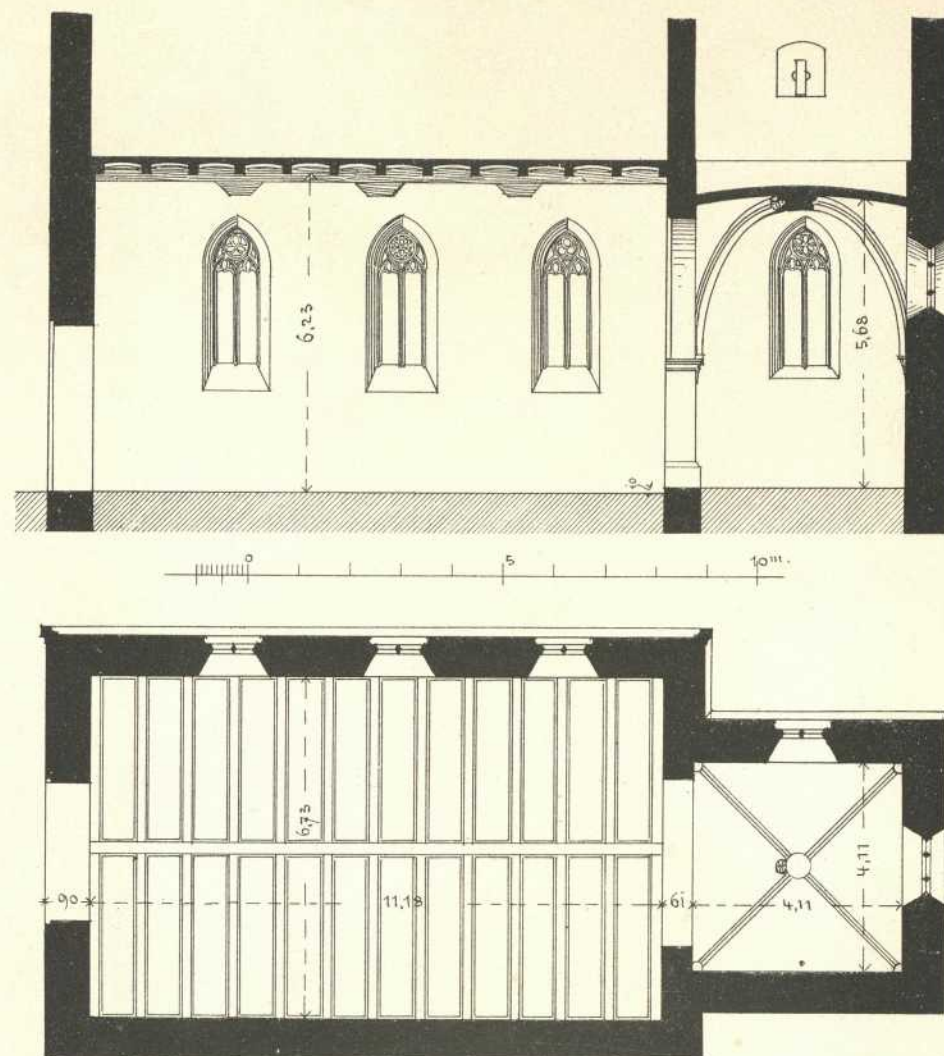
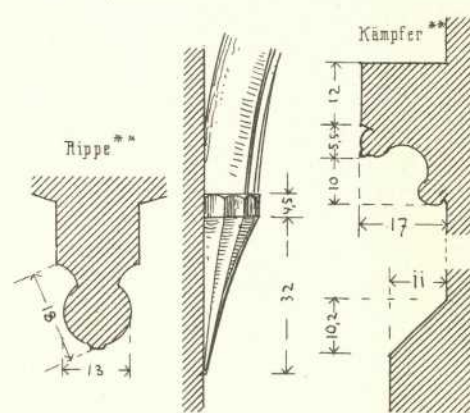
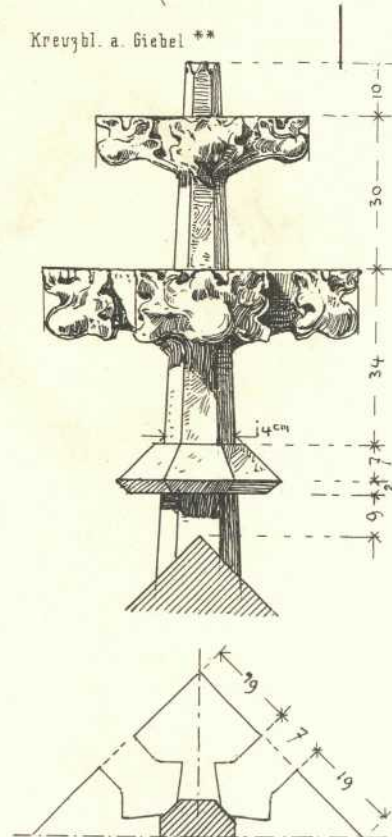
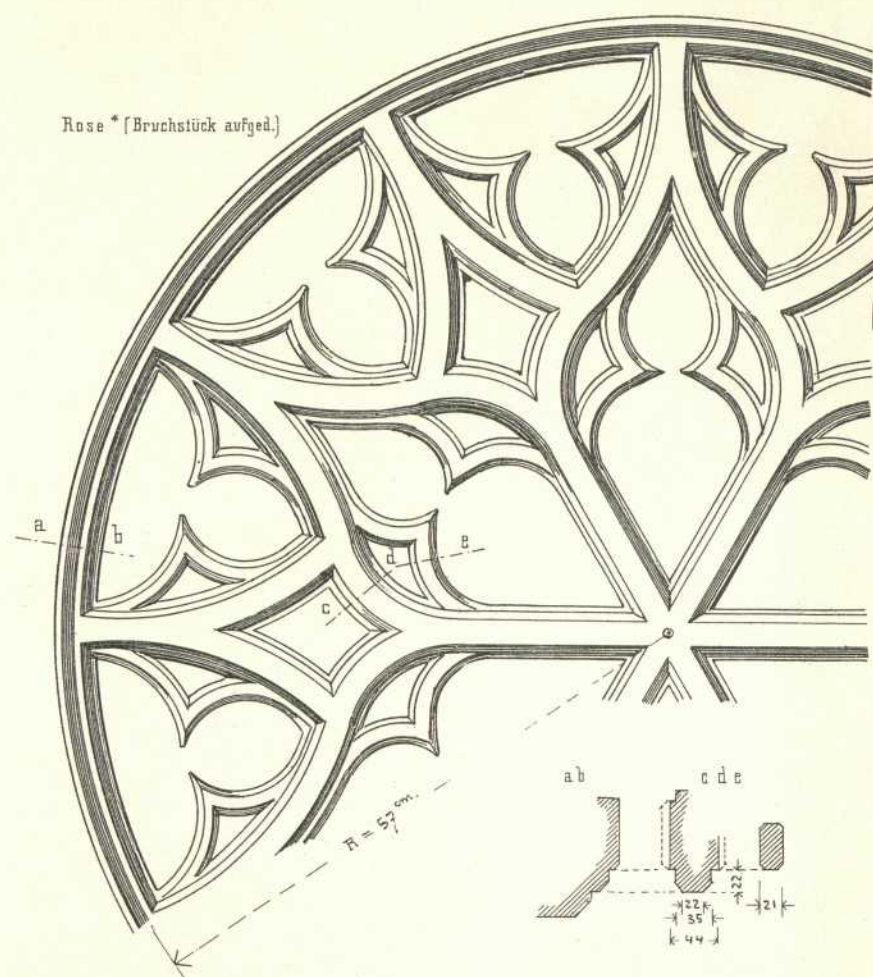


Anna v. Weinsberg, geb. v. Stoffelsheim. † 1509.

Jagstkreis.

Kloster Schönthal. Grabdenkmäler in der Kirche.

O. A. Künzelsau.



Jagstkreis.

Kloster Schöntal. Torkapelle z. h. Kilian.
13. Jahrhundert. Turm 1620.

O. A. Künzelsau.



Jagstkreis.

Kloster Schöntal.

O.A. Künzelsau.

Ansicht von N.W. Hofansicht (Alte Abtei).
(Nach Aufnahmen von Hofphotograph W. Kratt-Karlsruhe.)



Jagstkreis.



Abtei Schöntal.

Pforte der Alten Abtei, 1617. Klostertor, 1621. Wandbrunnen, 1697.
(Nach Aufnahmen von Hofphotograph W. Kratt-Karlsruhe.)



O.A. Künzelsau.

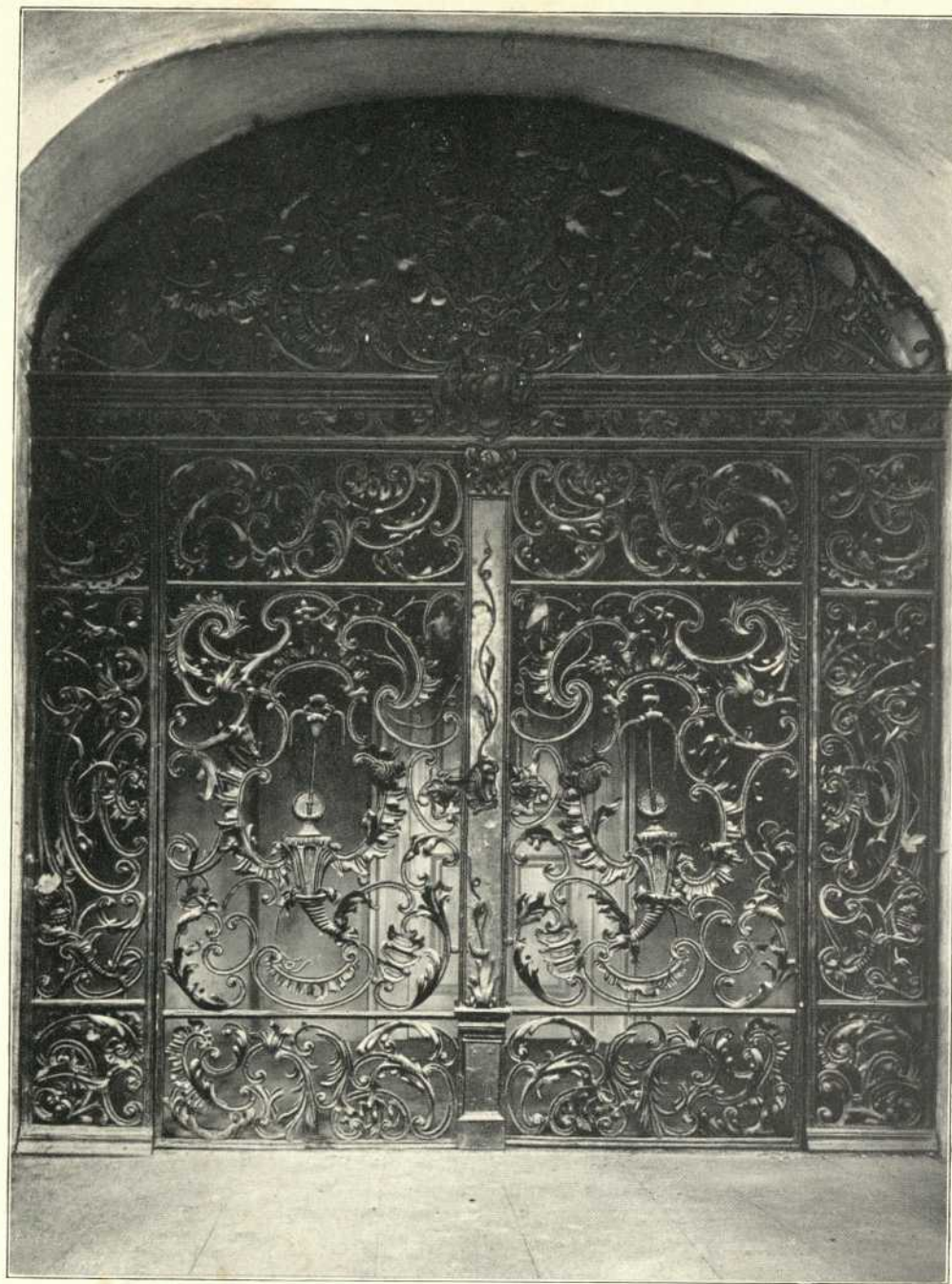
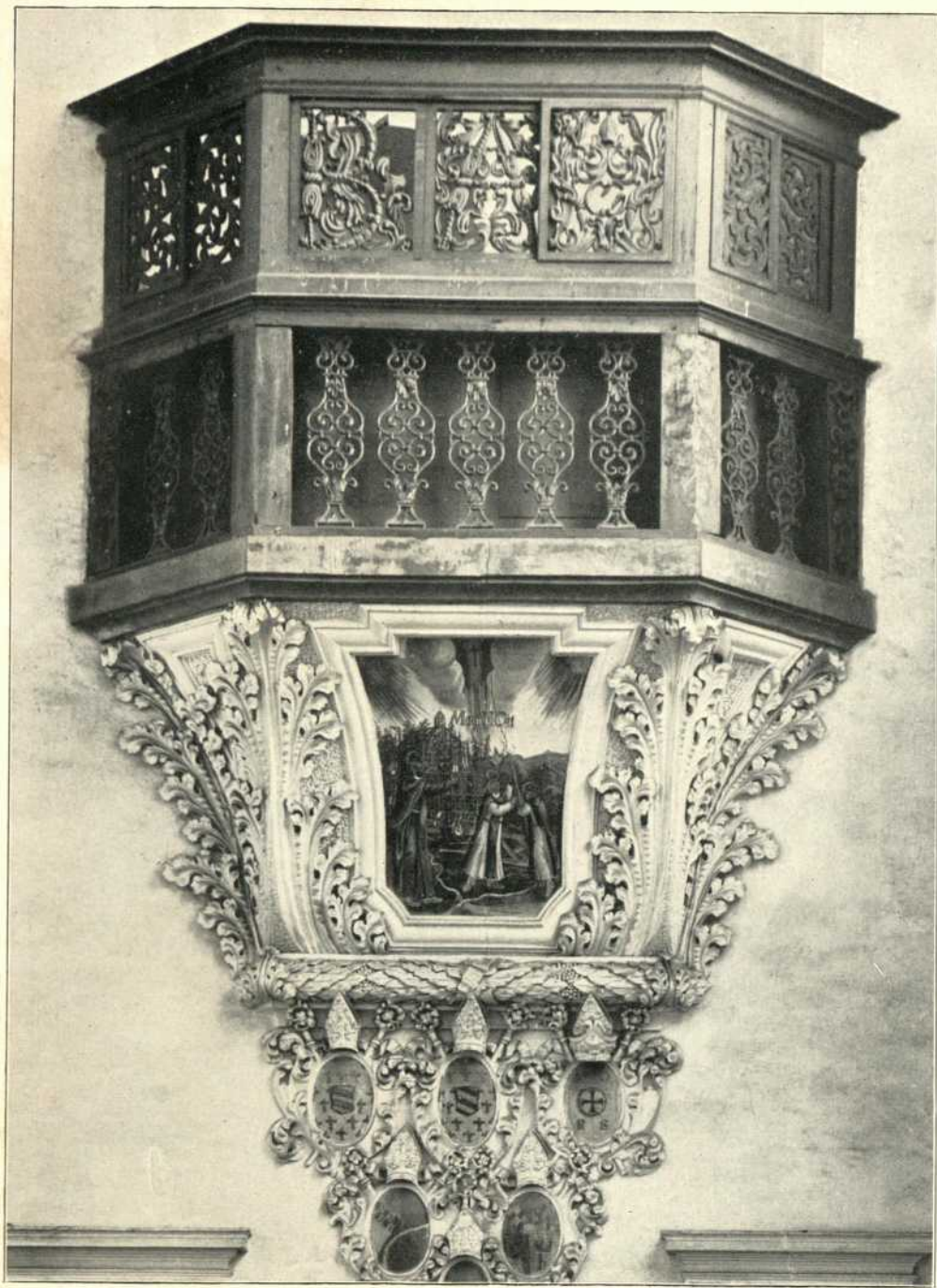


Jagstkreis.

Kloster Schöntal.

O.A. Künzelsau.

Hofansicht. Treppenhaus in der Neuen Abtei.
(Nach Aufnahmen von Hofphotograph W. Kratt-Karlsruhe.)



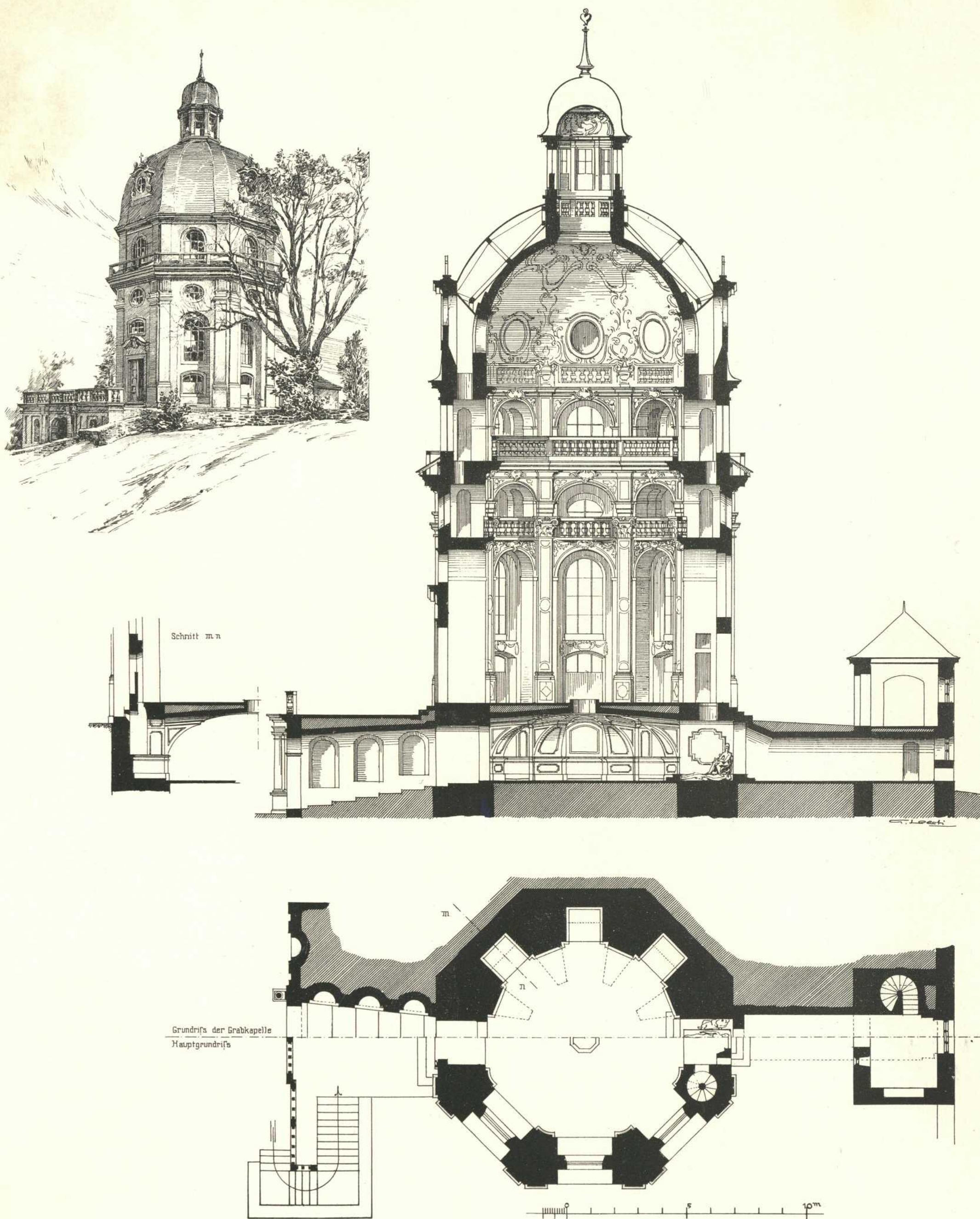
Jagstkreis.

Kloster Schöntal.

O.A. Künzelsau.

Balkon (Oratorium) in der Kirche. Schmiedeisengitter in der Neuen Abtei, 1766. Flügeltür ebenda. Holzportal in der Alten Abtei.

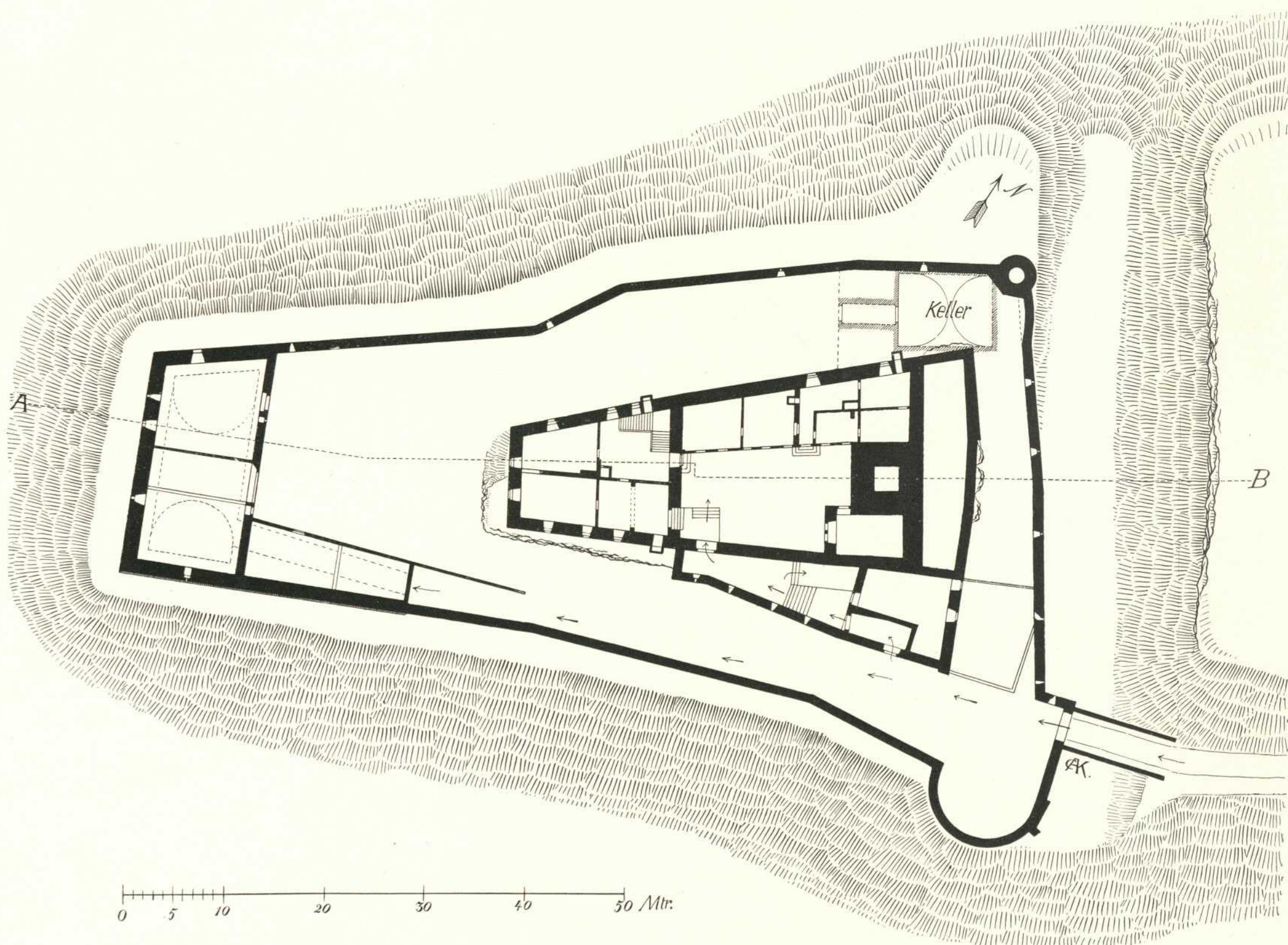
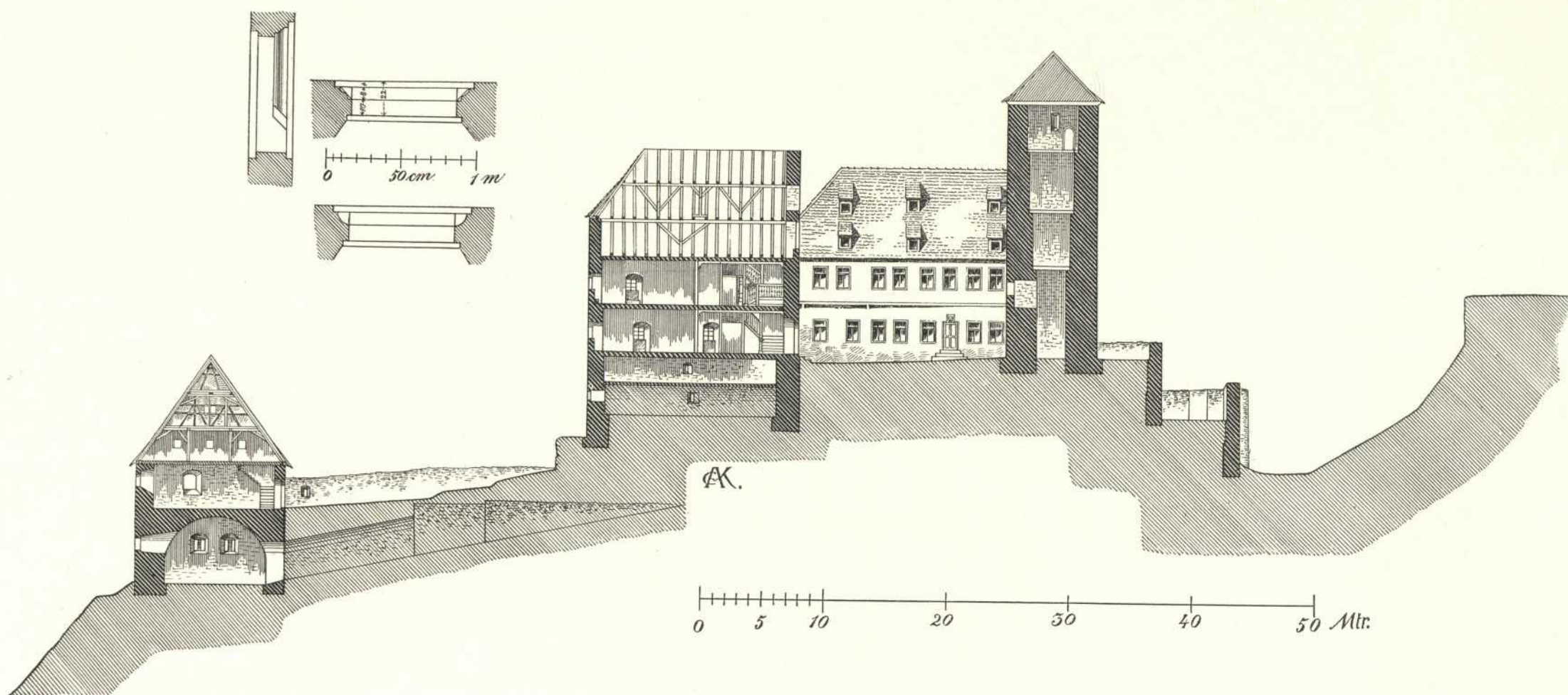
(Nach Aufnahmen von Hofphotograph W. Kratt-Karlsruhe.)



Jagstkreis.

Kloster Schöntal. Kapelle auf dem Kreuzberg 1716 f.

O. A. Künzelsau.

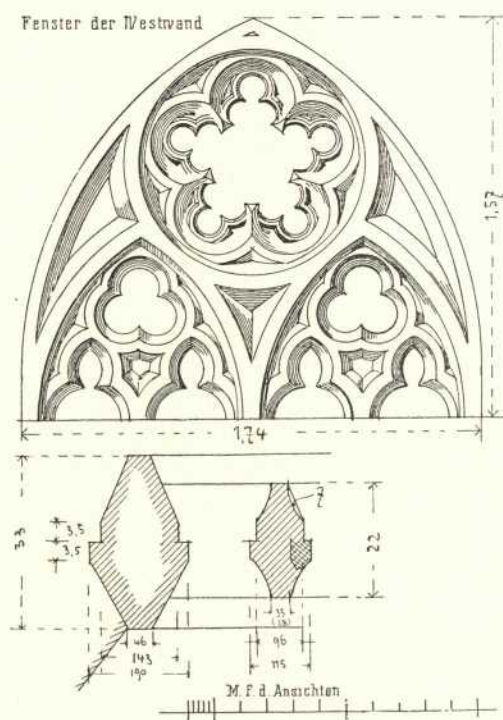
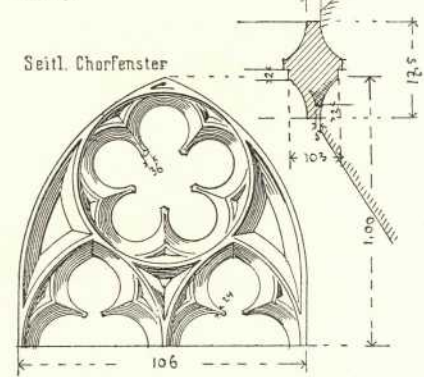
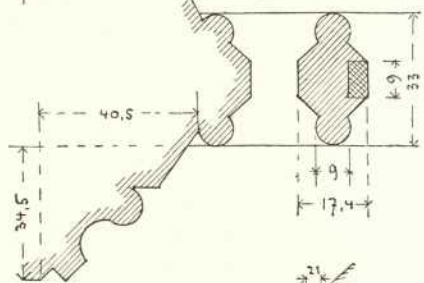
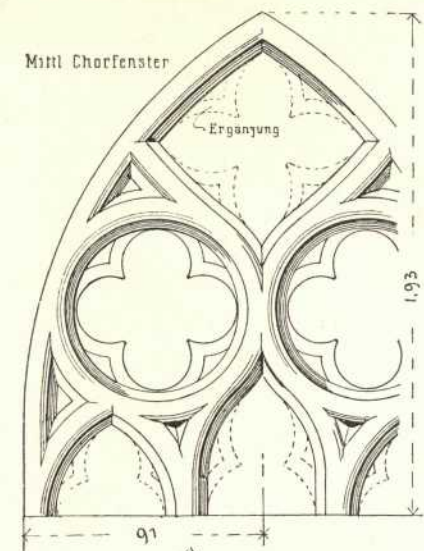


Jagstkreis.

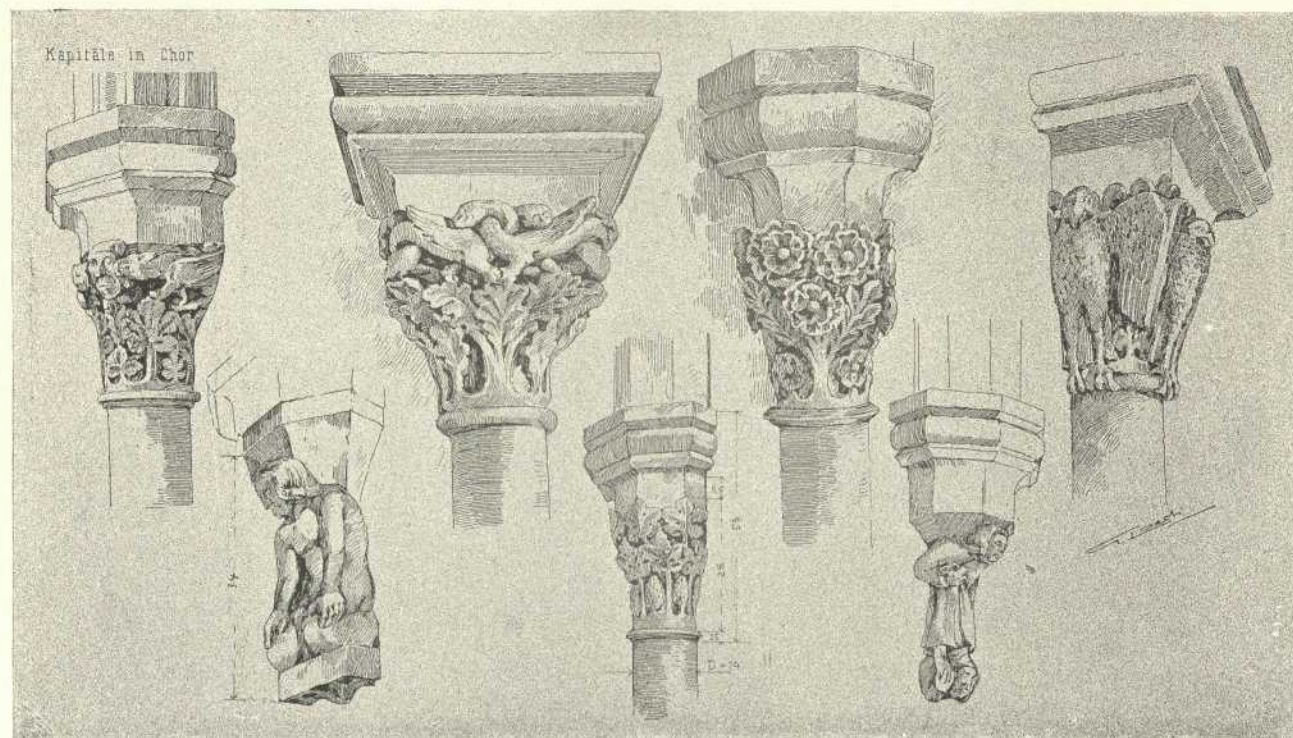
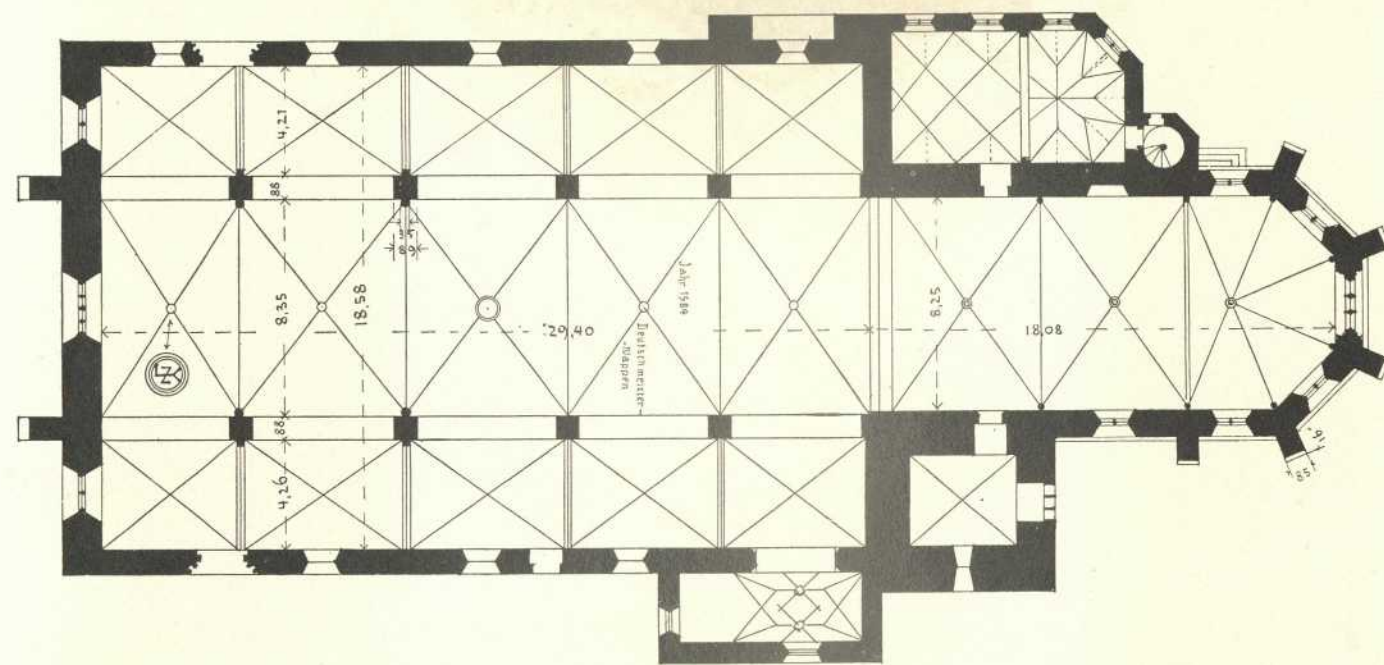
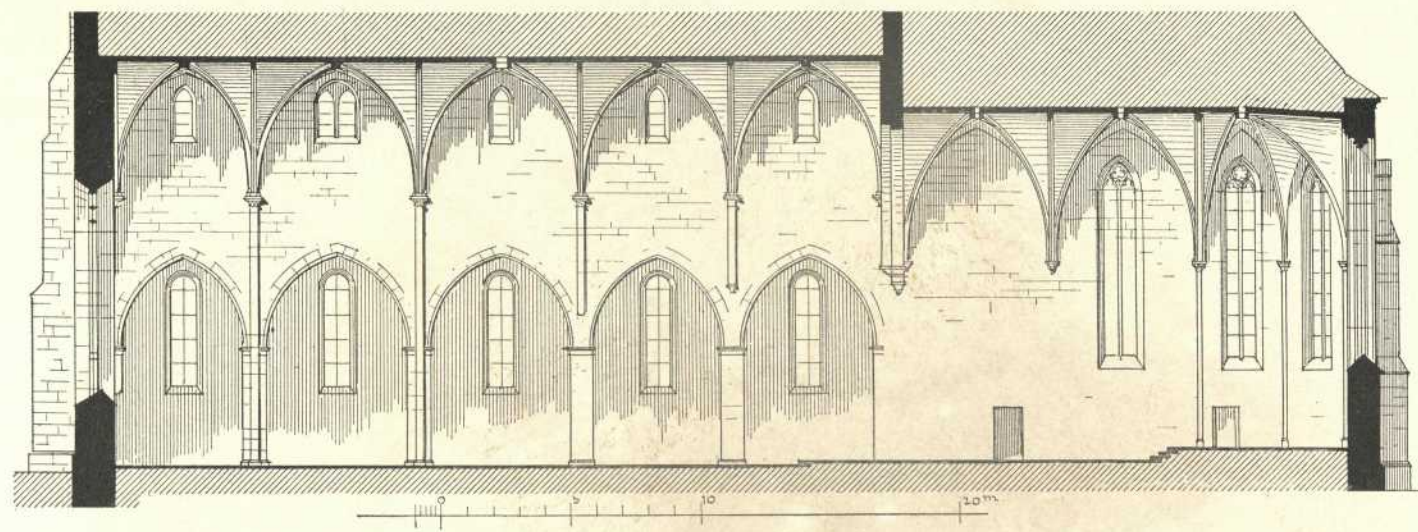
Schloss Tierberg.

Grundriss. Schnitt. Einzelheiten (Fenster an der Nordseite des Palas).

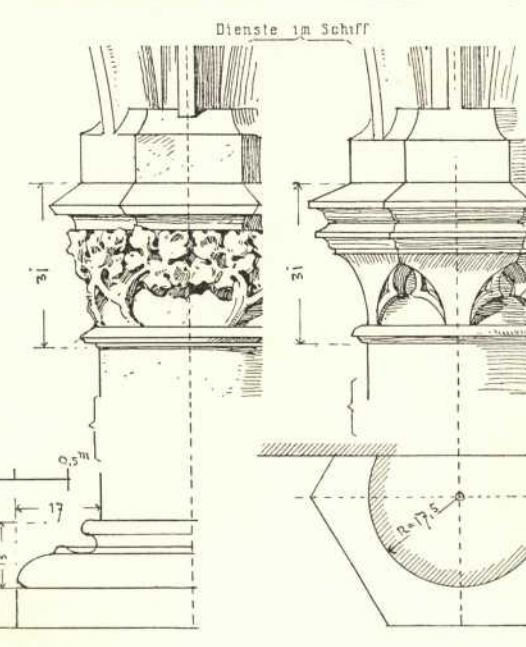
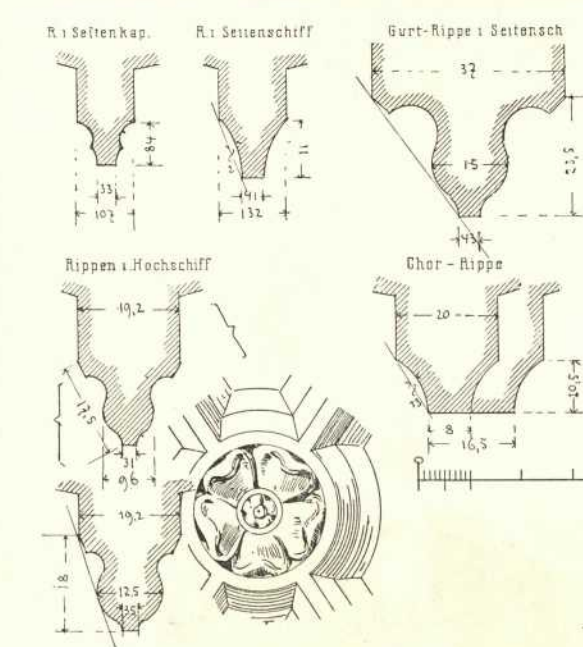
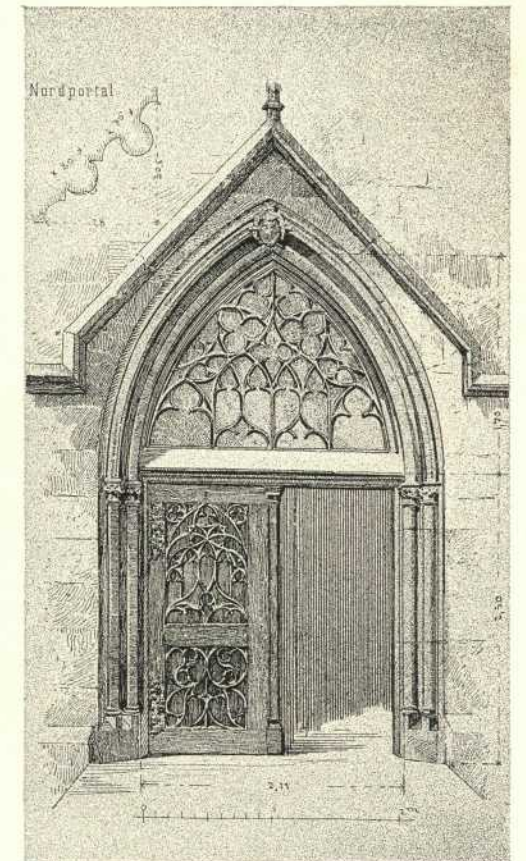
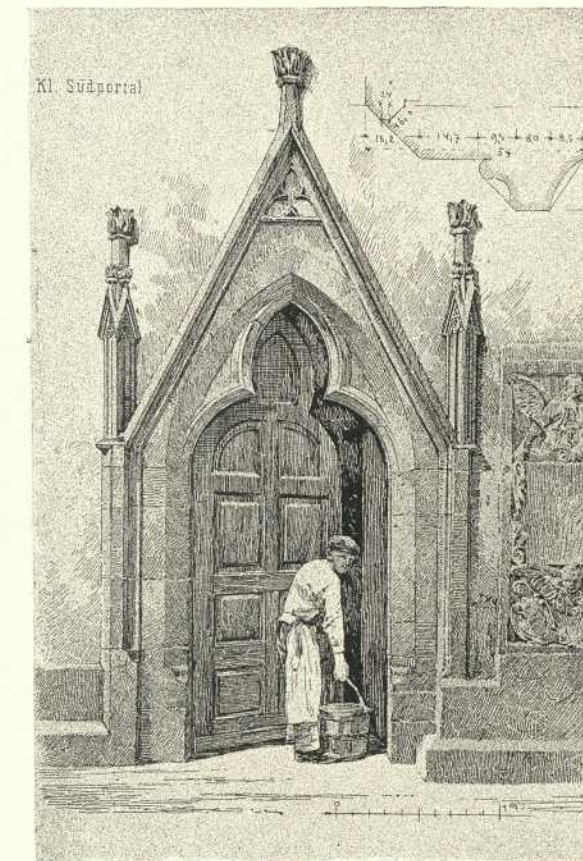
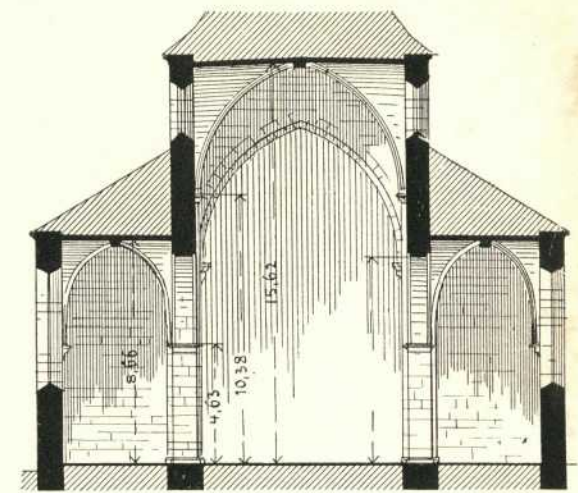
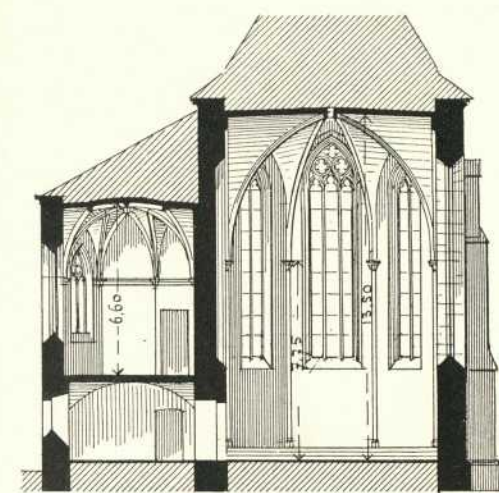
O. A. Künzelsau.



Jagstkreis.



Mergentheim. St. Johanniskirche.



O.A. Mergentheim.



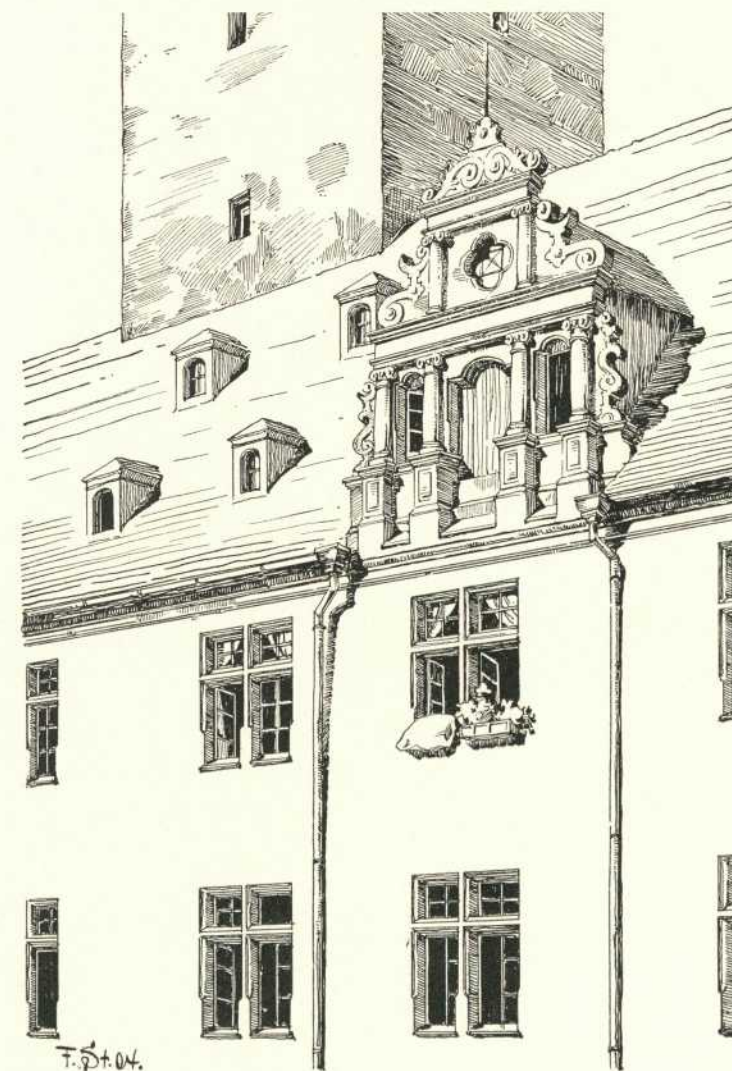
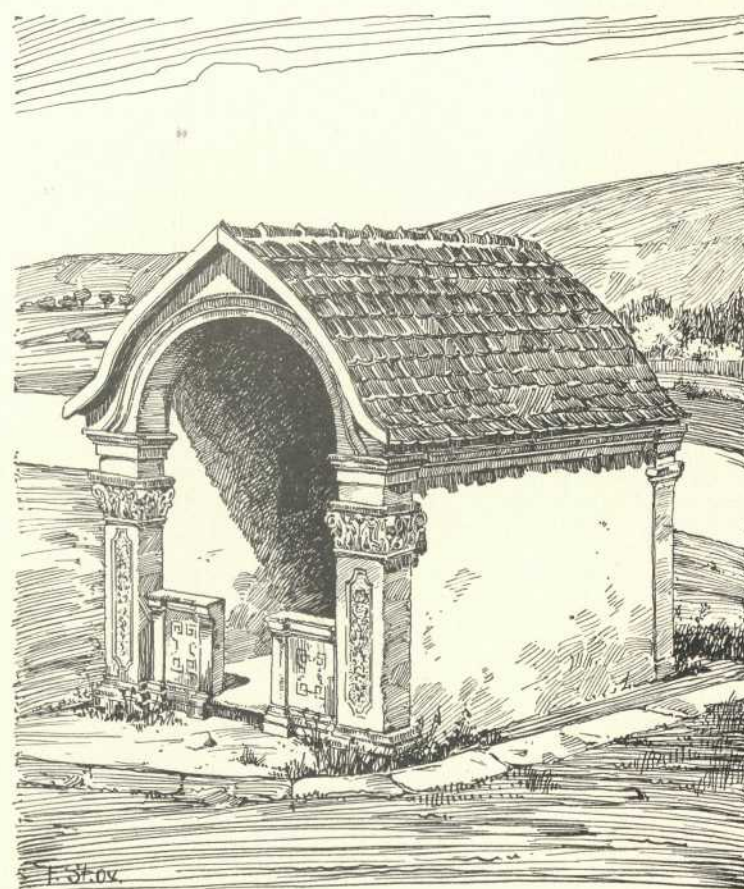
Lichtdruck der Hofkunstanstalt von Martin Rommel & Co., Stuttgart.

Jagstkreis.

Mergentheim, Hochmeisterschloss. Haupteingang.

O.A. Mergentheim.

Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Paul Neff Verlag (Carl Böhle), Stuttgart.

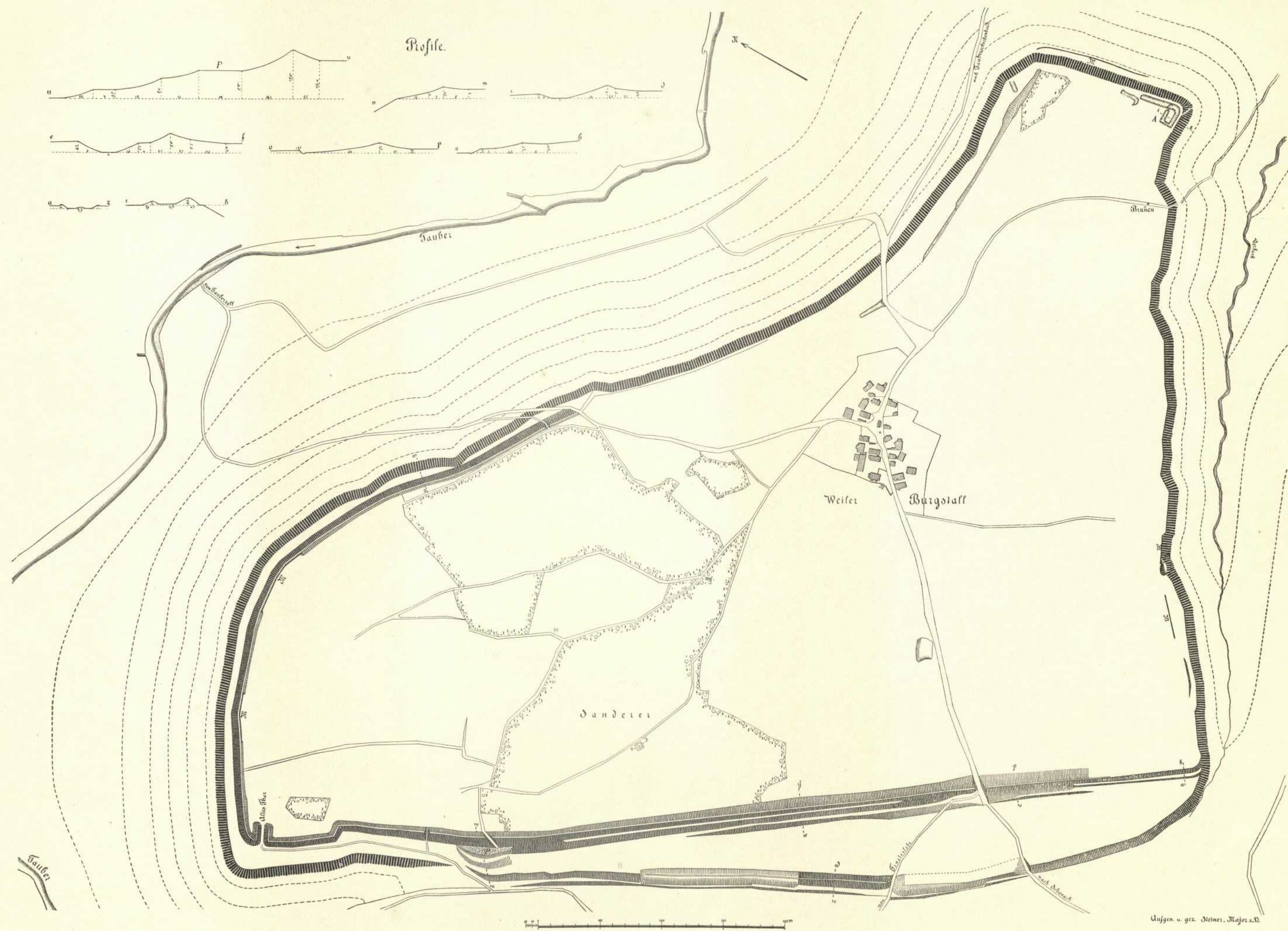


Jagstkreis.

Mergentheim.

O.A. Mergentheim.

Kalvarienberg. Brunnendenkmal des Deutschmeisters Wolfgang. Tür am Haus des Kanzlers Kirchheimer. Archivbau im Schlosshof. Feldkapelle bei Markelsheim. Teilansicht vom Schlosshof.

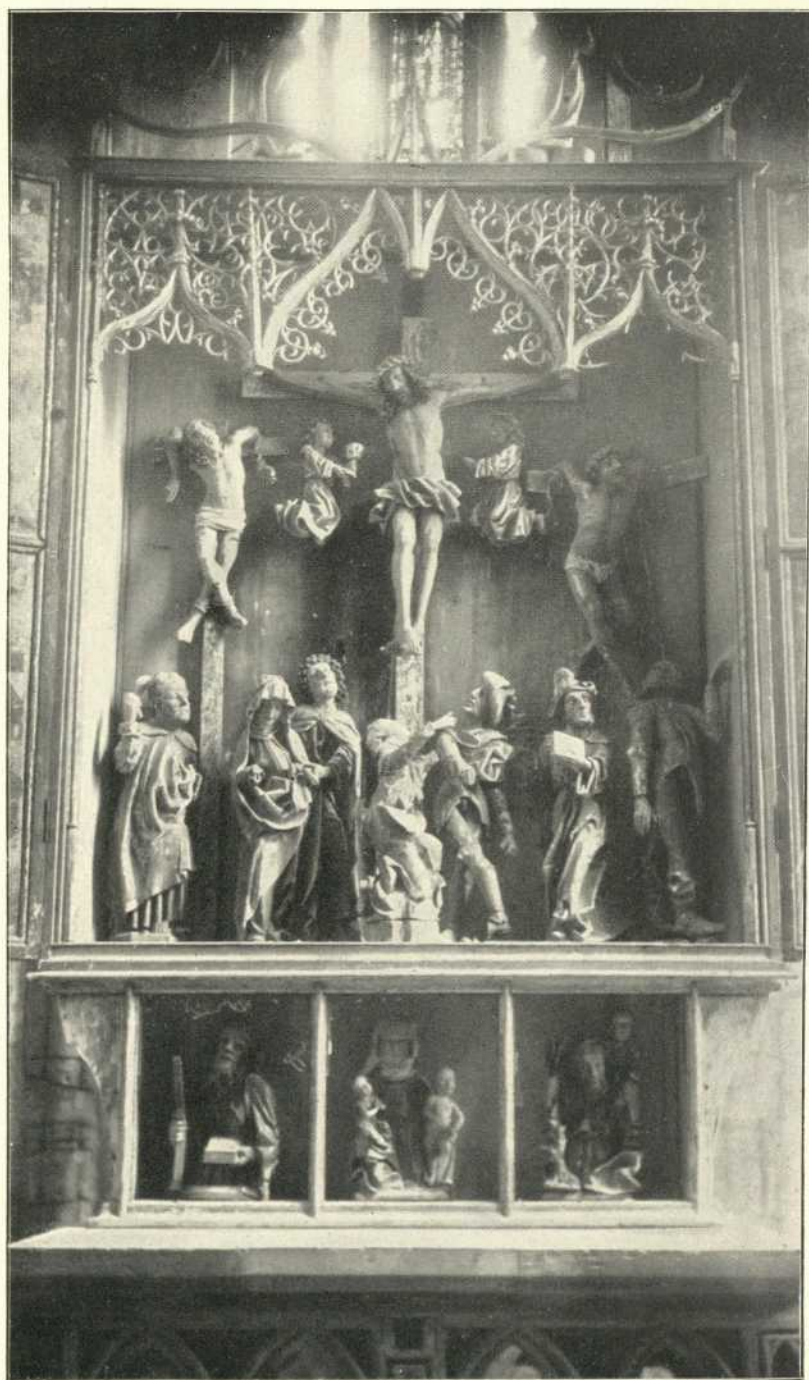
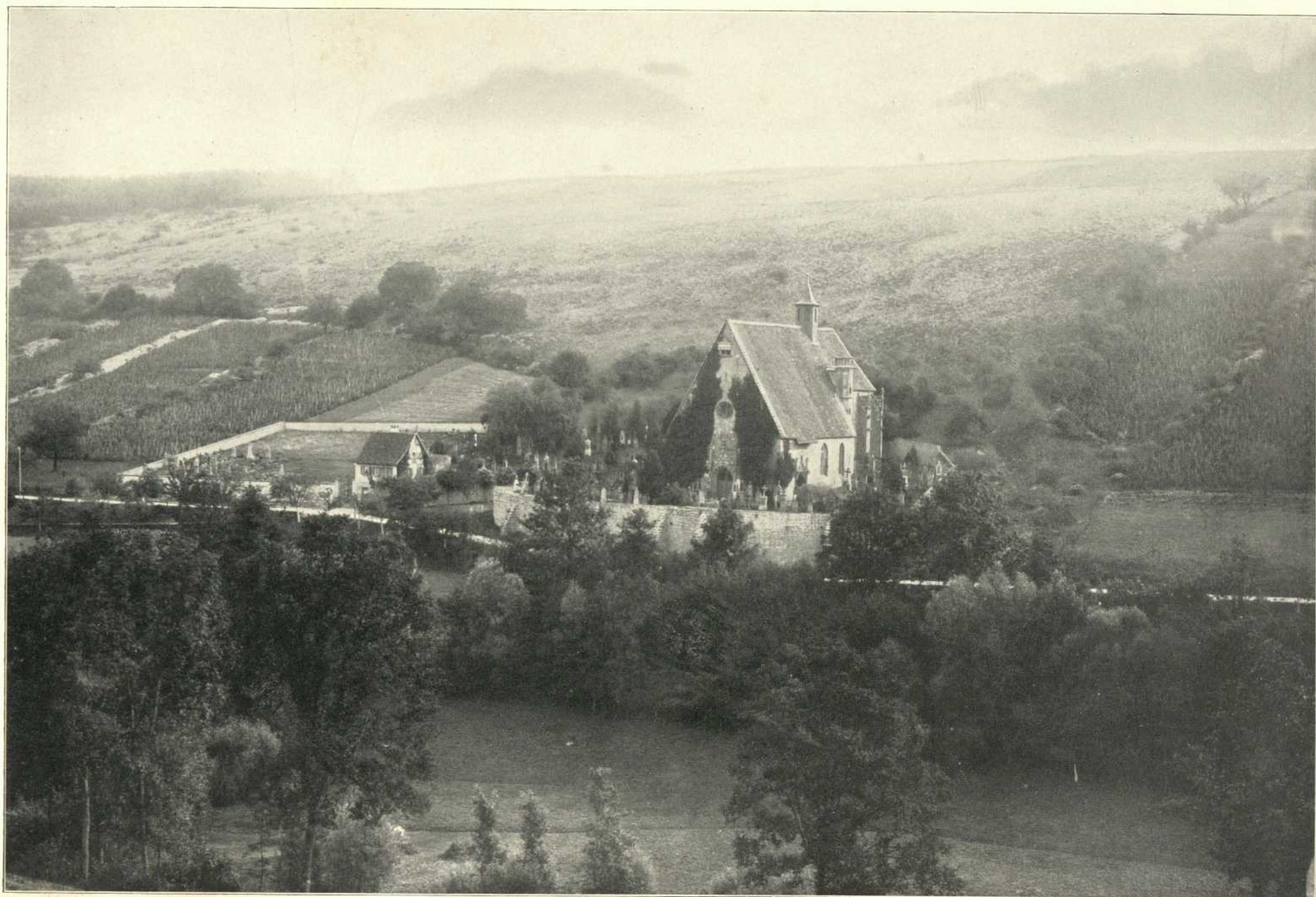


Jagstkreis.

Ringwall bei Burgstall (Gem. Finsterlohr).

O. A. Mergentheim.

Plan und Profile.



Jagstkreis.

Creglingen. Herrgottskapelle.

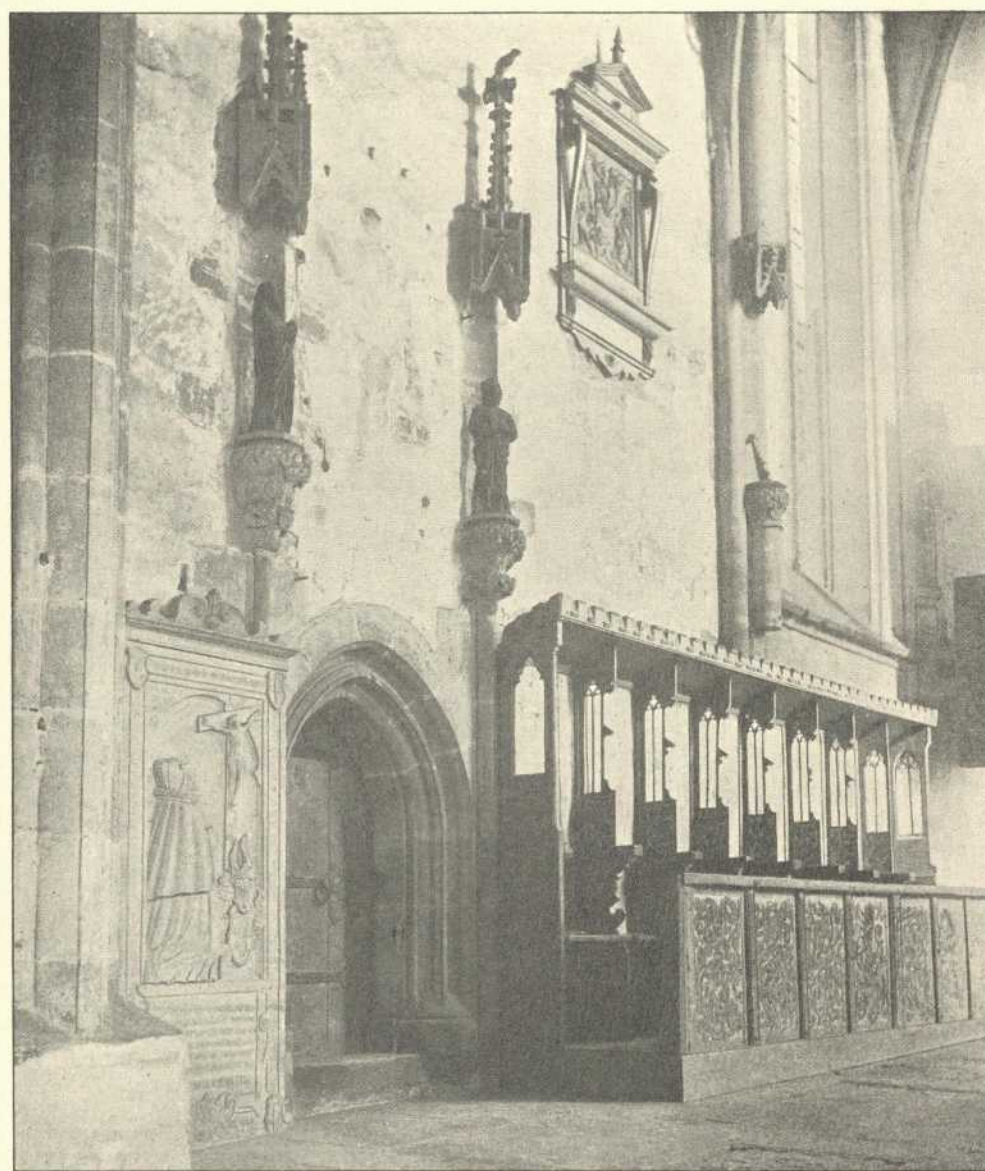
O.A. Mergentheim.

Ansicht. Blick in den Chor. Choraltar.
(Nach Aufnahmen von Photograph Herbert-Rotenburg o. T.)



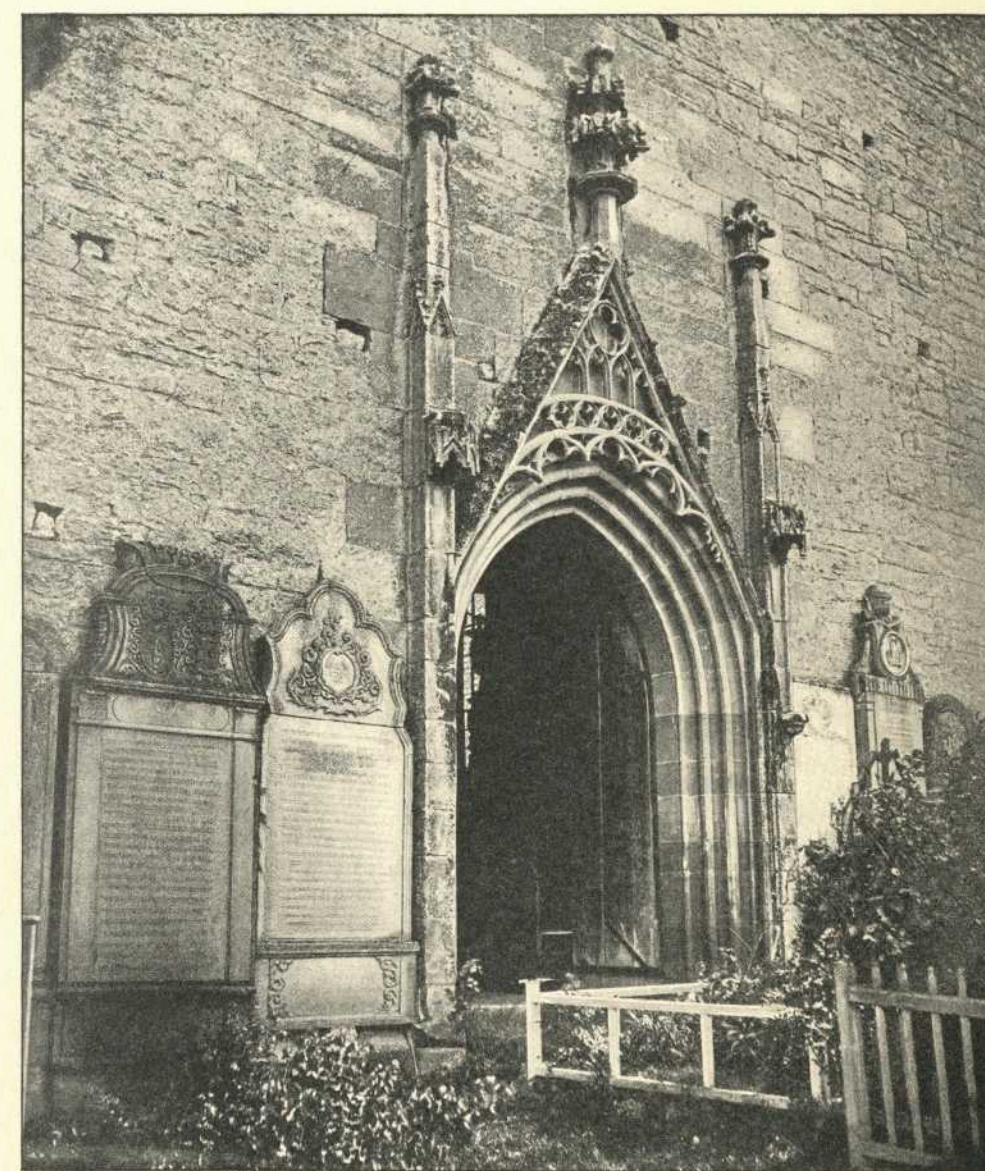
Nordportal.

Jagstkreis.



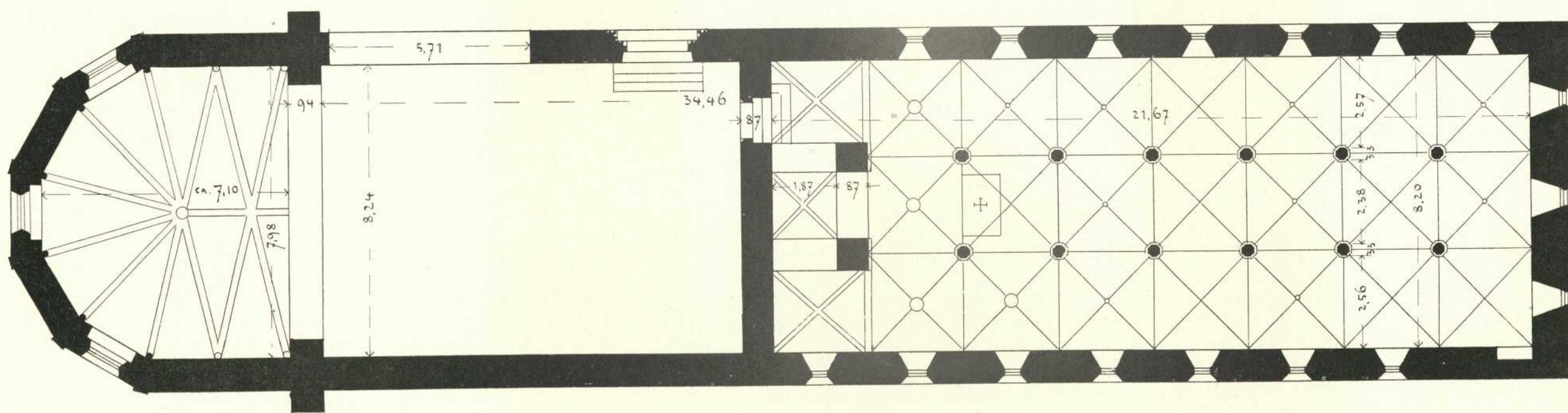
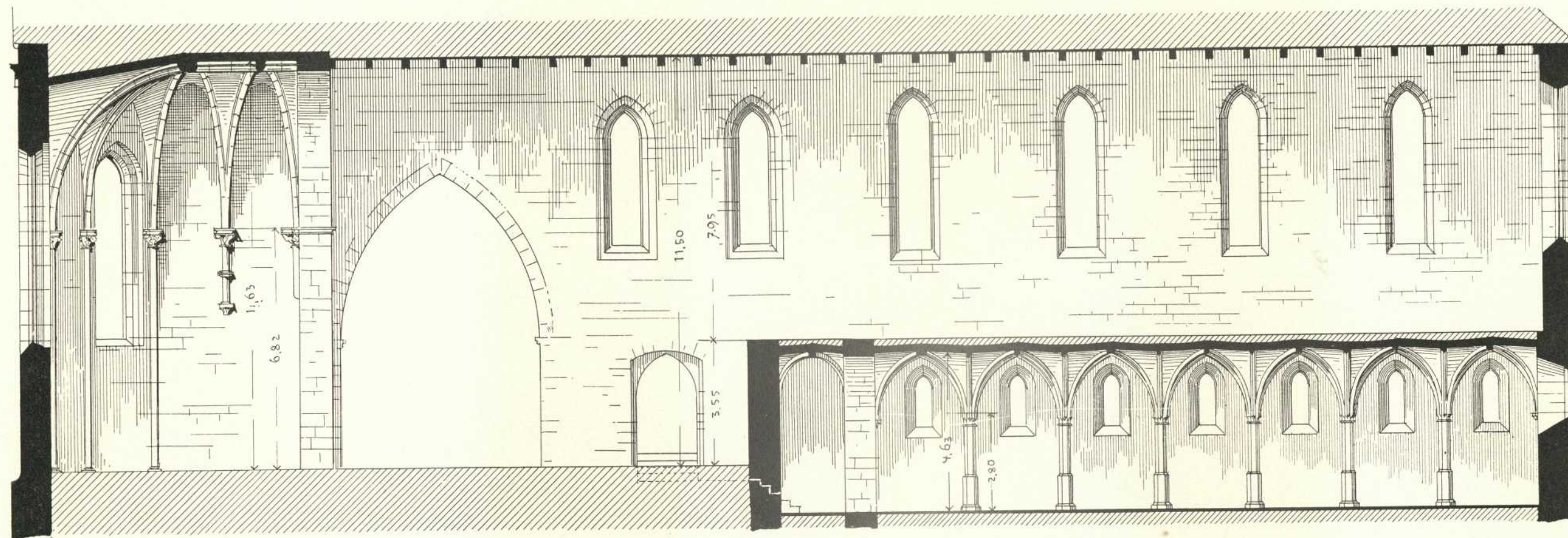
Nördliche Chorwand.

Herrgottskirche bei Creglingen.



Südportal.

O. A. Mergentheim.

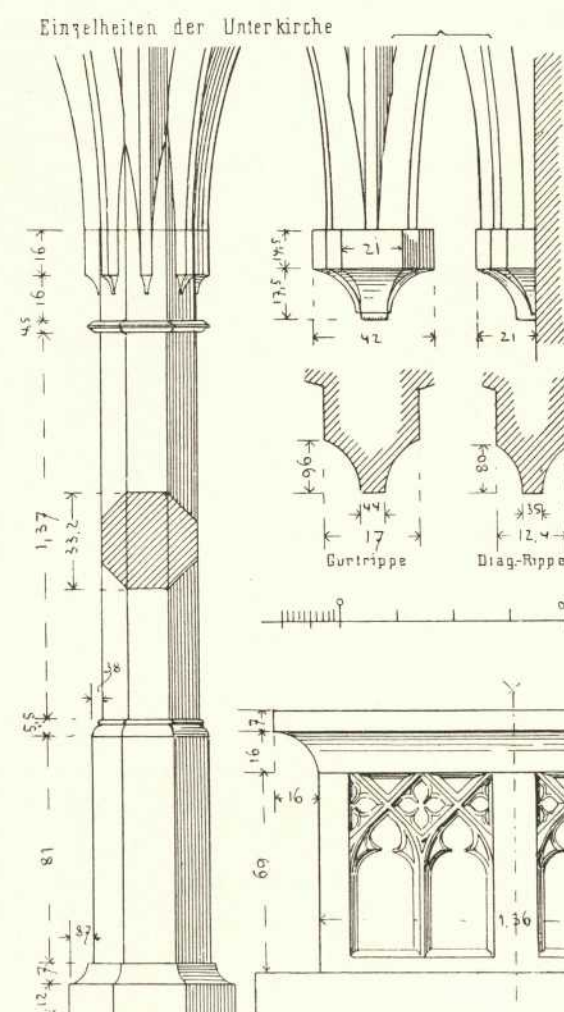
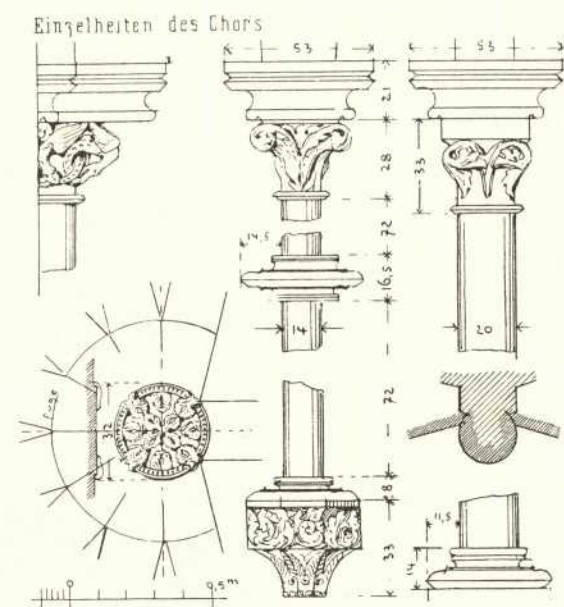


Jagstkreis.

Kloster Frauental. Klosterkirche.

Grundriss. Längenschnitt. Einzelheiten (vom Gewölbe des Chors, Pfeiler, Gurten und Altar der Unterkirche).
Aufgenommen von G. Lösti, Stuttgart.

Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Paul Neff Verlag (Max Schreiber), Esslingen a. N.



O. A. Mergentheim.



Jagstkreis.

a.



b.

O.A. Mergentheim.

Laudenbach. Bergkirche.

a. Grabdenkmal des Grafen Melchior v. Hatzfeld. Von Achilles Kern, Forchtenberg, 1659. b. Grabdenkmal des Obersten v. Eckershausen † 1725.
Aufgenommen von W. Kick, Stuttgart.



Jagstkreis.



O.A. Mergentheim.

Laudenbach. Bergkirche.

Blick in den Chor. Blick auf die Orgelempore.
Aufgenommen von W. Kick, Stuttgart.



Jagstkreis.

Schloss Laudenburg.

Aufgenommen von W. Kick, Stuttgart.

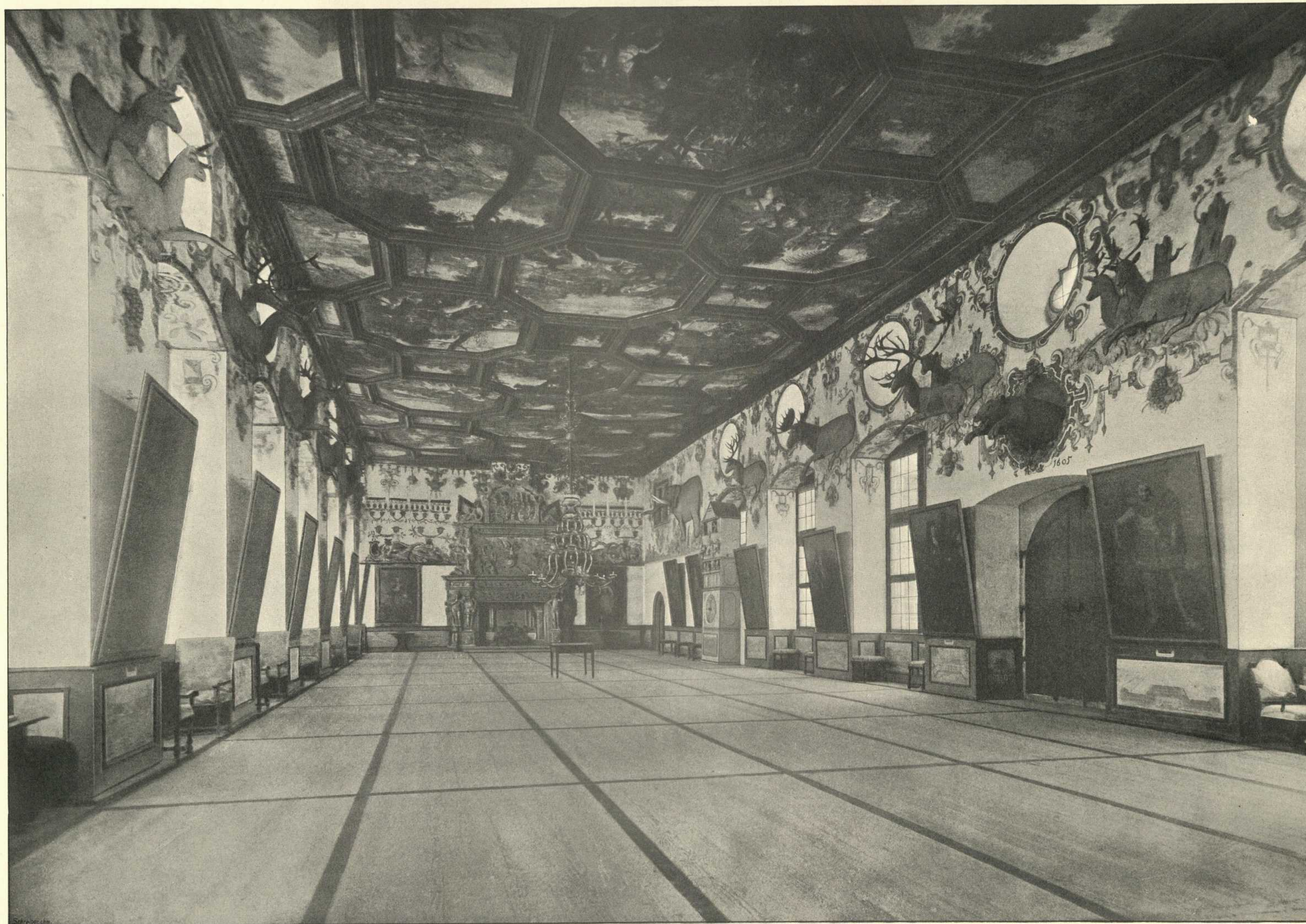


O. A. Mergentheim.

Schloss Weikersheim.

Portal im Saal.

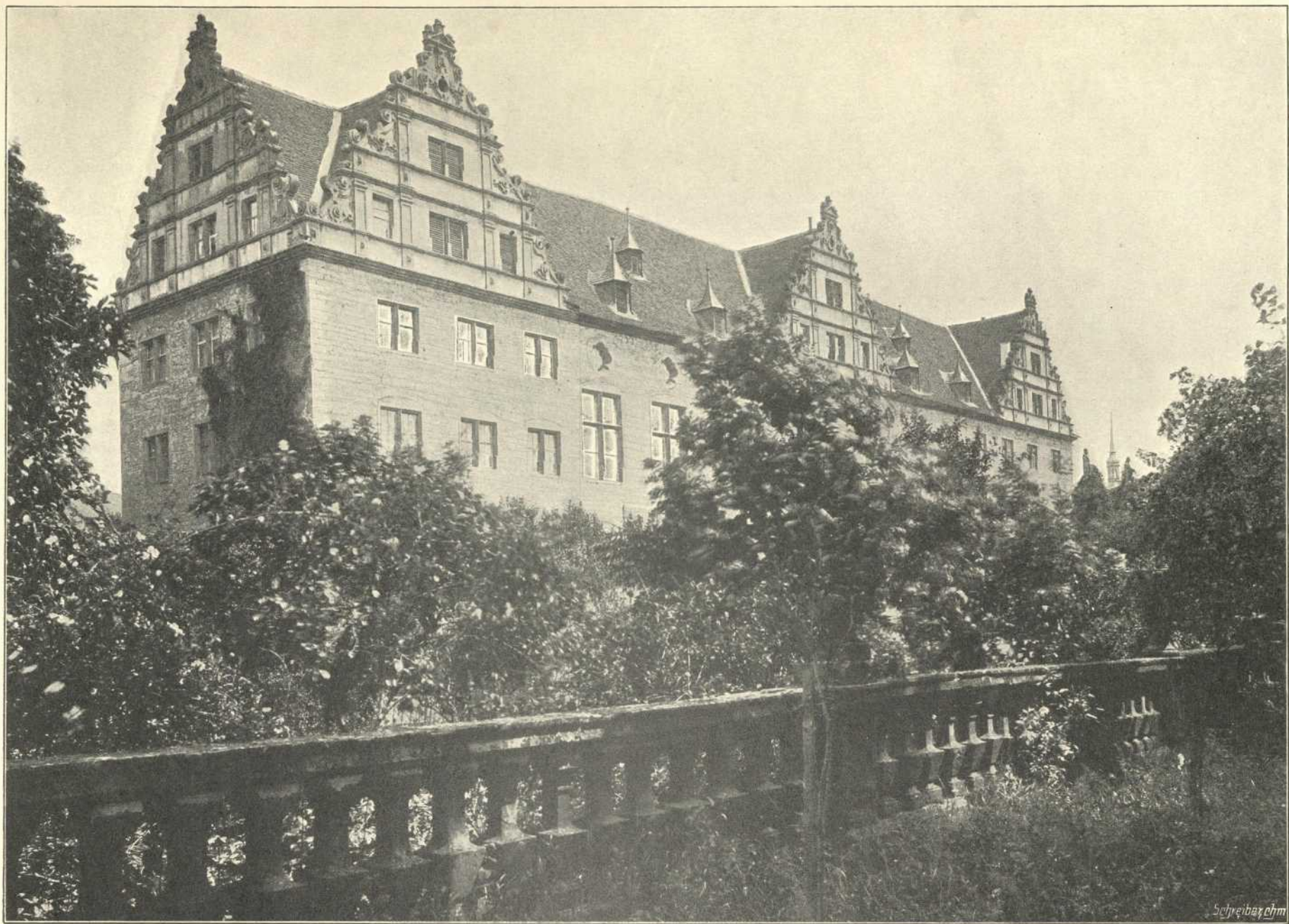
Aufgenommen von W. Kick, Stuttgart.



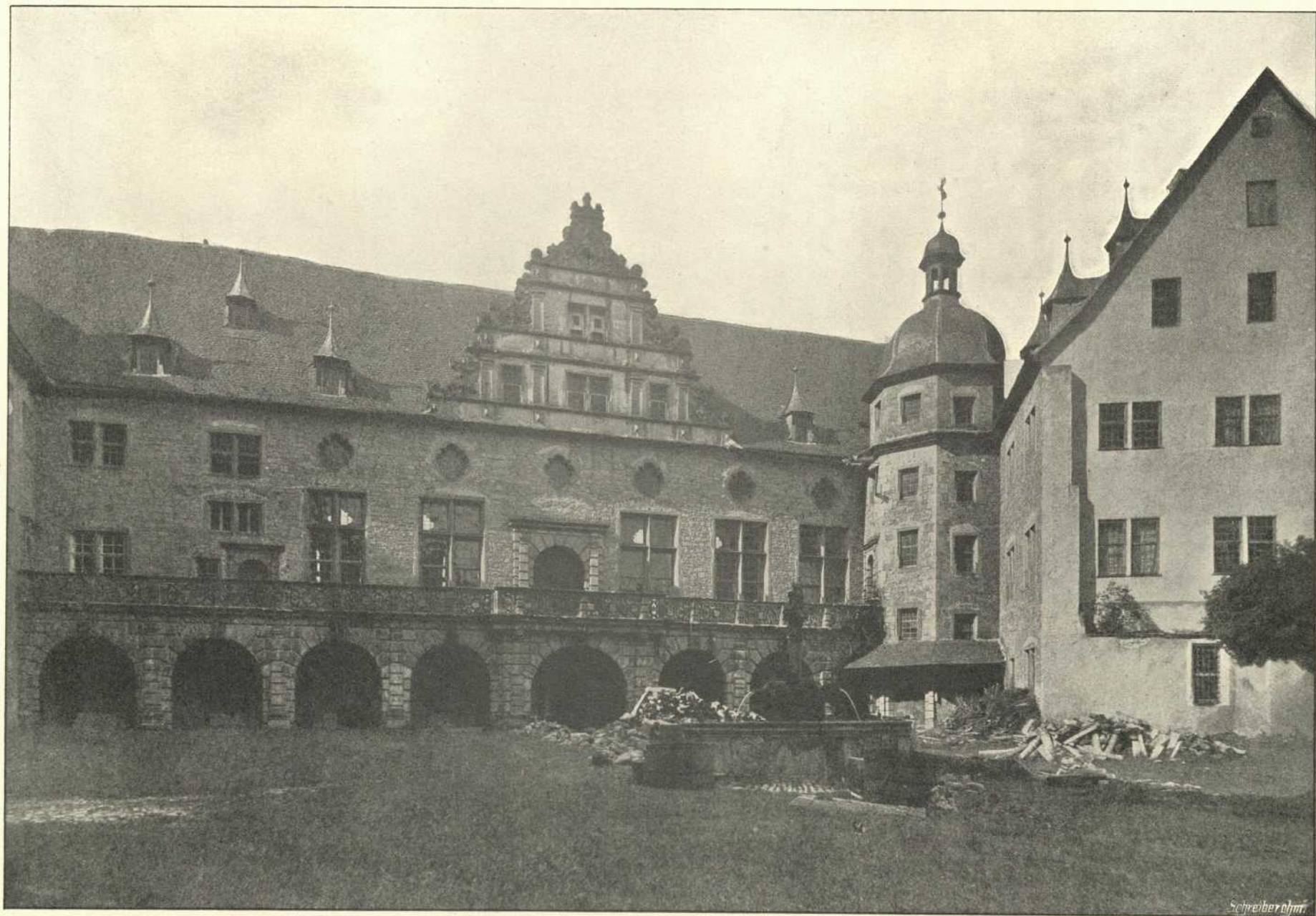
Jagstkreis.

Schloss Weikersheim, Festsaal.

O.A. Mergentheim.



Gartenseite.

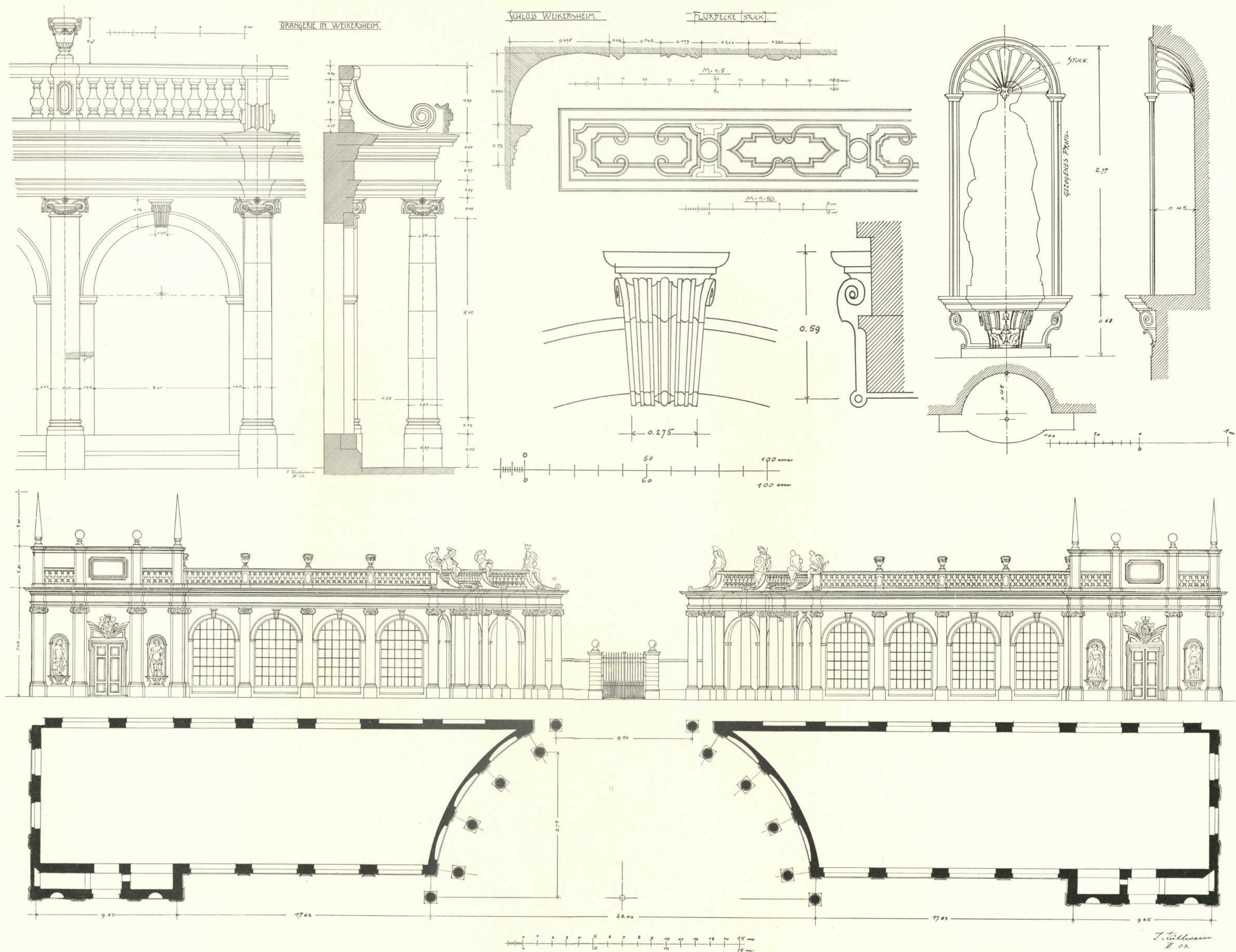


Hofseite.

Jagstkreis.

Schloss Weikersheim.

O. A. Mergentheim.



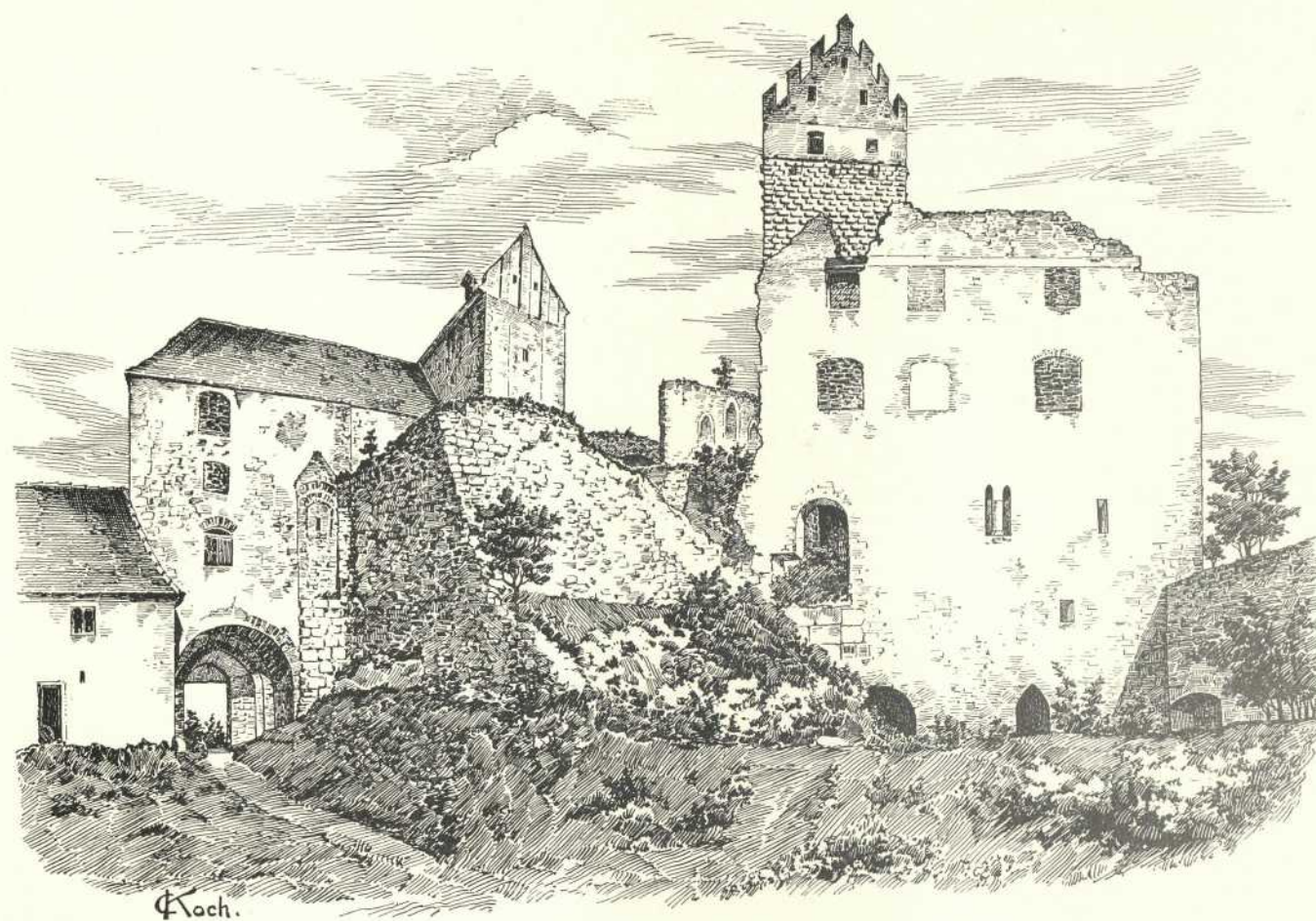
Jagstkreis.

Schloss Weikersheim.

O.A. Mergentheim.

Orangerie im Schlossgarten (Grundriss und Fassadenaufriss, Einzelheiten). Stuckdecke in einem Flur des Schlossgebäudes.

Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Paul Neff Verlag (Max Schreiber), Esslingen a. N.



a.



c.



b.



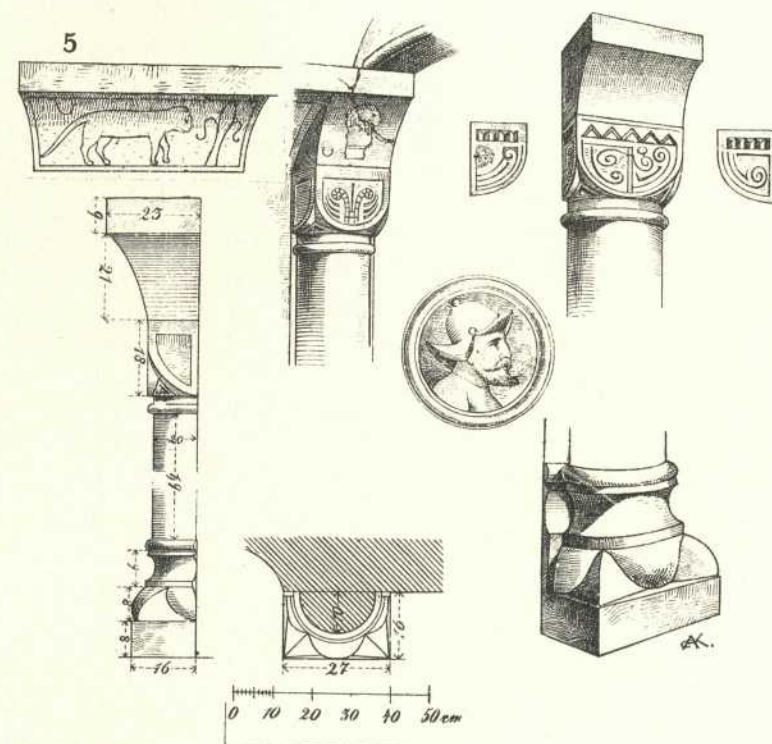
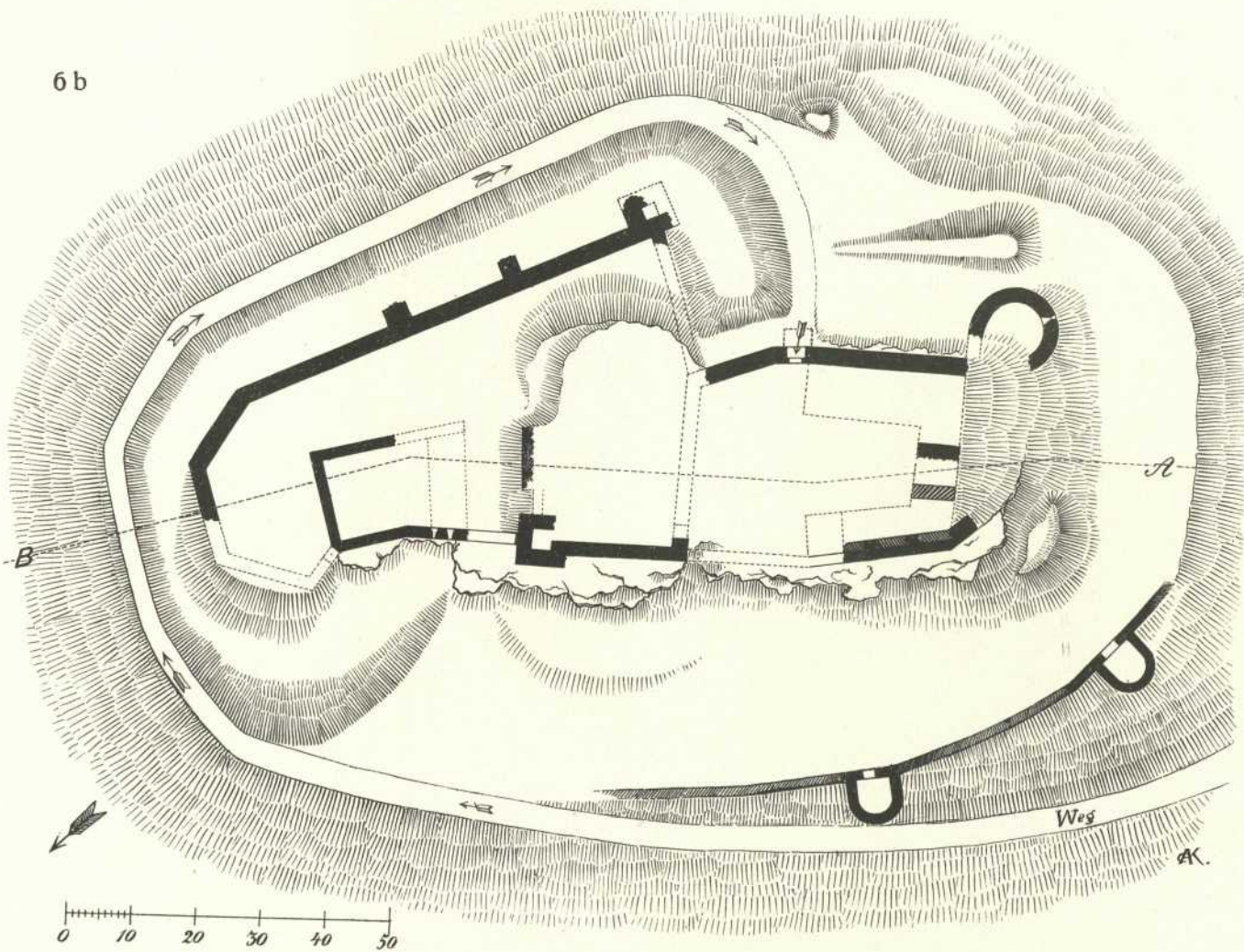
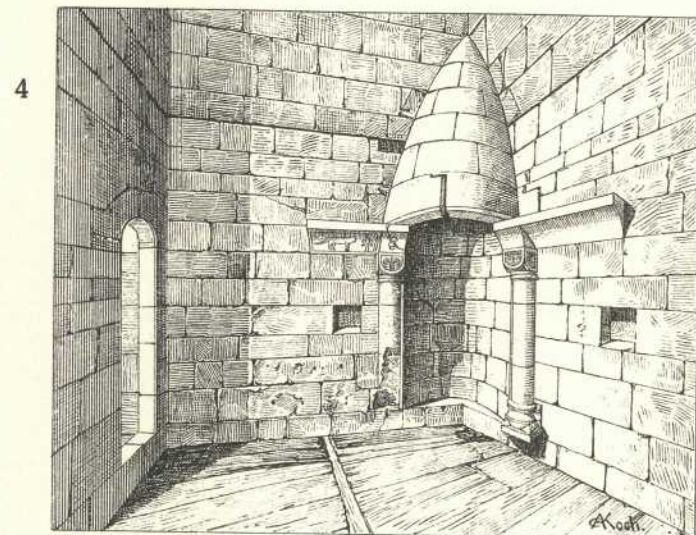
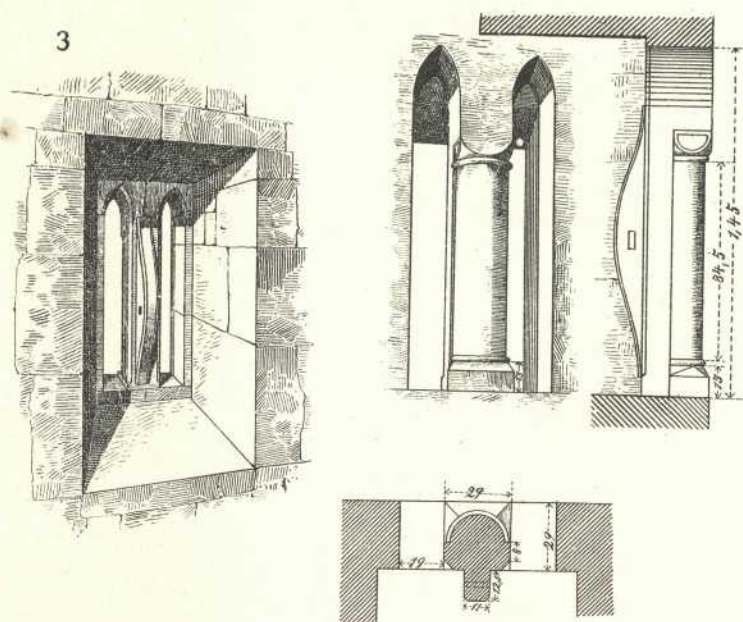
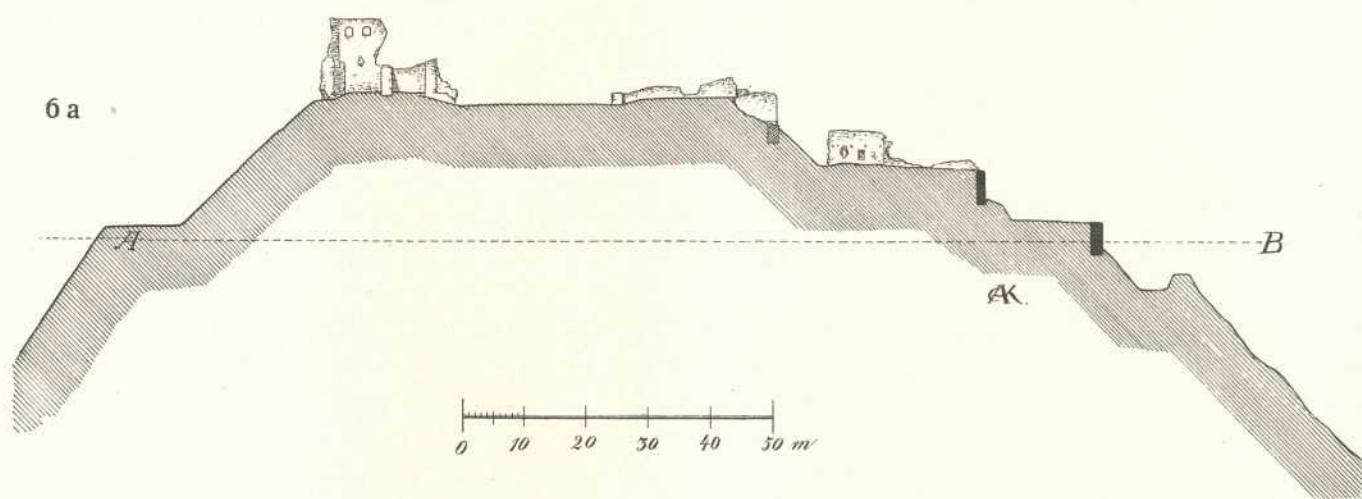
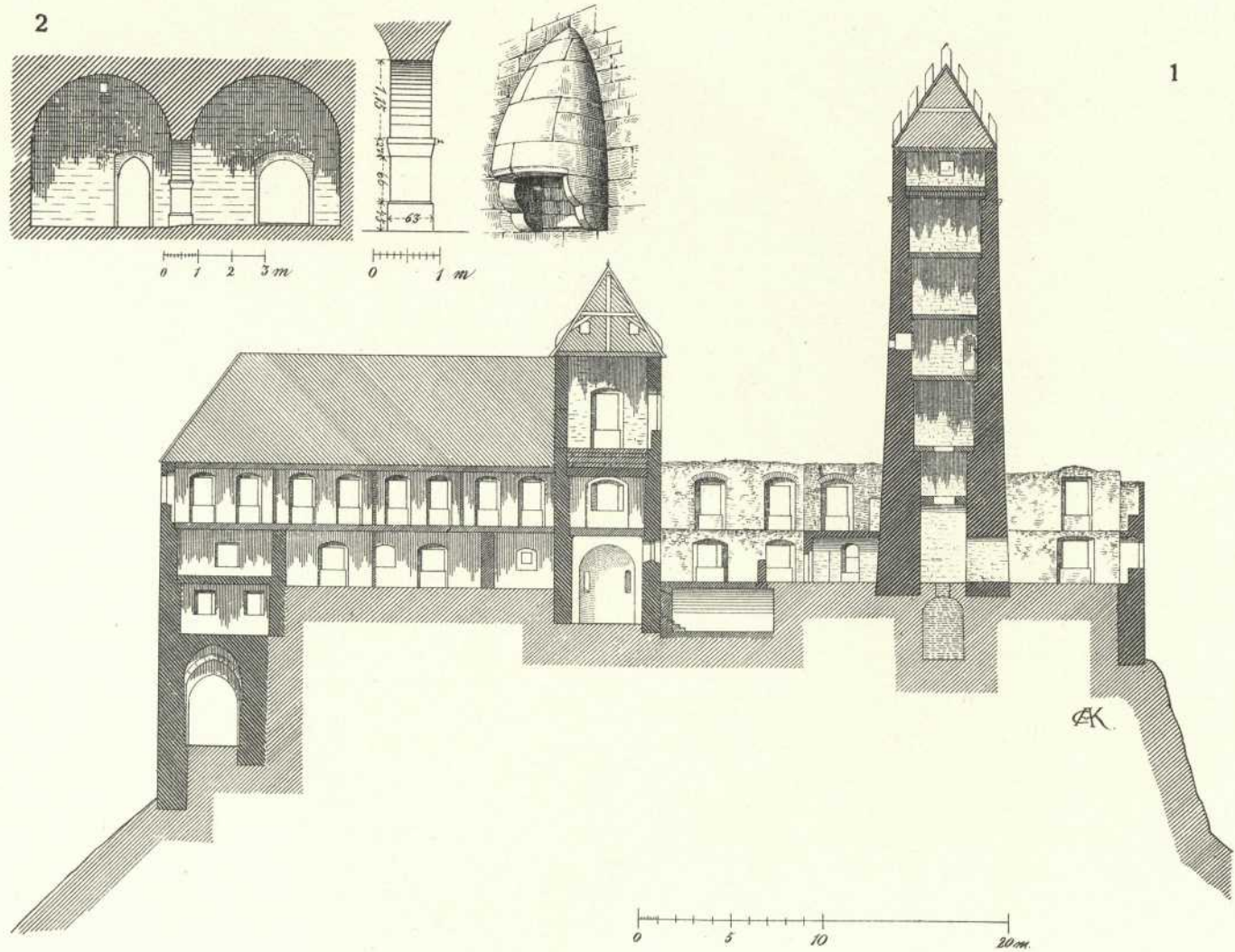
d.

Jagstkreis

Burgen im Bezirk Neresheim I.

O.A. Neresheim.

a. b. Katzenstein. Hofansicht und Ansicht von Südosten. c. Kaiserpfalz Flochberg. d. von Stolchsches Wasserschloßchen zu Trochtelfingen.



Jagstkreis.

Burgen im Bezirk Neresheim II.

O. A. Neresheim.

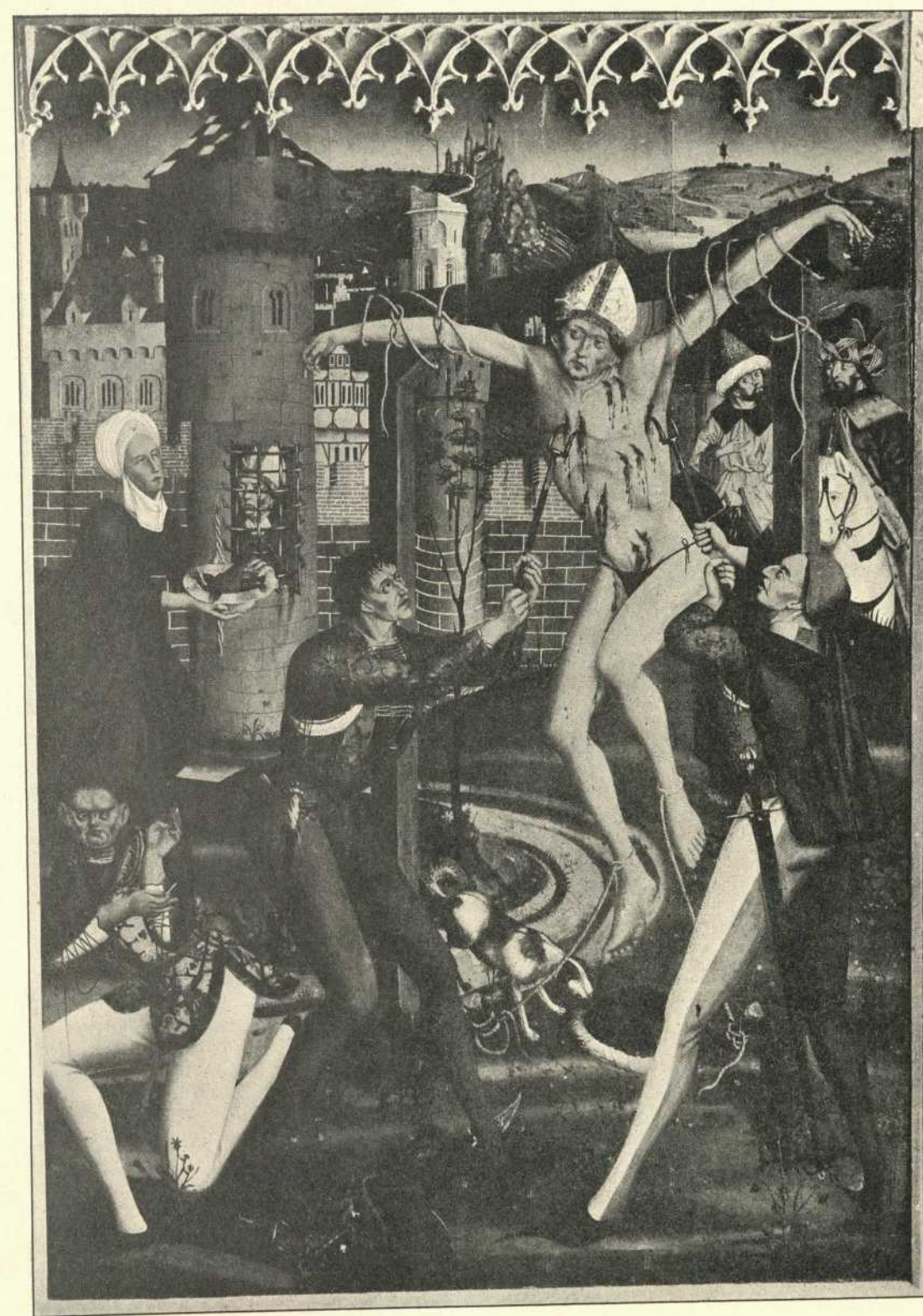
1—5 Burg Katzenstein.
Querschnitt. Einzelheiten.

6 a u. b Ruine Flochberg.
Längenschnitt und Grundriss.

7 Schloss Duttstein.
Denkmal des Pflegers Chr. Stadler † 1600.



Jagstkreis.

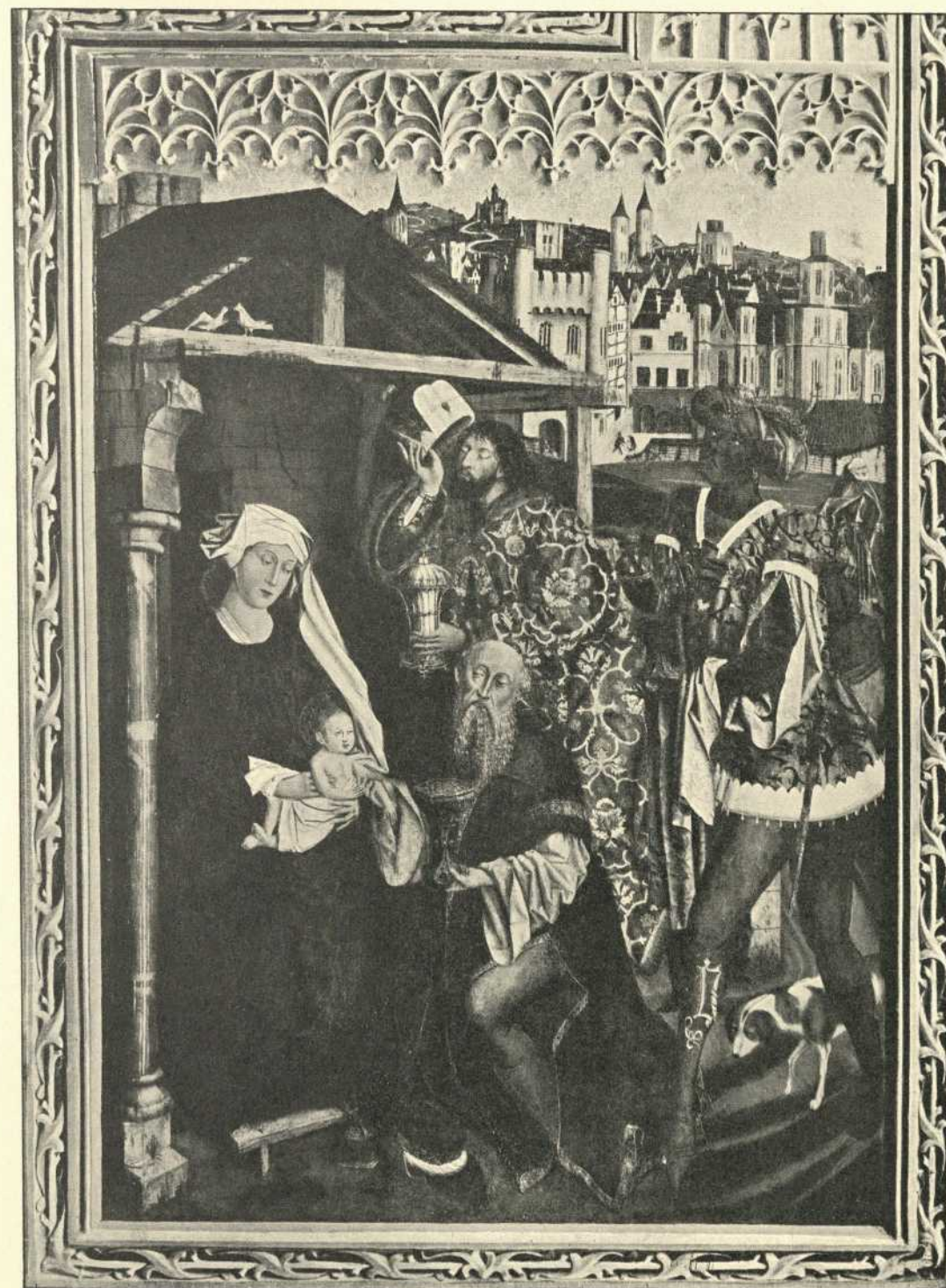


Bopfingen, Herleins Altar. Aussenseiten der Flügel.

O.A. Neresheim.



Jagstkreis.



Bopfingen, Herleins Altar. Innenseiten der Flügel.

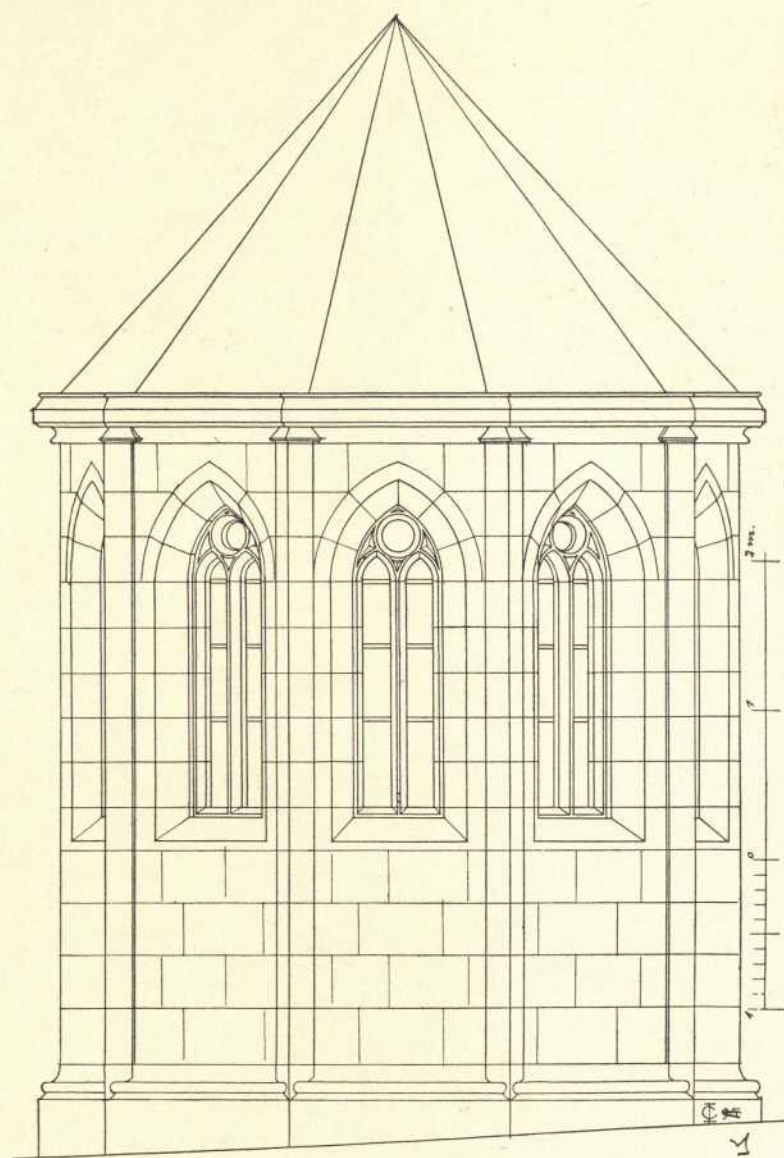
O.A. Neresheim.



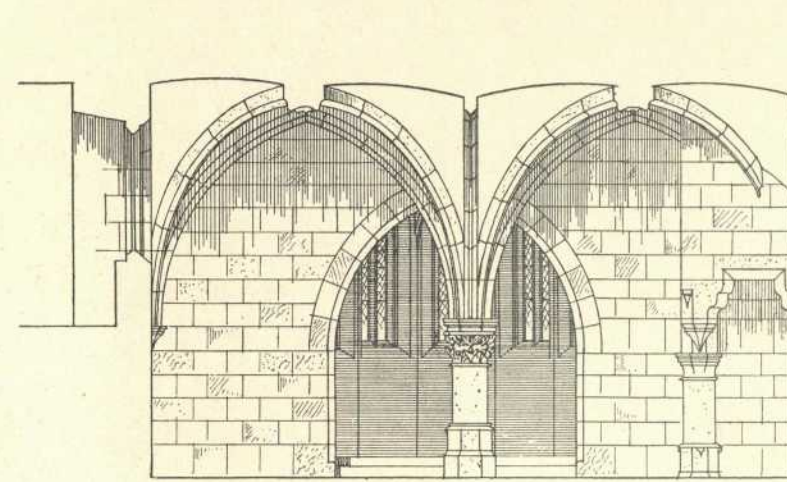
Jagstkreis.

Bopfingen, Herleins Altar. Schrein.

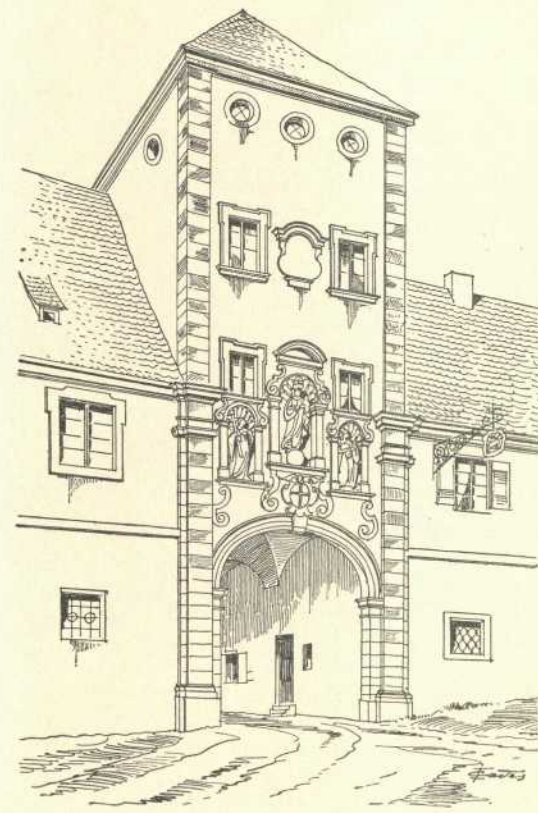
O.A. Neresheim.



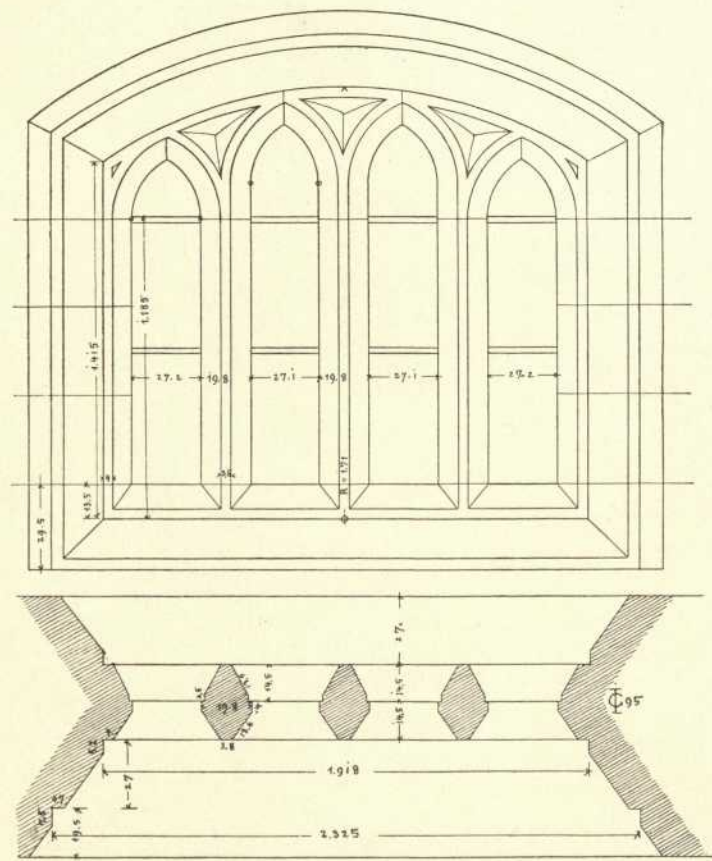
Stiftskapelle. Choraufriß.



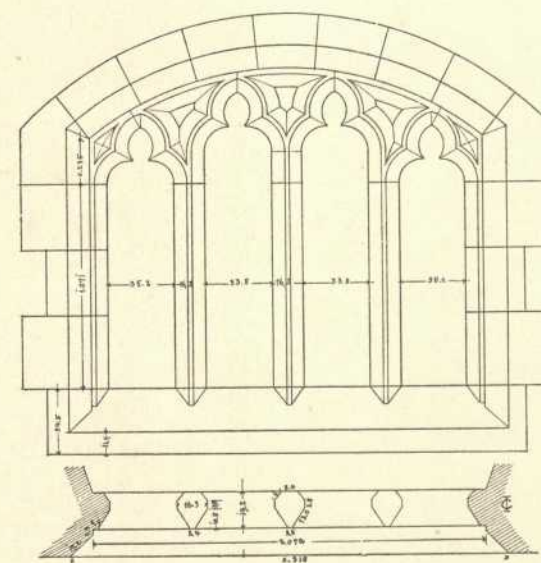
Stiftskapelle. Querschnitt mit Blick in den Chor.



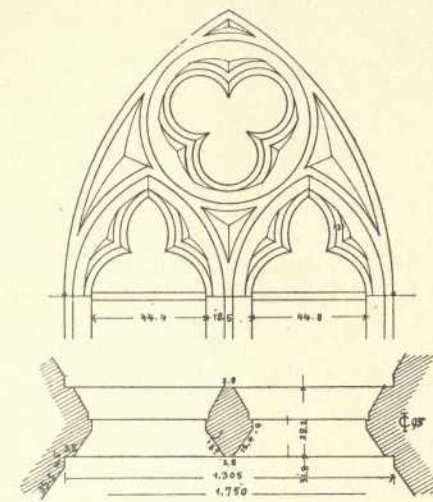
Klosterthor.



Frauenchor. Fenster gegen den Kreuzhof.



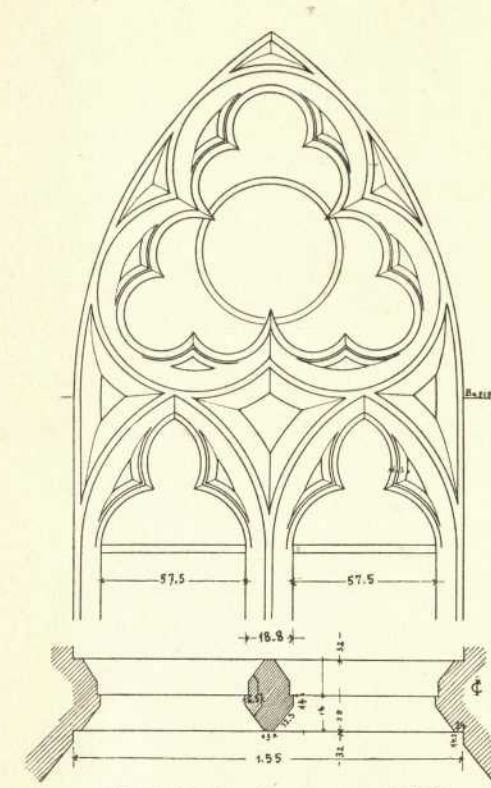
Frauenchor. Fenster gegen die Stifts-Kapelle.



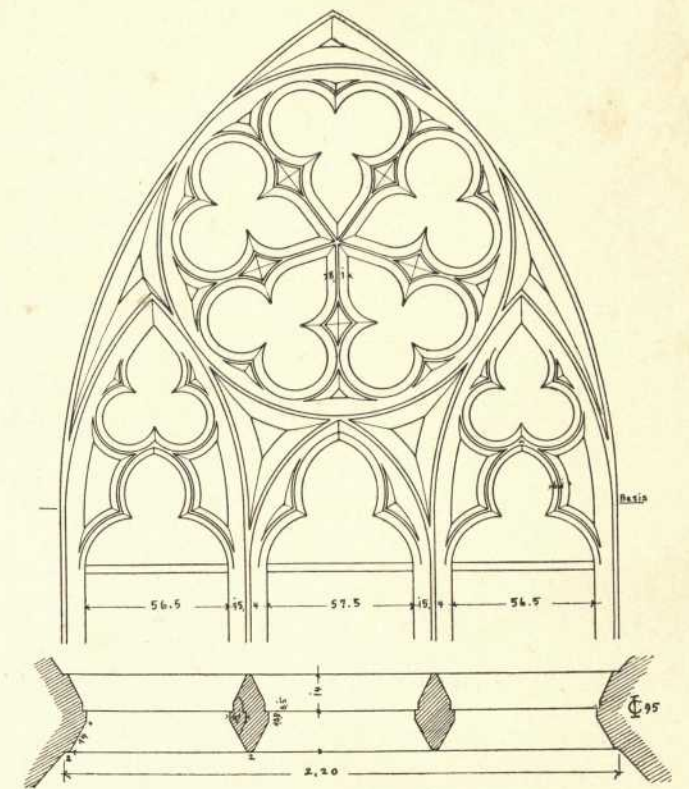
Klosterkirche. Fenster am Schiff.



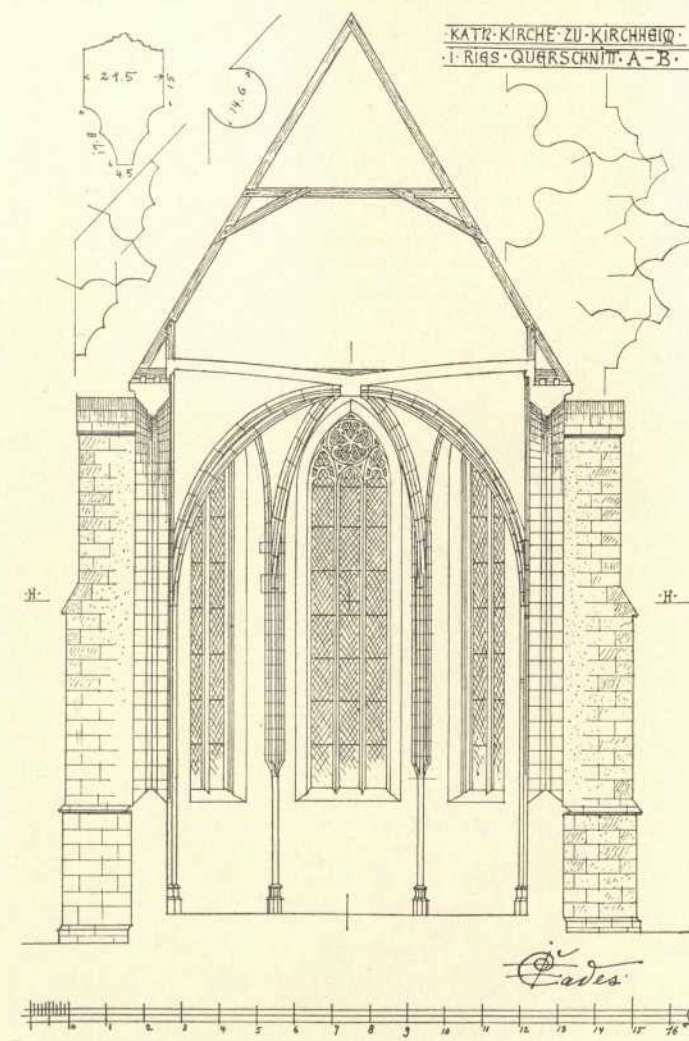
Wandmalerei im Frauenchor.



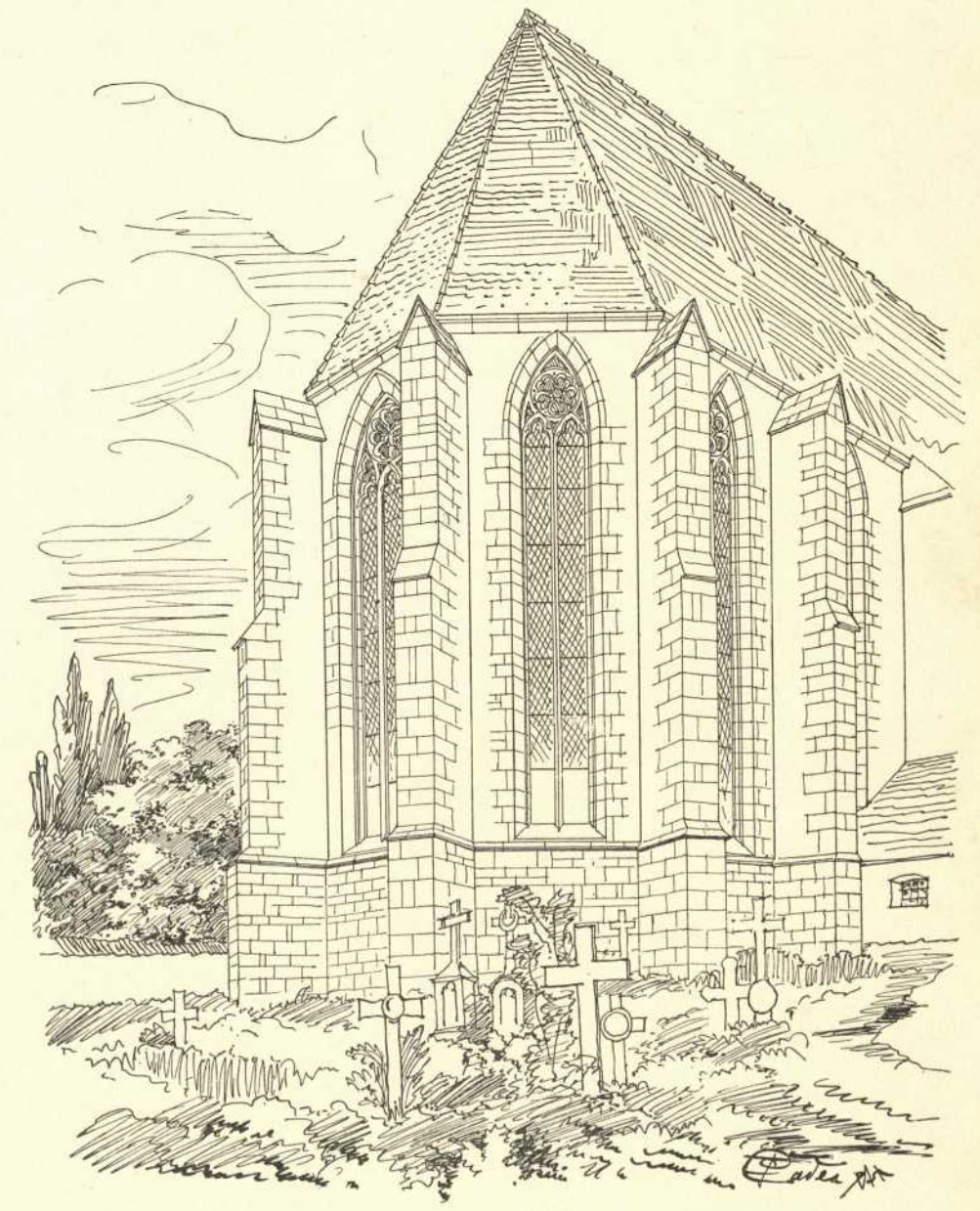
Klosterkirche. Fenster am Schiff.



Klosterkirche. Fenster im Chor.



Klosterkirche. Querschnitt und Profile vom Chor.



Klosterkirche. Chorsicht.

Jagstkreis.

Kirchheim im Ries. Cisterzienser Nonnenkloster.

O.A. Neresheim.



Lichtdruck der Hofkunstanstalt von Martin Rommel & Co., Stuttgart.

Jagstkreis.

Öhringen, Stiftskirche. Altarschrein.

O.A. Öhringen.

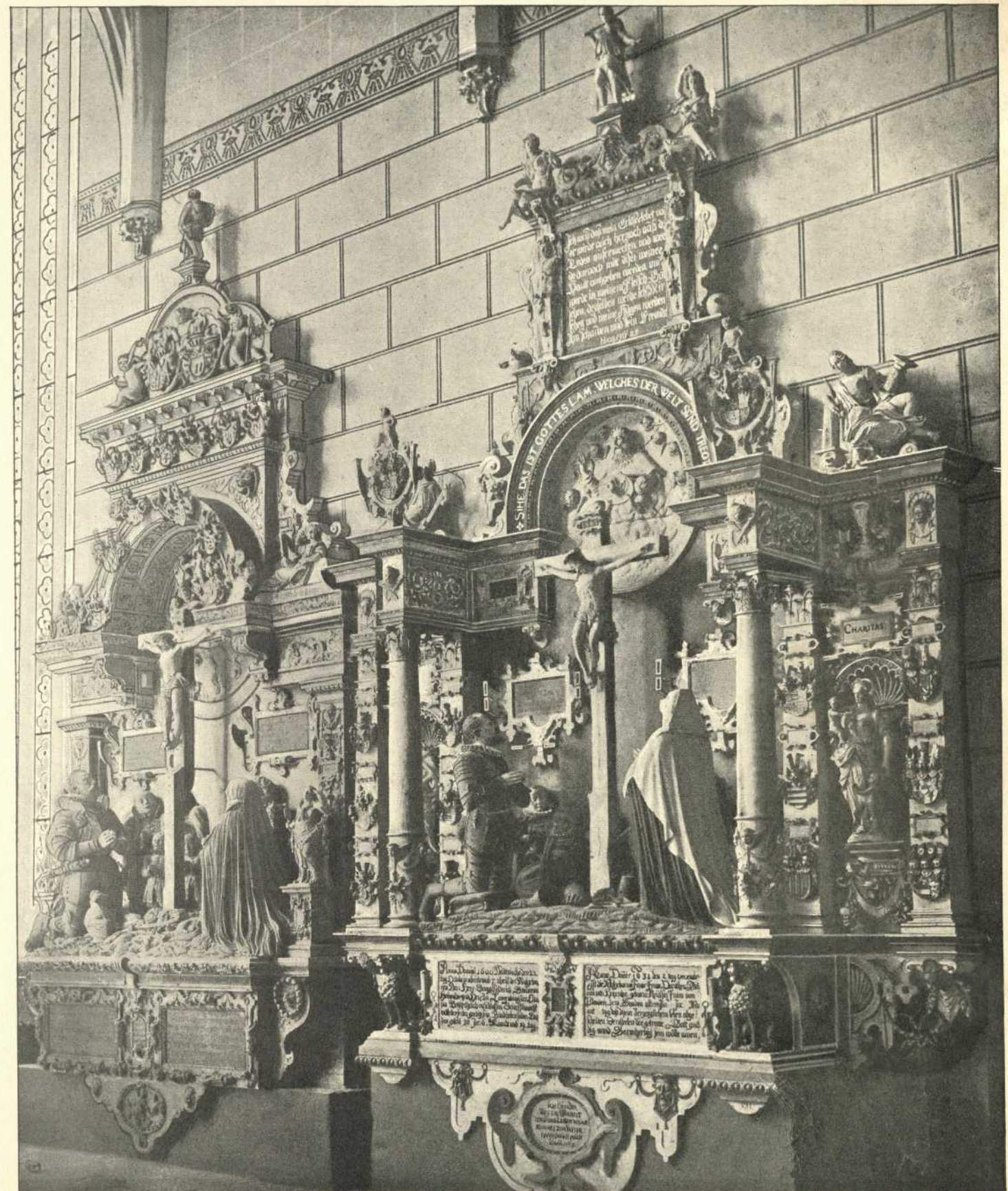
Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Paul Neff Verlag (Carl Böhle). Stuttgart.



Grabdenkmäler an der Nordseite des Chors.

Graf Philipp v. Hohenlohe-Neuenstein. Graf Ludwig Casimir v. Hohenlohe-Neuenstein.

Jagstkreis.



Grabdenkmäler an der Südseite des Chors.

Graf Eberhard v. Hohenlohe-Waldenburg. Graf Georg Friedr. I. v. Hohenlohe-Waldenburg.

O.A. Öhringen.

Öhringen, Stiftskirche.



Jagstkreis.

Waldenburg.
Von der Stadtmauer.
Aufgenommen von K. Weysser.

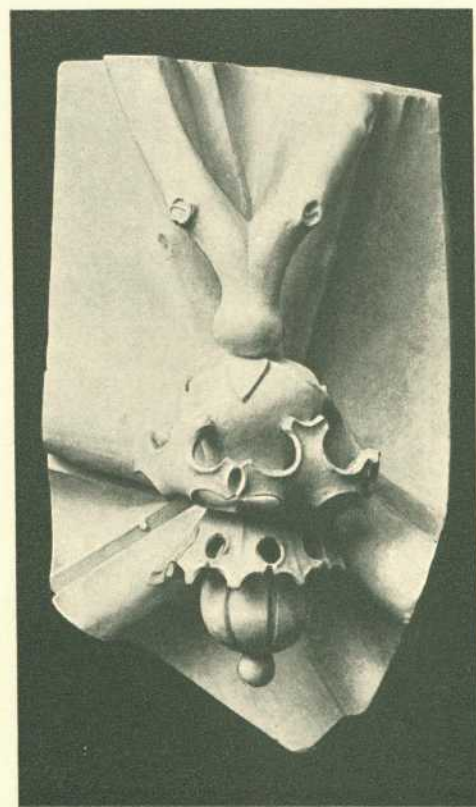
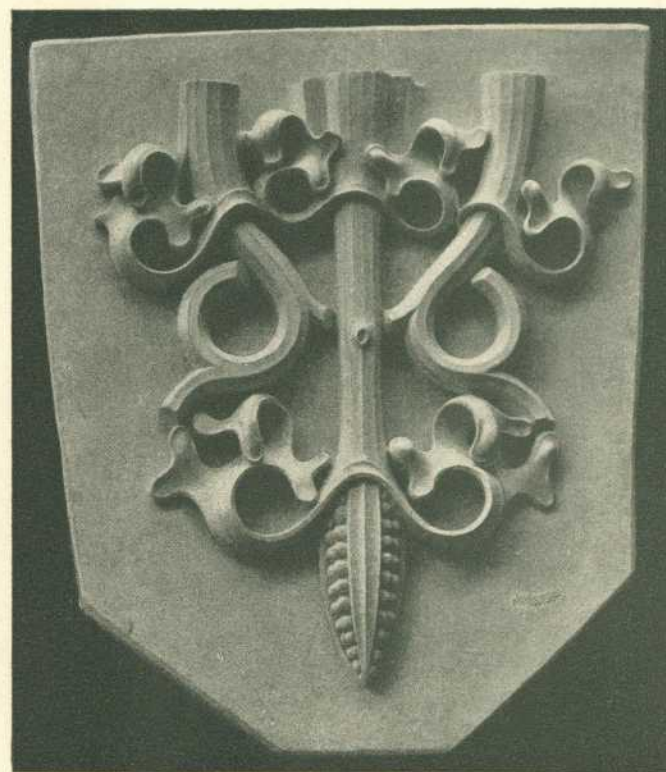
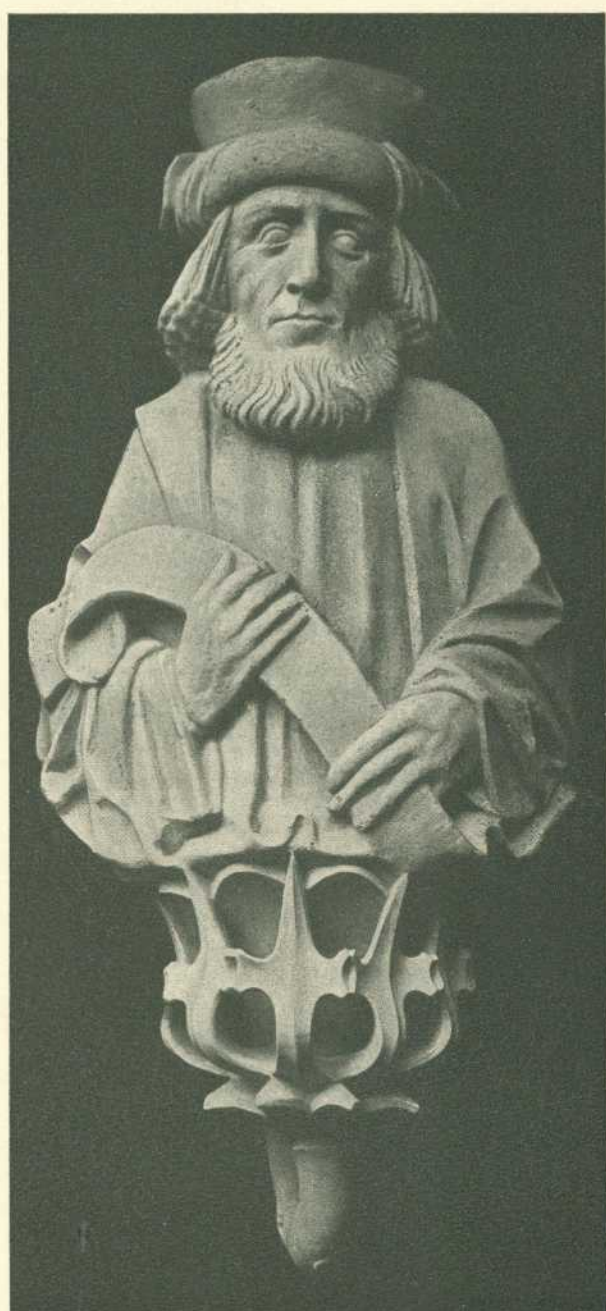
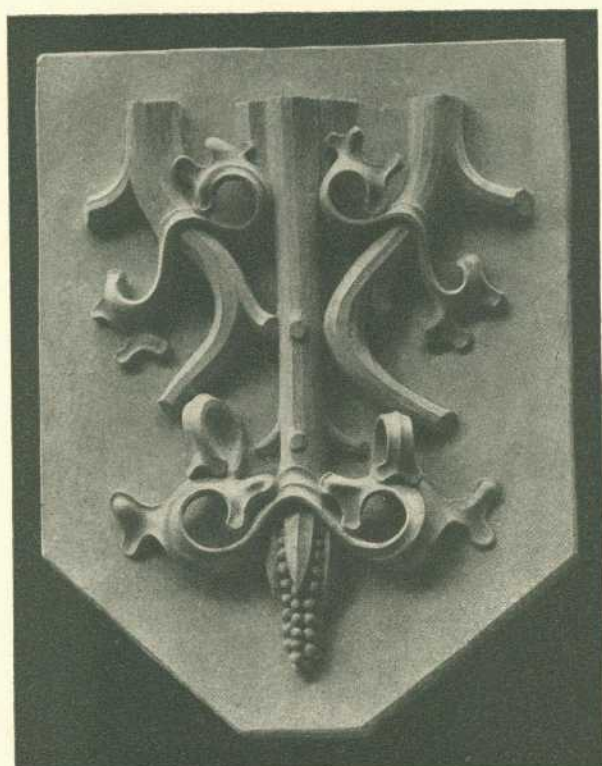
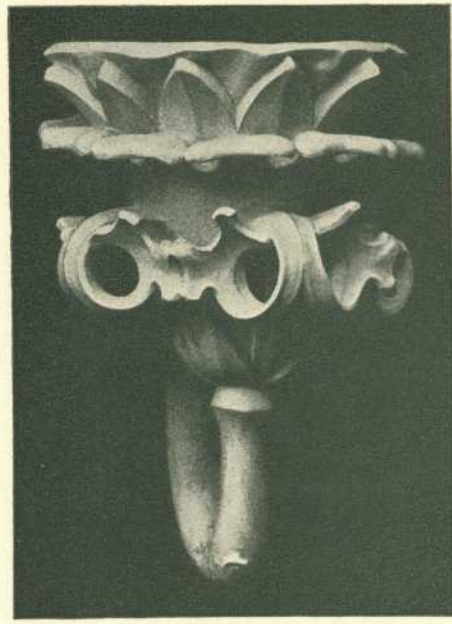
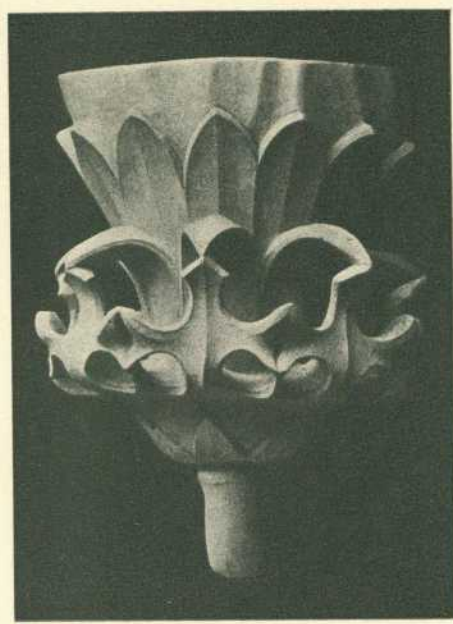
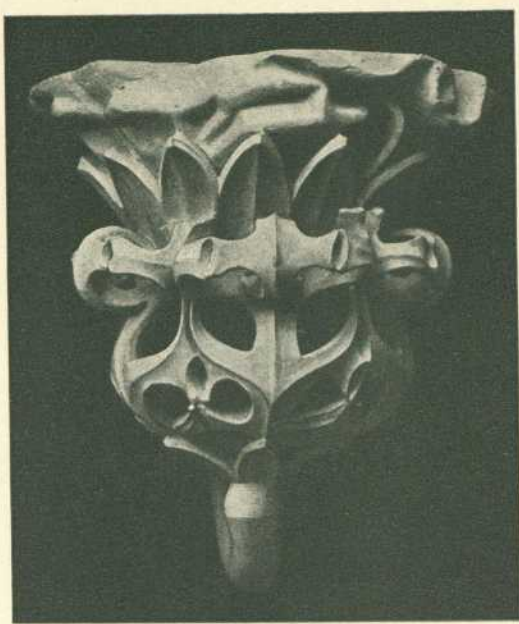


Oehringen. Stiftskirche.
Blick in den Chor.
Aufgenommen von W. Schuler, Heilbronn.



O. A. Oehringen.

Forchtenberg.
Von der Stadtmauer.
Aufgenommen von K. Weysser, Heidelberg 1868.

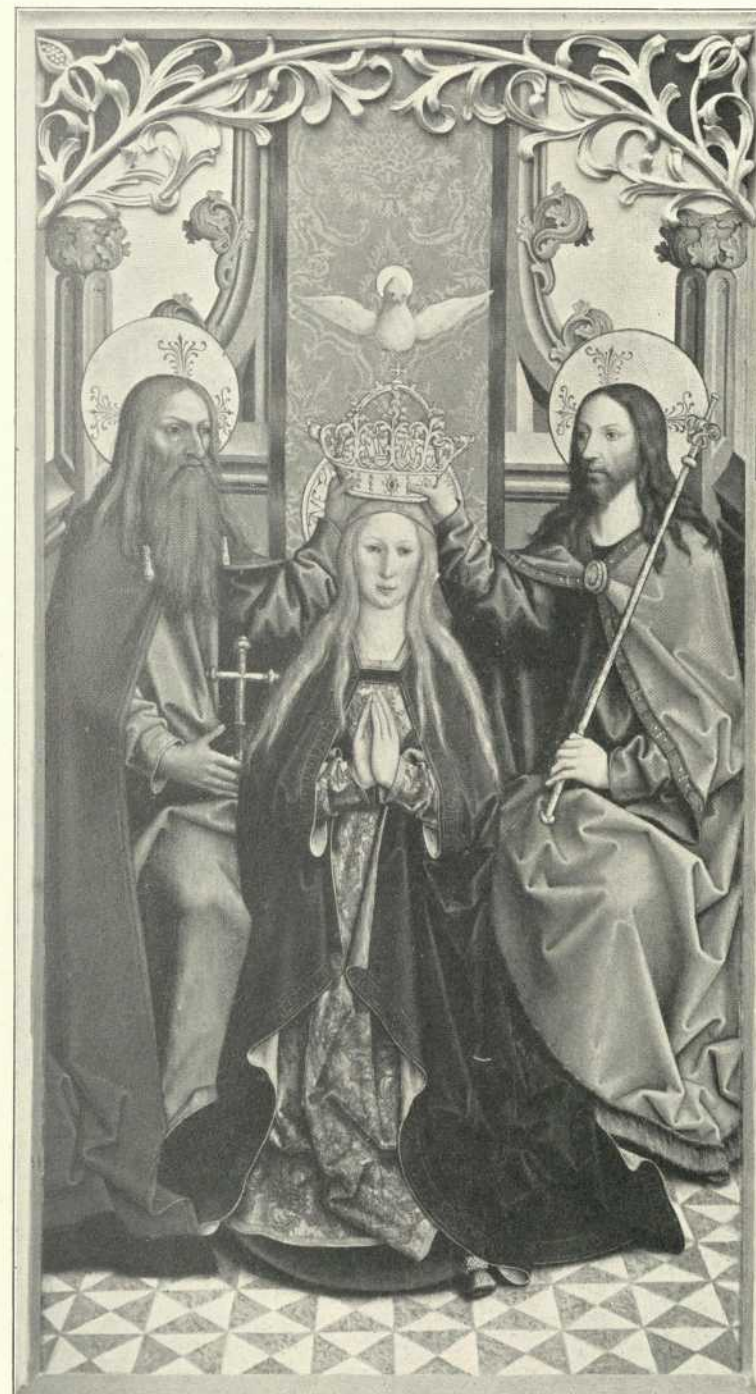


Jagstkreis.

Schorndorf. Ev. Stadtkirche.

O.A. Schorndorf.

Konsolen des Gewölbes in der Sakristei (nach Gipsabgüssen).



Jagstkreis.

Adelberg.
Predella in der Dorfkirche. Altarflügel in der sog. Klosterkirche.

O. A. Schorndorf.



St. Wendelin.



St. Katharina.



Mutter Gottes.



St. Barbara.



Johannes der Täufer.

Jagstkreis.

Statuetten vom Altar zu Schnaith.

O.A. Schorndorf.

Jagstkreis.

Orts-Verzeichnis.

Die Tafeln sind nach Oberämtern geordnet.

Ort	Gegenstand	Oberamt	Titel der Tafel	Ort	Gegenstand	Oberamt	Titel der Tafel
Adelberg	Predella in der Dorfkirche, Altarflügel in der sog. Klosterkirche.	Schorndorf.	Predella in der Dorfkirche. Altarflügel in der sog. Klosterkirche.	Flochberg	Kaiserpfalz.	Neresheim.	Burgen im Bezirk Neresheim I.
Amlishagen	Amlishagen, Ansicht von Osten. Ergänzt nach einem alten Bild.	Gerabronn.	Burgen aus dem Oberamt Gerabronn.	"	Ruine.	"	Burgen im Bezirk Neresheim II.
Bergenweiler Bopfingen	Schloss.	Heidenheim.	Schlösser im Heidenheimer Bezirk.	Flügelau Forchtenberg	Wallburg, Gemeinde Rossfeld.	Crailsheim.	Wallburgen im Oberamtsbezirk Crailsheim
"	Herleins Altar, Aussenseiten der Flügel.	Neresheim.	Herleins Altar, Aussenseiten der Flügel.	Frauental Giengen a. Br.	Von der Stadtmauer.	Oehringen.	Waldenburg: Von der Stadtmauer. Oehringen: Stiftskirche Inneres. Forchtenberg: Von der Stadtmauer.
"	Herleins Altar, Innenseiten der Flügel.	"	Herleins Altar, Innenseiten der Flügel.	"	Klosterkirche.	Mergentheim.	Kloster Frauental: Klosterkirche.
Braunsbach	Herleins Altar. Schrein.	"	Herleins Altar, Schrein.	"	Altar in der evang. Stadtkirche.	Heidenheim.	Brenz: Grabdenkmäler in der Vorhalle der Kirche — Giengen a. Br.: Altar in der evang. Stadtkirche.
Brenz	Schloss mit evang. und kath. Kirche.	Künzelsau.	Schloss Braunsbach mit evang. und kath. Kirche.	"	Ev. Stadtkirche, Grundriss, Längenschnitt, Westfassade, Querschnitt durch den Chor.	"	Ev. Stadtkirche, Grundriss, Längenschnitt, Westfassade, Querschnitt durch den Chor.
"	Grabdenkmäler in der Vorhalle der Kirche.	Heidenheim.	Grabdenkmäler in der Vorhalle der Kirche.	"	Ev. Stadtkirche nach der Wiederherstellung. Choralansicht, Blick in die Sakristei, Blick in den Chor, Blick auf die Orgelempore.	"	Ev. Stadtkirche nach der Wiederherstellung. Choralansicht, Blick in die Sakristei, Blick in den Chor, Blick auf die Orgelempore.
"	Evang. Pfarrkirche. (Ehemal. Propsteikirche zum hl. Gallus).	"	Evang. Pfarrkirche (Ehemal. Propsteikirche zum hl. Gallus)	Gmünd	Heiligkreuzkirche, Ueberreste eines romanischen Baus und Profile vom gotischen Bau (Rundpfeiler im Schiff, Kapitäl-Profild vom Rundpfeiler im Schiff, Scheidebogen-Profild vom Schiff, Rippen-Profild vom Schiff an den Anfängern, Rippen-Profild vom Chor und Schiff an den spätgotischen Gewölben, Schildrippen-Profile vom Schiff).	Gmünd.	Heiligkreuzkirche, Ueberreste eines romanischen Baus und Profile vom gotischen Bau (Rundpfeiler im Schiff, Kapitäl-Profild vom Rundpfeiler im Schiff, Scheidebogen-Profild vom Schiff, Rippen-Profild vom Schiff an den Anfängern, Rippen-Profild vom Chor und Schiff an den spätgotischen Gewölben, Schildrippen-Profile vom Schiff).
"	Evang. Kirche: Einzelheiten.	"	Evang. Kirche: Einzelheiten.	"	Heiligkreuzkirche, Aufriss der Nordseite, Längenschnitt.	"	Heiligkreuzkirche, Aufriss der Nordseite, Längenschnitt.
"	Schloss.	"	Schlösser im Heidenheimer Bezirk.	"	Altaraufsätze in der Heiligkreuzkirche (Sippen-Altar, St. Annen-Altar, St. Sebaldu-Altar).	"	Altaraufsätze in der Heiligkreuzkirche (Sippen-Altar, St. Annen-Altar, St. Sebaldu-Altar).
"	Schloss. (Grundriss, Schnitt und Details.)	"	Schloss Brenz.	"	Portale an der Heiligkreuzkirche (Nördliches Chorportal, Südliches Chorportal, Nördliches Schiffportal).	"	Portale an der Heiligkreuzkirche, (Nördliches Chorportal, Südliches Chorportal, Nördliches Schiffportal).
"	Schloss. (Hofansicht, Galerie im Hof, Stube, Tür im Saal.)	"	Schloss Brenz.	"	Heiligkreuzkirche, Sebaldu-Altar, Rechter Flügel, Innenseite.	"	Heiligkreuzkirche, Sebaldu-Altar, Rechter Flügel, Innenseite.
Burgberg	Schloss.	"	Schlösser im Heidenheimer Bezirk.	"	Heiligkreuzkirche, Sebaldu-Altar, Linker Flügel, Innenseite.	"	Heiligkreuzkirche, Sebaldu-Altar, Linker Flügel, Innenseite.
"	Wallburg, Gemeinde Oberspeltach.	Crailsheim.	Wallburgen im Oberamtsbezirk Crailsheim.	"	Heiligkreuzkirche, Sebaldu-Altar, Predella.	"	Heiligkreuzkirche, Sebaldu-Altar, Predella.
Burgstall Crailsheim	Ringwall.	Mergentheim.	Ringwall bei Burgstall.	"	Heiligkreuzkirche, Travee vom Schiff.	"	Heiligkreuzkirche, Travee vom Schiff.
"	Epitaph in der Stadtpfarrkirche.	Crailsheim.	Epitaph in der Stadtpfarrkirche.	"	Aus der Silberkammer der Heiligkreuzkirche (Sonnenmonstranz, Monstranz 17. Jahrhundert, Madonnenstatue in Silber 18. Jahrhundert).	"	Aus der Silberkammer der Heiligkreuzkirche (Sonnenmonstranz, Monstranz 17. Jahrhundert, Madonnenstatue in Silber 18. Jahrhundert).
"	Grabmal des Philipp von Wollmershausen. — Die Flügel des Wohlgemut-Altars, Aussenseiten.	"	Grabmal des Philipp von Wollmershausen. Die Flügel des Wohlgemut-Altars, Aussenseiten.	Grossaltdorf Hall	Bretterdecke und Chorstühle in der Filialkirche.	Gaildorf.	Bretterdecke und Chorstühle in der Filialkirche zu Grossaltdorf am Kocher.
Creglingen	Herrgottskirche, Ansicht, Blick in den Chor, Choralter.	Mergentheim.	Herrgottskirche, Ansicht, Blick in den Chor, Choralter.	"	Bilder aus Alt-Hall (Beim roten Steg — Beim Weilertor — Beim Josenturm — Beim Fischbrunnen).	Hall.	Bilder aus Alt-Hall (Beim roten Steg — Beim Weilertor — Beim Josenturm — Beim Fischbrunnen).
"	Herrgottskirche, Nordportal, Nördliche Chorwand, Südportal.	"	Herrgottskirche, Nordportal, Nördliche Chorwand, Südportal.	"	Ev. St. Katharinenkirche, Altarschrein, Mitte 15. Jahrhundert, Heiliges Grab 1470.	"	Ev. St. Katharinenkirche, Altarschrein, Mitte 15. Jahrhundert, Heiliges Grab 1470.
Duttenstein Ellwangen	Schloss.	Neresheim.	Burgen im Bezirk Neresheim II.	"	Ev. St. Katharinenkirche, Bilderfenster (Die Tugenden als Sieger über die Laster). Um 1343.	"	Ev. St. Katharinenkirche, Bilderfenster (Die Tugenden als Sieger über die Laster). Um 1343.
"	Gobelins aus dem Ellwanger Schloss (in der Staatssammlung Stuttgart).	Ellwangen.	Gobelins aus dem Ellwanger Schloss (in der Staatssammlung Stuttgart).	"	Gemaltes Fenster in St. Katharinen. Um 1350.	"	Gemaltes Fenster in St. Katharinen. Um 1350.
"	Stiftskirche in der ursprünglichen Gestalt des spätromanischen Baues (Längenschnitt, Aufriss von Süden, Aufriss von Westen, Querschnitt, Aufriss von Osten).	"	Stiftskirche in der ursprünglichen Gestalt des spätromanischen Baues (Längenschnitt, Aufriss von Süden, Aufriss von Westen, Querschnitt, Aufriss von Osten).	"	Ev. St. Michaelskirche, Grundriss, Längenschnitt, Partie vom Chor, Einzelheiten.	"	Ev. St. Michaelskirche, Grundriss, Längenschnitt, Partie vom Chor, Einzelheiten.
"	Stiftskirche (Vorhalle) — Altar zum heiligen Kreuz, Sandstein. Um 1610.	"	Stiftskirche, Vorhalle. — Altar zum heiligen Kreuz, Sandstein. Um 1610.	"	Ev. St. Michaelskirche, Altarschrein in der Sakristei.	"	Ev. St. Michaelskirche, Altarschrein in der Sakristei.
"	Aus Ellwanger Kirchenschätzen (Silberne Statuette der Muttergottes von Ign. Emer 1748 — Silberplattiertes Prozessionskreuz — St. Vitus-Hand, Silber [Stiftskirche] — Silberne Monstranz [Schönenbergkirche])	"	Aus Ellwanger Kirchenschätzen (Silberne Statuette der Muttergottes von Ign. Emer 1748 — Silberplattiertes Prozessionskreuz — St. Vitus-Hand, Silber [Stiftskirche] — Silberne Monstranz [Schönenbergkirche]).	"	Ev. St. Michaelskirche, Heiliges Grab, Türflügel desselben.	"	Ev. St. Michaelskirche, Heiliges Grab, Türflügel desselben.
"	Kirche auf dem Schönenberg (Gitter am Hochaltar) — Stiftskirche, Relief am Südgiebel — Kirche auf dem Schönenberg (Gittertür einer Seitenkapelle am Schiff) — Kirche auf dem Schönenberg (Gitter in der Gnadenkapelle 1742 von Veit Hirschmann) — Stiftskirche, Stifterdenkmal, Bronze — Stiftskirche, Chorgitter vom „Haller Schlosser“.	"	Kirche auf dem Schönenberg (Gitter am Hochaltar) — Ellwangen: Stiftskirche, (Relief am Südgiebel). Kirche auf dem Schönenberg (Gittertür einer Seitenkapelle am Schiff) — Kirche auf dem Schönenberg: (Gitter in der Gnadenkapelle 1742 von Veit Hirschmann) — Stiftskirche, Stifterdenkmal, Bronze — Stiftskirche, Chorgitter vom „Haller Schlosser“.	"	Ev. St. Michaelskirche, Schrein des Hochaltars, Ev. St. Michaelskirche, Tabernakeltürmchen. Kruzifix von Mich. Erhart, Grabdenkmal des Städtemeisters J. Fr. Bonhöffer.	"	Ev. St. Michaelskirche, Schrein des Hochaltars. Ev. St. Michaelskirche, Tabernakeltürmchen, Kruzifix von Mich. Erhart, Grabdenkmal des Städtemeisters J. Fr. Bonhöffer.
Eschach	Gotischer Altar in der Kirche (Schnitzereien des Zeitblom-Altars in moderner Fassung).	Gaildorf.	Gotischer Altar in der Kirche zu Mittelroth — Gotischer Altar in der Kirche zu Eschach (Schnitzereien des Zeitblom-Altars in moderner Fassung).	"	Ev. St. Michaelskirche, Turm.	"	Ev. St. Michaelskirche, Turm.
Falkenstein	Schloss.	Heidenheim.	Schlösser im Heidenheimer Bezirk.	"	Rathaus, Grundrisse, Einzelheiten.	"	Rathaus, Grundrisse, Einzelheiten.
"	Schloss, Lageplan, Längenschnitt, Grundriss, Inneres und Querschnitt der sog. Kapelle, Einzelheiten in der Kapelle.	"	Schloss Falkenstein: Lageplan, Längenschnitt, Grundriss, Inneres und Querschnitt der sog. Kapelle, Einzelheiten in der Kapelle.	"			

Ort	Gegenstand	Oberamt	Titel der Tafel	Ort	Gegenstand	Oberamt	Titel der Tafel
Hall.	Rathaus, Hauptfassade.	Hall.	Rathaus, Hauptfassade.	Oehringen	Ev. Stiftskirche, Grabdenkmäler an der Nord- und Südseite des Chors.	Oehringen	Ev. Stiftskirche, Grabdenkmäler an der Nord- und Südseite des Chors.
„	Rathaus, Schnitt durch die Hauptachse.	„	Rathaus, Schnitt durch die Hauptachse.	„	Ev. Stiftskirche, Blick in den Chor.	„	Waldenburg: Von der Stadtmauer, Oehringen: Stiftskirche, Blick in den Chor, Forchtenberg: Von der Stadtmauer.
„	Rathaus, Nördliche Seitenfassade.	„	Rathaus Nördliche Seitenfassade.	„	Wallburg, Gemeindebezirk Jagstheim.	Crailsheim.	Wallburgen im Oberamtsbezirk Crailsheim.
„	Rathaus, Deckengemälde im Hauptsaal.	„	Rathaus Deckengemälde im Hauptsaal — Schnaith, Ev. Kirche, Altarschrein — Aussenseite der Flügel.	Pfannenburg.	Evang. Kirche.	Hall.	Rieden: Evang. Kirche.
„	Vorstadt Unterlimburg, Ev. Filiationkirche St. Urban.	„	Vorstadt Unterlimburg, Ev. Filiationkirche St. Urban.	Rieden.	Evang. Kirche, Hochaltar.	„	Rieden: Evang. Kirche, Hochaltar.
„	Althällische Altarwerke in der Staatssammlung vaterländischer Altertümer in Stuttgart I.	„	Althällische Altarwerke in der Staatssammlung vaterländischer Altertümer in Stuttgart I.	„	Evang. Kirche, Altarschrein, Aussenseite der Flügel.	Schorndorf.	Hall: Rathaus, Schnaith: Ev. Kirche, Altarschrein, Aussenseite der Flügel.
„	Althällische Altarwerke in der Staatssammlung vaterländischer Altertümer in Stuttgart II.	„	Althällische Altarwerke in der Staatssammlung vaterländischer Altertümer in Stuttgart II.	„	Statuetten vom Altar.	„	Statuetten vom Altar zu Schnaith.
Heidenheim.	Schloss Hellenstein, Längenschnitt durch den Schlosshof, Querschnitt durch die Schloss-Kapelle, Längenschnitt durch den nördlichen Flügel.	Heidenheim.	Schloss Hellenstein, Längsschnitt durch den Schlosshof, Querschnitt durch die Schloss-Kapelle, Längenschnitt durch den nördlichen Flügel.	Schönebürg.	Wallburg, Gemeinde Goldbach.	Crailsheim.	Wallburgen im Oberamtsbezirk Crailsheim.
Katzenstein.	Burg, Hofansicht und Ansicht von Südosten.	Neresheim.	Burgen im Bezirk Neresheim I und II.	Schöntal.	Kloster, Abteikirche 1708—1727.	Künzelsau.	Kloster Schöntal: Abteikirche 1708—1727.
Kirchheim i. R.	Cisterzienser Nonnenkloster.	„	Kirchheim im Ries, Cisterzienser Nonnenkloster.	„	Kloster, Abteikirche 1727, Blick in den Chor (Titelbild).	„	Kloster Schöntal: Abteikirche: Blick in den Chor 1727. (Titelbild).
Komburg.	Stift, Altarvorsatztafel (Lichtdruck mit 7 Farbenskalen).	„	Stift Komburg: Altarvorsatztafel.	„	Kloster, Dreifaltigkeitssaltar 1628, Kreuzaltar 1644.	„	Kloster Schöntal: Dreifaltigkeitssaltar 1628, Kreuzaltar 1644.
„	Stift, Roman. Kronleuchter. (Farbenlichtdruck).	Hall.	Stift Komburg: Romanischer Kronleuchter.	„	Kloster, Kreuzaltar, Ansicht und Einzelheiten.	„	Kloster Schöntal: Kreuzaltar, Ansicht und Einzelheiten.
„	Stift, Grabsteine in der Schenkenkapelle.	„	Stift Komburg: Grabsteine in der Schenkenkapelle.	„	Kloster, Alabaster-Reliefs vom Johannis-Altar und Bernhards-Altar.	„	Kloster Schöntal: Alabaster-Reliefs vom Johannis-Altar und Bernhards-Altar.
„	Stift, Spätgotische Balkendecke im kleinen Vikarienbau.	„	Stift Komburg: Spätgotische Balkendecke im kleinen Vikarienbau.	„	Kloster, Grabdenkmäler in der Kirche (Philipp d. Ae. von Weinsberg, Anna von Weinsberg, Konrad von Weinsberg, Anna von Weinsberg).	„	Kloster Schöntal: Grabdenkmäler in der Kirche (Philipp d. Ae. von Weinsberg, Anna von Weinsberg, Konrad von Weinsberg, Anna von Weinsberg).
„	Klosterkirche St. Aegidien (Kleinkomburg). Die Mysterien des Todes und der Auferstehung Christi: Deckengemälde im Chor, 12. Jahrhundert.	„	Klosterkirche St. Aegidien (Kleinkomburg). — Die Mysterien des Todes und der Auferstehung Christi: Deckengemälde im Chor, 12. Jahrhundert.	„	Kloster, Torkapelle zum hl. Kilian.	„	Kloster Schöntal: Torkapelle zum hl. Kilian.
Langenburg.	Schloss, Ostfront, Schloss zu Anfang des 16. Jahrhunderts (Wiederherstellungsskizze), Schlosshof, Partie vom Nordflügel, Schlosshof, Südostecke, Fensternische im Bettenturm (Handstuck).	Gerabronn.	Schloss Langenburg, Ostfront, Schloss zu Anfang des 16. Jahrhunderts (Wiederherstellungsskizze), Schlosshof, Partie vom Nordflügel, Schlosshof, Südostecke, Fensternische im Bettenturm (Handstuck).	„	Kloster, Ansicht von N.-W., Hofansicht (Alte Abtei).	„	Kloster Schöntal: Ansicht von N.-W., Hofansicht, (Alte Abtei).
Laudenbach.	Bergkirche (Grabdenkmal des Grafen Melchior von Hatzfeld, Grabdenkmal des Obersten von Eckershausen).	Mergentheim.	Laudenbach: Bergkirche (Grabdenkmal des Grafen Melchior von Hatzfeld, Grabdenkmal des Obersten von Eckershausen).	„	Kloster, Pforte an der Alten Abtei, Klostertor, Wandbrunnen.	„	Kloster Schöntal: Pforte an der Alten Abtei, Klostertor, Wandbrunnen.
„	Bergkirche, Blick in den Chor, Blick auf die Orgelempore.	„	Laudenbach: Bergkirche, Blick in den Chor, Blick auf die Orgelempore.	„	Kloster, Hofansicht, Treppenhaus in der Neuen Abtei.	„	Kloster Schöntal: Hofansicht Treppenhaus in der Neuen Abtei.
„	Schloss.	„	Schloss Laudenbach. — Schloss Weikersheim: Portal im Saal.	„	Kloster, Balkon (Oratorium) in der Kirche, Schmiedeeisengitter in der Neuen Abtei, Flügel ebenda, Holzportal in der Alten Abtei.	„	Kloster Schöntal: Balkon (Oratorium) in der Kirche, Schmiedeeisengitter in der Neuen Abtei, Flügel ebenda, Holzportal in der Alten Abtei.
Leofels.	Ansicht von Norden (idealer Standpunkt).	Gerabronn.	Burgen aus dem Oberamt Gerabronn.	Schorndorf.	Kloster, Kapelle auf dem Kreuzberg.	„	Kloster Schöntal: Kapelle auf dem Kreuzberg.
Mergentheim.	St. Johanniskirche.	Mergentheim.	Mergentheim: St. Johanniskirche.	„	Ev. Stadtkirche, Konsolen des Gewölbes in der Sakristei (nach Gipsabgüssen).	Schorndorf.	Ev. Stadtkirche, Konsolen des Gewölbes in der Sakristei (nach Gipsabgüssen).
„	Hochmeisterschloss, Haupteingang.	„	Mergentheim: Hochmeisterschloss, Haupteingang.	Tierberg.	Schloss, Grundriss, Schnitt, Einzelheiten (Fenster an der Nordseite des Palas).	Künzelsau.	Schloss Tierberg: Grundriss, Schnitt, Einzelheiten (Fenster an der Nordseite des Palas).
„	Kalvarienberg, Brunnendenkmal des Deutschmeisters Wolfgang, Tür am Haus des Kanzlers Kirchheimer, Archivbau im Schlosshof, Feldkapelle bei Markelsheim, Teilansicht vom Schlosshof.	„	Mergentheim: Kalvarienberg, Brunnendenkmal des Deutschmeisters Wolfgang, Tür am Haus des Kanzlers Kirchheimer, Archivbau im Schlosshof, Feldkapelle bei Markelsheim, Teilansicht vom Schlosshof.	Trochtelfingen.	von Stolz'sches Wasserschloßchen.	Neresheim.	Burgen im Bezirk Neresheim I.
Mittelroth.	Gotischer Altar in der Kirche.	Gaildorf.	Gotischer Altar in der Kirche zu Mittelroth, Gotischer Altar in der Kirche zu Eschach, Schnitzereien des Zeitblom-Altars in moderner Fassung.	Tüngental.	Ev. Kirche, Grundriss, Choransicht, Südpforte, Hl. Grab, Mutter Gottes, Holzbildwerke von einem Altarschrein um 1500.	Hall.	Tüngental: Ev. Kirche, Grundriss, Choransicht, Südpforte, Hl. Grab, Mutter Gottes, Holzbildwerke von einem Altarschrein um 1500.
Morstein.	Ansicht von Südosten, Situationsplan, Torhaus, Hauptbau.	Gerabronn.	Morstein Burg, Ansicht von Südosten, Situationsplan, Torhaus, Hauptbau.	Vellberg.	Lageplan, Torturm, Ansicht von Norden, Torzwinger, Schloss von Nordosten, südöstliche Giebelfassade, Kornkasten, Ansicht von Nordwesten.	„	Aus Vellberg: Lageplan, Torturm, Ansicht von Norden, Torzwinger, Schloss von Nordosten, südöstliche Giebelfassade, Kornkasten, Ansicht von Nordwesten.
Niederalfingen.	Schloss von Nordwesten.	Aalen.	Schloss Niederalfingen von Nordwesten.	Waldenburg.	Von der Stadtmauer.	Oehringen.	Waldenburg: Von der Stadtmauer. Oehringen: Stiftskirche. Forchtenberg: Von der Stadtmauer.
Niedernhall.	Ev. Pfarrkirche (z. hl. Laurentius), Grundriss, Längenschnitt, Querschnitt, Einzelheiten.	Künzelsau.	Niedernhall: Ev. Pfarrkirche (z. hl. Laurentius), Grundriss, Längenschnitt, Querschnitt, Einzelheiten.	Weikersheim.	Schloss, Festsaal.	Mergentheim.	Schloss Weikersheim: Festsaal.
Oehringen.	Ev. Stiftskirche, Altarschrein.	Oehringen.	Ev. Stiftskirche, Altarschrein.	„	Schloss, Hofseite.	„	Schloss Weikersheim: Hofseite.
				„	Schloss, Orangerie im Schlossgarten (Grundriss und Fassaden-Aufriss, Einzelheiten), Stuckdecke in einem Flur des Schlossgebäudes.	„	Schloss Weikersheim: Orangerie im Schlossgarten (Grundriss und Fassaden-Aufriss, Einzelheiten), Stuckdecke in einem Flur des Schlossgebäudes.
				„	Schloss, Portal im Saal.	„	Schloss Laudenbach. Schloss Weikersheim: Portal im Saal.
				Westgarts- hausen.	Altarschrein in der Kirche.	Crailsheim.	Epitaph in der Stadtpfarrkirche zu Crailsheim. Altarschrein in der Kirche zu Westgarts- hausen.



